. يقوم وقد رسمي من الملكة في مطلع الاسبوع القادم بزيارة لبريطانيا يدعوة من الحكومة البريطانية وذلك لمقد المسطح م الاجتماعات واللقامات مع العديد من الفعاليات البريطانية في المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية وتهدف الزيمي المج تستمر خمسة ايلم الى التعرف على بعض انشطة الحياة العامة في بريطانيا وتبادل وجهات النظر حول الامور ذات الإه الشترك بين البادين . كما سيقوم أعضاء الوفد خلال الزيارة بالتعريف بمظاهر النمو الذي تعيشه المملكة في شتى الحقول ويتكون الرفد من سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي منير الامن الصناعي بالهيئة الملكية للجبيل وينبع ووكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل ووكيل وزارة الصناعة والكهرياء للشنون الصناعية الدكتور فؤاد فارسي والامن العام لمجلس الخدمة المدنية عبد الرحمن السدجان ووكيل وزارة التعليم العالي عبد العزيز العربعر ووكيل وزارة المعارف المساعد ومدير عام ادارة المتأحف والاتار الدكتور عبدالله المصري .

€ ﴾ العدد ١٥٥٤ الخميس ١٦ شبعبان ١٤٠٤ هـ المـوافق ١٧ مايـو ١٩٨٤ م● OKAZ Jeddah, Sha'aban 16, 1404 May 17, 1984. No. 6554 - 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة

سعودية . ١ ريال _ الكويت : ١٠٠ فلس _ الامارات . ١درهم _ البحرين : ١ درهم _ نظر ١٠ ريال _ صنعاء ١٠ ريال - الاردن . ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ عليم - السودان ١٥٠ عليم - ترنس ١٥٠ عليم - الغرب . ١ درهم الجزائر ١٠ دينار - سرريا : ليرة - لبنان : ليرة - باكستان : ٥ روبية - بريطانيا : ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليرنان ٣٠ دراهمة

واس (الرياض):

النار في خزان وقود الناقلة .

الامراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

سمو ولى العهد يرعى حفل تخريج كلية الملك فيصل

تقرر أن يرعى صاحب السعو الملكي الامع عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الساعة التاسعة من صباح يوم السبت القادم حفل تخريج الدورة السادسة والعشرين

من طلبة كلية الملك فيصل الجوية من طيارين وفنيّين من بيتهم عدد من ابناء الدولّ الشقيقة من البحرين وقطر

وسيشمل الحفل استعراضا عسكريا لطلبة الكلية واستعراضا جويا تشترك فيه بعض اسراب القوات الجوية الملكية السعودية من طائرات أف ٥ واف ١٥ وقد وجهت وزارة الدفاع والطيران الدعوة لعدد من اصحاب السمو

فتوات الموانئ والدفاع المدفني مشارع الإخماد

حريق الناقلة بعد قصفها فرسي رأس سورة

صدر عن مسئول رسمي في الرئاسة العامة للموانى في المملكة خبر مفاده أنه في تمام السَّاعة التاسعة وست وعشرين دقيقة من صباح امس الاربعاء الموافق ١٥ شعبان ١٤٠٤ هـ وبينما كانت

الناقلة البحرية ، ينبع برايت ، التي تملكها شركة سعودية واجنبية على بعد ٦٠ ميل من راس تنوره شمال شرق بعد مغادرتها

ميناء الاحمدي بالكويت تعرضت لقصف جوي تسبب في اشعال

واضاف الخبر بان الناقلة التي كانت في طريقها الى البرازيل لم

وقد علق مصدر مسئول في وزارة الاعلام على الحادث بقوله :

لاشك أنه حدث غريب ومؤسف للغاية وان الملكة العربية

السعودية لتستنكر بدورها هذه الاعتداءات الجوية المتكررة على

الناقلات البحرية الخليجية وتشجب اعمال العنف وانتهاك القوانين

تصل الى اى ميناء من موانى الملكة على خلاف ما نقلته بعض

اعلن رسميا في بيروث أن سليم الحص ير التعليم سيراس وفد لبنان الرسمي المؤتمر الطارىء لوزراء خارجية العرب

رئيس الوزراء ووزير الخارجية

• داکسار :

تعقد لجنة المساعى المعنية بالوساطة في الحرب العراقية الايرانية اجتماعا لها ترييا لم يحدد مرعدة النهائي لاتتخاب رئيس جديد الجنة خلفا للرئيس الغيني احمد سيكوتورى والمرشح الاوفر حظا هو الرئيس السنفالي عيده ضيوف .

عقد رئيس الهيئة الاسلامية العليا في القدس المحتلة المشيخ سعد الدين العلمي على عدم استحابة سلطات الاحتلال

لصهيونى لطلبه اخراج جنود حرس بحث الميد ياسر عرفات رئيس اللهنة لتتغيذية لمنظمة التجرير الفلسطينية

نونس مع الرئيس السنغألي عبدء **ضيوف** غوقف أفي افريقيا والحوار العربى الاقريقي والعلاقات الغلسطينية السنغالية ميث أكد الجانبان ضرورة الاسراع بعقد بؤتمر القمة العربى الافريقى الثاني والعمل من أجِل وضع هد النحرب العراقية

بدأت حكرمة العدر في تنفيذ حملة

واسعة للتعتيم على أنياء وتفاصيل الإجراءات التي تتفدها بالنسبة للحركات الارهابية اليهودية التي تقوم بممارساتها خند المواطنين الفلسطينيين والاماكن

يقوم وزير الدفاع الامريكى كاسبار

اينبرجر اليوم بزيآرة للمغرب سيرأس خلالها الوفد الأمريكي أي الاجتماع الثالث للجنة العسكرية الشتركة الغربية الامريكية والتي شكلت عام ١٩٨١ بمدينة

خلفية اخبارية

التصالات غير رسمية عاجلة تجرى حاليا في كواليس مجلس الامن بين مندوبي الدول الخمس الكيري وتشترك فيها أكثر من عاصمة غربية في محاولة لتطويق الازمة التي تفجرت اثر عدوان ايران على ناقلات النفط في الخليج . ● المصادر الدبلوماسية ترجح احتمال تقديم السكرتير العام للامم المتحدة دى كويلأر لوعد جولته الشهر القادم -

عبدالله حسنين (مكة المكرمة) نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى تشرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز أمير

منطقة مكة المكرمة صباح امس بفسل الكعبة المشرفة . سليمان بن عبيد وامين العاصمة القدسة فؤاد عمر توفيق ووكيل امارة منطقة مكة المكرمة حمد الشاوي ومدير شرطة منطقة والرئيس العآم لشئون المرمين الشريفين • عبيدات يكشف:

ضبط تنظيم ايراني ارهابي لتطرف بالاردن كشف رئيس الوزراء الاردنى احمد

عبيدات في كلمته امس الاول أملم البرلان واعرب سمو أمع منطقة مكة المكرمة عن الاردنى عن ضبط تنظيم متطرف يعمل ق الاردن لحساب ايران ويديره دبلوماسيين ايرانيون وقال أن المنظمة التي تدعى خادم الحرمين الشريفين . والجهاد الاسلامي والتي قامت بعدة عمليات أن لبنان قد تم العثور على اسلحة بحوزة بعض عناصرها الذين اعترفوا بانهم تلقوا تدريبات في لبنان وقال ان الاردن يتعرض لسلسلة من العمليات الارهابية المنظمة وإن المنشقين عن حركة فتح حاولوا

(تصريحات سموه وتفاصيل

التي اصبيت يوم الاثنين الماضي أن سفينته

أمسيت بصاروخين أطلقا من طائرة حلقت فوق

ونسبت وكالة الاتباء الكريتية الى الربان

قرله أن الطَّائرة اطلقت صاروخها الاول في

الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة من بعد

الظهر بالتوقيت المملى وعادت بعد خمس دقائق

الناقلة عدة مرات قبل مهاجمتها .

لتطلق صاروخا أخر .

وشارك سمو الامع ماجد في غسل الكعبة

نيابة عن جلالة الملك سمو الامير ماجد بن عبد العزيز يتشرف بغسل الكعبة المشرفة أمس

□ نيابة عن جلالة الملك

ايضًا القيام بعطيات ضد معارضيهم في الاردن ويقومون بتهريب اسلمة دأغل

المشرفة سدنة بيت الله المرام واعضاه ورثيس المراسم بورارة الخارجية سألم سنبل وعدد من السئولين من مدنيين وعسكريين .

بالغ سروره بهذه المناسبة السعيدة التي تشرف فيها بغسل الكعبة للشرفة نيابة عن ودعا الله سبحانه وتعالى أن يحفظ الاسلام والسلمين وان يجمع كلمتهم على الحق كما اعرب سموه عن امله في ان يتكاتف العالم الأسلامي ويحكموا كتاب الله وسنة رسوله عليه افضل الصلاة والسلام ويتم تحرير المسجد الاقمى .

● فی بیان رسمی :

تقاصيل الحادث الصحقية أن الكويت تفكر بدعوة مجلس الأمن وقد صرح ربان ناقلة النفط الكويتية بحرة

للنظر في الهجومين الجويين على تاقلني النفط

وقالت صميفتا القبس والاتباء الكويتيتان

امس ان الكويث تدرس حاليا امكان دعوة

مجلس الامن الدولي إلى الانعقاد فورا للنظر في

العدوان على سفنها .. ودعوة المجتمع الدولى لتحمل مستولياته شد هذه الإعتداءات

وذكرت مصادر كويتية مطلعة أن القانون

الدولى يدين هذا العمل خاصة وان الناقلات

ليست تابعة لطرف في الحرب العراقية الإيرانية

فیر ان مصادر اخری نقلت عن مصدر کویثی سنول ان الكويت لا تقكر بدعوة مجلس الامن

للانعقاد بالرحلة الحالية وتغضل معالجة

الشيخ سالم : العدوان مدير

الناقلتين الكويتيتين جاه من ضمن اعداف

مختارة في الخليج وأن هذه الاعداءات ليست

وذكر في تصريح نشر امس بالكويت انه قد

ثاكد ان لجزاء من الصواريخ التي استخدمت

ني الاعتداء على الناقلة ام قصبة من صنع

أمريكي حيث لوحظ بوضوح انه مكتوب عليها

ومن جهة اغرى ذكرت مصادر مطلعة ان

طائرتين هاجمتا الناقلة الكويتية بحرة وان

احداها عادت من حيث أنت ... أما الثانية فقد

رفض قائدها ومساعده الاوامر وفرا بالطائرة

الى بلد مجاور دون أن يضربا أية أمداف وأن

السلطات في البلد الشقيق باشرت التحقيق

ناقلاتها في خطوط الملاحة الدولية بعيدا عن

مناطق الخطر.

معهما حيث طلبا اللجوء لدولة غربية . هذا وقد الك الشيخ على الخليفة وزير النفط الكويتي ان الكويت ستستمر في نقل النفط عبر

و منع في الولايات المتعدة ء .

رمن جهة اخرى اكد الشيخ سالم صباح السالم وزير الدفاع الكويتي ان ضرب

الموضوع ضمن الاسرة العربية .

الصارخة .

وكالات الانباء ، الكويت ، تصاعدت أزمة الناقلات في الخليج تعرضت لسلسلة من الهجمات الجوية خلال الايام القليلة الماضية وكشفت الكويت رسميا امس أن الطائرات التي هاجمت ناقلتي نفط كويتيتين يومي ١٢ و ١٤ مايو الحالي كانت طائرات حربية ايرانية واعلن بيان رسمي اصدره مجلس الوزراء الكويثى اثر جاسة طارئة عقدها امس برئاسة سعو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورثيس مجلس الوزراء أن وزراء غارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اجتماعا لتدارس

وذكر مصدر كويتي مسئول لوكالة الانباء الكوينية ان الكويت دعت بالفعل لاجتماع طارىء لوزراء خارجية مجلس التعاون وان هذآ الاجتماع سيعقد اليوم على أبعد تقدير وقد يكون بمقر الامانة العامة للمجلس أو في الدوحة وقال ان الاتصالات جرت أمس مع الوزراء لتحديد رمان ومكان الاجتماع .

انتهاك صارخ وذكر راديو الكويت أن مجلس الوزراء بحث موضوع تعرض الناقلتين الكويتيتين القصبة

وبحرة للاعتداء من قبل طائرات حربية أدى ألى أحداث اضرار في الناقلتين الذكورتين . واضاف ان المجلس استعرض ما توقر من جديد من بيانات ومعلومات حول الاعتداء

المذكور حيث تبين للمجلس أن الطائرات التي قامت بالاعتداء هي طائرات مقاتلة ايرانية .. اقلعت من مطار أيراني.

وذكر ان المجلس اذ يشجب ويندد بالحادث المذكور ليعتبر ذلك انتهاكا للقانون الدولي وما

تفرضه واجبات حسن الجوار وقال ان الكويت تسعى مع الاشقاء والاصدقاء لوضع حد لهذه الاعتداءات الثي لا يستفيد منها الا اعداء العرب والسلمين.

التصعيد الامنى في البلاد وقال أنه يهدد مصير اجتماعات الحكومة الأن من أجل أنقاد لبنان.

أنه أنْ يقبل حرب استنزاف هذا الرصيد عن طريق محاولات التصعيد واثارة الحملات ، ليقولوا اننا فشلنا ه.

الاجتماعات ، وتساعل بقوله ، لماذا اثن وافقنا جمعيا على الشاركة ني الحكومة . .

ومستقبل البلاد برمتها واستنزاف رصيد الوفاق الذي تحقق حش واكد كرامي في تصريحات نشرت أمس ببيروت في الوقت الذي اجتمع فيهِ مجلس الوزراء برئاسة الرئيس لعين الجميل في بكفيا ــ

وقال كرامي انه و لا يجوز ان يجلس الفرقاء الى طاولة واحدة من أجل احلال السلام (حين يستمر القتال خارج قاعة

وحذر كرامي من خطورة المرحلة الحالية وانتهم اسرائيل باشعال الموقف وبمسئوليتها عن التقجير الامني الاخير وقال أن ، الوقت يداهمنا ولابد من تحقيق انجازات سريعة وخلال ٢ اشهر لارساء الاسس الصحيحة للبنان الجديد ، وأكد أنها الفرصة المناسعة

وقد تكون الاخيرة لاخراج لبنان من محنقه ورضع ميثاق وطم عكاظ ، خاص ، ـ وكالات الانباء ، بيروت ، جديد يضمن مصير الاجبال القادمة ويمنع تقسيم البلاد عمليا حذر رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي من خطورة استمرار

وقال رئيس وزراء لينان ان سوريا تدعم بلاده بقوة وان اسرائيل مشغولة حاليا باوضاعها الداخلية وبانتخابات الكنيست وغم تحينها الفرصة للانقضاض على ما تحقق من مكاسب ، واذا فان على اللبنانيين الا يفوتوا هذه الفرصة ، .

ومن جهة اخرى بدأ امس مجلس الوزراء اللبناني في جلسته التي عقدت امس برئاسة الجميل بحث القضايا الساخنة ألتي تثير خلاقًا حادا بين اطراف النزاع وفي مقدمتها قضية الجيش الذي انقسم الوزراء في اجتماعهم يوم الجمعة الماضي حول ما أذا كانت قيادته يجب ان تبقى في يد فائد ماروني مسيحي أو تنقل الجلس قيادة من كافة الطوائف

كما بحثت الحكومة البيان الورارى الذي سيعرض لنيل الثقة في اجتماع لجلس النواب يرجح عقده الاسبوع القادم وقالت المسادر ان هنأك شبه أجماع على البيان وانه يحتمل أن تجرى عليه بعض التعديلات الطفيلة آلتي تتعلق بالامن والجيش وقالت ان الحكومة سنطب مالاحيات استثنائية من مجلس النواب لتسهيل عملها

يصل الى الرياض

يصل ألى الرياض عصر يوم غد الجمعة

زيارة رسمية للمملكة وزير الدفاع والطيران

الباكستاني تلبية لدعوة رسمية من صاحد

السمو اللكي الامير سلطان بن عبد العزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والفتش العام وتستغرق

زيارة وزير الدفاع الباكستاني عدة ايام يقوم

ويشرف حفل تخريج الدفعة الجديدة من

طلبة كلية الملك فيصل الجوية والتي تقام

تحت رعاية صاحب السعو الملكي الامير

عبدالله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب

رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

● مشاریع

وادباؤها

و فقيد الادب

جديدة باكثر من 11 مليون ريال ص ٢

• مفكرو الملكة

له الاستاذ امين

خرجت من المحكمة

و اناس ف حياتي

تحرير جنوب لبنان المهدف الاول

مس ٦ و ٧

میتشجان :

\$● الحص

يتعون

الغفور

و المربط المام المام

العديد من المنشأت

التعتران

انها لسعادة عظيمة في ولزملائي ان نحضر حفل تخريج فئة مسلمة مؤمنة من اشقائنا وأبنائنا بكون ادول الخليج بالذات حضور في كل العسكرية وان شاء الله سأبحث عدا الامر مع اخي وزميلي سمو الشيخ سالم الصباح وأنّ رُح هذا الموضوع على ورراء الدفاع في اول اجتماع وهو ان اي تخرج عسكري في الكليات

واشار سموه الى أنه لا ينبغي أن نترك كل نخرج يمر مون تقييم أو نقد وأعنى بالنقد هنا النقد البناء ونحن بحاجة أن نكون قوة مشتركة

استراتيجية عسكرية للدفاع وقال سمو الأمير سلطان في رده على سؤال ر كان هناك نية ادول ا لذلبجي في انشاء قوة رادعة مشتركة لتعزيز التعاون بينهما في المجال العسكري قال سموه جلس التعاون وهو التمام تمليه الطبيعة والدم الدين والجوار وازداد ذلك بعد انشاء مجلس لتعاون الخليجي وكما تعلمون جميعا ان اي غاصيل في الامور المسكرية وما يترتب عليها ليس من عمالح امتنا التي تقوم بخدمتها ولكني حب أن أؤكد لكم أن وزراء الدفاع ورؤساء الاركان وجميع الهيئات العسكرية المشتركة تعمل بجدية لوضع استراتيجية عسكرية

للبقاع عن دولنا ولخدمة العروبة واعادة الحق الى نصابه في قضية فلسطين . واجاب سمو الامير سلطان على سؤال حول رد الفعل لدول مجلس الثعاون بعد تصعيد مليات تفجير ناقلات النفط في مياه ال فقال اعتقد أن الامر ليس من السهولة بحيث اعطى رأيا منفردا حول هذا الموضوع لكن تأكدوا أن دول الخليج تعمل ليل نهار ثلثة

والتشاور فيما بينها ويسود هذا الامر الحكمة الحقيقية مع القرة السائدة . دراسة التجنيد الالزامي وفي معرض حديثه عن موقف الملكة من فكرة تطبيق التجنيد الالزامي اسوة ببعض دول الخليج قال سعو الامج سلطان اننا نفكر

في احد التبارين اما ان تطبق الفكرة على عموم الشعب او أن يكون التجنيد مقصورا على خريجي الجامعات لان الاسلحة التقنية الأن تريد يدا فنية واذلك الدراسة قائمة الأن بشكل أيجابي وزملاؤنا العسكريين يدرسونها مع زملائهم المنبين الاخصائيين ونأمل ان شاه الله في العام القادم ان ينتهي الامر الى ما فيه

مصلحة الجميع . وكان سمو الشيخ جابر الاحمد المبياح امير دولة الكريت قد أستقبل أمس الأمير سلطان بن عبد العزيز الذي يزور الكويت حاليا وتم خلال المقابلة التي حضرها وزير الدفاع الكريتي سالم الصباح وسفير الملكة لدى الكويت محمد الفهد العيمى وسفير الكويت في الملكة صعود العصيميّ استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

امس بزيارة لسمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء بمكتبه بمجلس الوزراء وتم خلال الزبارة عقد اجتماع بين سموه وسمو ولي العهد الكويش وشرف سمو الامير سلطان بن عبد العزيز صباح امس حقل تخريج الدورة الخامسة عشرة للكلية المسكرية الكريثية الذي اقيم ثحت رعاية سمو امع دولة الكويث الشيخ جاير الاحمد وحضره سعو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد ألعبدالله وسمو وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم صباح السالم وعد كبير من الوزراء والضيوف .

كما قام سمو الامير سلطان بن عبد العزيز

وقد اعرب سمو الامع سلطان عن اعتزازه بهذه المشاركة في تخريج دورة جديدة من

الاذاعات . كما انه لم تحدث اي خسائر في الارواح حيث سارعت قوات الدفاع المدني السعودي وقوات الموانى السعودية الى اطفاء الحريق تلبية لطلب النجدة من الباخرة وقال المصدر بان التحقيق لايزال جاريا من قبل السلطات المختصة لاستجلاء ظروف ضباط الكلية الحربية الكريتية ووصف زيارته

للكويت بانها نتم (الطار النشاور المستمر بين الإشقاء . كما ادلى سمر وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح بتصريح اكد فيه أن مثل هذه الزيارات لها اثر كبير في اعطاء دفعة وروح للخريجين واضاف أن زيارة سمو الامع سلطان لبلده الثاني الكويت ولاخوانه هنا لحد الأسس التي من أجلها تكون مجلس التعاون

حمو الامير سلطان بن عبّد العزيز خلال هذه الزيارة ستشمل كافة الامور المتعلقة بالشئور العسكرية والتنسيق العسكري وتكملة لما بحث ل اجتماع وزراء الدفاع بالدوحة .

يرعى صاهب السعو الملكي الامير نايف

بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفل تخريج

الدورة التاهيلية الثانية عشرة من معهد

وسيقوم سمو وزير الداخلية بتوزيم

الشهادات وجوائز التفوق على اوائل

الخريجين من طلبة الدورة من الضباط

الشيخ مدير الامن العام اهتمام صاحب

السمو الملكي الامير ثايف بن عبدالعزيز

بمعهد الضباط ورفع مستويات الخدمات

الامنية التي تقدم من خلال كافة الاجهزة

وقد أكد سعادة الفريق اول عبدالله ال

الجامعيين النتظمين في دورتهم

يوم الثلاثاء القادم .

واكد المصدر عزم الملكة العربية السعودية على وضع حد لهذه وقال أن المباحثات التي ستجرى بينه وبين التجاوزات بالتعاون والتشاور مع اشقائها في دول مجلس التعاون

برعاية الامير نايف الثلاثاء القادم:

سامى المهنا ، ألرياض ،

وقال الغريق أول ال الشيخ في تصريح فاص لـ د عكاظ ۽ ان تشريف سمو وزير الداخلية لحفل تخريج هذه الدورة يعد من ألامور التي يعتزبها الامن العام حبث يشكل حضور سموه في كل مجالات العمل الامنى اهتماما أكيدا بالسهر على راحة الناس وسلامتهم وامنهم واستقرارهم سواء كانوا من المواطنين او من المقيمين

سموه يتابع تطوير الامن وذكر أن هذا يعنى متابعة سعوه الدائمة والباشرة لفطوات تطوير العمل الامنى

اعتذار بتشريف الامير نايف

تقدم من خلال كافة الاجهزة والمرافق بد ابراهیم علی المیمان مدبر الادارة العامة للتدريب بالأمن العام ان معهد الضباط كان يعتمد على أجراء دورات تنشيطية ودورات تأسيسية لضبلط الامن في مجالات متعددة مثل السجون ومكانحة للخبرات والعلوم الجنائية وغيرها من

الدورات الاخرى وقال بان لدى المعهد تغطية شبه كاملة سواء في مجال التدريب او في معهد الضباط او في مراكز التدريب الاخرى خارج مدينة

مؤرخ الجزيره العربية سَائِلِينَ اللَّه العُكَلَى الْقَدَيْرِأُن يَتَغَمَّتُ الفقيدالغنالى بواسنع رحمت وسيكنه فسنج جناته ورضوانه وائت آلىة وكذوبية المصتروالست « إنا سرّوانا إلية راجعون »

اعتمد معالى وزير الشنون البلدية والقروية ابراهي 🐉 العنقري ترسية عدد من الشاريع البلدية على مجموعة من المؤسسات الوطنية تشمل رصف واتارة وتحسين عدد من مدن الملكة .. بلغت قيمتها الاجمالية اكثر من

وتشمل مشروع نظافة مدن عثك وصفوي وسيهات .. وقد بلغت قيمته الاجمالية ١٨ مليونا و ٢٢٧ الفا و ٦٠٠ ريال .. على أن تستمر عملية النظافة سنة كاملة .. ويختص المشروع الثاني بسفلتة ورصف وإنارة وتحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة للمرخلة الثالثة الجزء الأول وقد بلغت تكاليف مكاتب اقامة هذا

المشروع ١٤ مليونا و ٢٨٥ الغا و ٩٧٧ ريال .. حيث

ويختص المشروع الثالث بصيانة ويختص المشروع الرابع بنظافة مدينة

١١ مليونا و١٦١ الف ريال . وتستمر تكاليفه الاجمالية مليونين و٢٤٨ الف عملية الصيانة اثنى عشر شهرا . ريال ولدة خمسة اشهر ..

ينتهى العمل به بعد اثنى عشر شهرا ..

شوارع مدينة القطيف وقد بلغت تكاليفه

يجرى العمل حاليا بمنطقة عسير ف

تنفيذ عدد من مشاريع شبكات المياه

واس د عسير ،



حمدعتبدالغفورعط --- PYYIK - - 1991c

A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

ابمن محمد صله

وساند لتحديره ص.ب ٩٢١٨ يسائب الإدارة ، صد ب ١٠٠٠ برقياه عكاظ ح

تلكس عكاظ - ١٠١٢٦ P O Box 1508, 9218. T/x 401360 SJ ١٢٢٦٦٠ عاخط

سنتراك التوزيع بحدة القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣ تيكاوي التوزيع ١١١٢٨٢١

الرنياض التحرير 270٢٢٠٥ 7277074 التوزييع ٢٠٢٦٩٢ ع مكة النعبير ٥٧٤٢٢١٢ نتورسي ٥٧٢٤٢٢٥ 171177 السدمسام التحرير ٦- ٢٧٤٤ التوزيع ١٢١٦٢١٦١٨ CELLICA"

تالتحرير ١٠١١٠١٠ العصيم "ت التوزيع :٢٢٢١٢٩ الطبانف التعال ١٤٥٤ ٧٣٦٦٤٤٤

النه اسط ۲۰۰۲ ۱۳۲۲ TII077FV حسائسل الغاب 1075419 التوريع ١٥٢٢١٥٥٥ 1551007 VTCCICV-7561776V نجبرت IPVT7771

مكتبالجوف 7752375 المكاتب الحسارجية محكتب القاهرة: ٥ شارع السدالعاني للهندمين

نامسية عبدالحيد سليمان ت: ۲۶۲۰۱۸ مكتب تونس: ۱۱ نهج بلجيكا -الطابق الثالث تسليفون و ١٥٤٥١٤ مڪتب بيروت : T-4VTT-T-V-VT

مكتب صبنعاء شارع القصرت: ٧٢١٦٧ ص.ب: ١٠٣٨٥ مڪت ساريس : 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France OKAZ

مصحتب والشنطن، 11CD 17rn Street N W Suite 310 Wastington D.C. 20036 U.S.A. Tel 275 9572 775 9573

Fax no 5634664

Tele: 64744 انفتسره - لمندب ون - ستوكهونم



ــه ـــ للاعتلان والعلاقات العامة والتسويق

الإدا والوائد وفي : 103 عدد 12:33 ا.... ال ف عالراص: 2111 - ٧٧١٠٠٠ درسيد

فرع مَن الدّرت : ١٠٧٥ و١٥٠ ووه موهم 1921 ACT - 272 7717: -----فرخ أجمن المعتد المعادة المرموطة مُسْبِ الغائف : ١٢٤٥ -١٩٦٩ ، ١٠٠٠ م مُت حال : ١٢٢٢ ٥٢٢٢٢٥ . م. سود. مكتب لقصيد: ۲۲۲ ۲۲۲۰۰ مكتب يسبع : ۸۸۵ ۲۲۲۲۲۱۱۱ درده مكتب لن المثلم دلاد ٢٥٢٥ مرمد

الطانيات الحاق مجية . ١٨٣١٠٠٠ ما ١٨٣٠ ما معمد انت اسب ت . ١٥١٩٩١٨ ١٩٩١٨

تحق مَدُّ لَدُ وَلَدُ كُونًا : ١١١٤ ٢٢٢ ١١١٤ موجه



سموه بعد تشرفه بغسل الكعبة المشرفة

● نيابة عن جلالة الملك

ميزانية بلديات

الرتبطة بها .

عبدالله الطياري ، جدة ، : اوضح المهندس حسن مغريل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ان الميزانية الخاصة بعشاريع مدن المنطقة الغربية لهذا العام بلغت ٢٩٤ مليون و٩٠ الف ريال موزعة على ١٨ بلدية ومجمع قروي م. وتشمل اليزانية المبالغ اللازمة المسروفات الصيانة والمعداث والنظافة حيث يلغ اجمالي هذه المبالغ ٧٠ مليون و٧٢٧ الف

مؤقتة وانارة وتسوير مقابر بلدية بدر ٧٩٢٦ عليين ريال تسوير مقاير ومغسلة موثى ونزع ملكيات وسغلتة وأضاف المندس مغربل أن ميزائيات ومواقف سيارات وشبكة مياه . البلديات والجمعات القروية ومشاريعها بلدية خبير٠٠٠ر٦ مليون ريال سفلتة جاءت على النحو التالي مؤقتة وانارة للمدينة والقرى الرشطة بها . بلدية ينبع ٤٩,١٥٥ مليون ريال سفلتة بلدية الجناكية ١٢٥م مليون ريال وارصفة وانآرة وتعديدات شبكات ودورات مياه ونزع ملكية وتحديث المخطط العاء حواجز واقية من السيول وسقلتة وشبكة

ودراسة وتنسينن وتجميل الشوارع . المجمع القروي بالقنفذة ٢٠٠٠ مليون بلدية العلا ٧٨٧ر١٦ مليون ريال تسوير ريال سفلت مؤقتة وانارة . وتشجير ونزع ملكية وسفلتة وارصفة وانارة المجمع القروي بالكامل ٢٤٩ر٣ مليون وانشاه سوق خضار ولحوم وتسوير مقابر . ريال سفلتة مؤقبة وانارة . بلدية رابغ ١٢٠ر؟٤ مليون ريال انشاء المجمع القروي بينبع النخل ٢٠٠٠٠ حديقة ونزع ملكية وسفلتة وشبكات مياه ليون ريال سنظية مؤقية وإنارة .

سفلتة وارصفة وانارة للعدينة والقرى

بلدية تربة ١٠٨٥٠ مليون ريال سفلتة

بلدية الخرمة ٣٧٣ر٦ مليون ريال نزع

بلدية خليص ٧١ ارو مليون ريال سفلتة

وارصغة وانارة وشبكات مياه وغزان ميأه .

ملكيات وسغلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى

بلدية الليث ١٦،٦٢١ مليون ريال شبكة المجمع القروي بالهد ٠٠٠ ر٦ مليون ريال سفلتة مؤقتة . مياه وخزانين وسفلتة مؤتتة واتارة . بادية القنفذة ١٥١٤ر١٥ مليون ريال سفلتة المجمع القروي بالجموم ٠٠٠ ر٣ مليون ريال سفلت مؤثنة وانارة . مزقتة وانارة وردم مستنقعات وشبكات مياه المجمع القروي بالصويدرة ٢٠٠٠ مليون سفلتة مؤفئة وافارة .

(المدينة المنورة) أوضح الاستاذ عبدالعزبز ساب الأمين العام لجمعية البر بالدينة المنورة ان الجمعية تررت التوسع في انشاه رباض الاطفال في مناطق دوى الدخل المحدود وضواعي المدينة المنورة والمناطق النائية .. وقد بدات الجمعية في الثقاد الاحراءات اللارمة لوضع

ابراهیم بری ـ سعود قطان

بُلدية رنيه ٢٧١ر٨ مليون ريال وتشمل

وخزان وانارة شوارع

المشروعات موضوع التتفيذ .. وقال أن الجمعية تعانى من عجز كبير وهى تهيب بالمؤسسات والهيئات والشركات والأفراد التبرع لكى تتمكر الجمعية من مواصلة نشاطاتها في أداء رسالتها وقال أن الجمعية قدمت إعانات شهرية للاسر الفقيرة والعاجزين عن العمل بسبب الأمراض أو العاهات مالاضافة الى الابتام والأرامل والمطلقات وقد بلغ مجموع ما تم صرفه من مرتبات شهرية لهذا العام ، ٩٩٠ ١٩٢٥،٥ ريال ، مقابل ، ٢٠٠٢: ؛ ربال ، العام السابق له وتقدر الزيادة بنسبة ١٠٠

ويستعيد من هدد الاعامات الشهرية . ۱۱۲۱ . أسرة كما تقدم الجمعية اعابة للمستنجرين الذين لا قدرة لهم على دفع الإيجارات السكية الخاصة بهم ومنطبهم من المستفيدين من الاعامات شهرية وقد بلغت المعونات ، ٢٠٢١٨.٥٧٠ ، ريال يعقص عن العام السابق وبعرى هدا النقص أل تسكين ١٦ أسرة في صفى دار البر للاسكال الحيري

كما تستقيد (٢٥٠) أسرة عدا العام من هند المعونة . ومن المعونات العلاجية مكم النسي العام

المصاوضية

تعلى بثوكاك للتغذية والخنطة العامة عث إنها وخدمات مكفولها حفيد تجيب درغام-اللسانى الجنسية - وَالشَّرَةِ غيرِمسنولة عنّ أية معاملاتي للمذكور إعبال من تاريخه. قطيمن له حقويه لدبيه مراجعتر لشركة خلال أبيوع من آنگر-ته: ١٦٤٠٠٤٤٩

--

الحياة في هذا الشهر وهم من غير المستفيدين من المرتبات الشهرية التي تصرفها الجمعية وقد بلغ عددهم ، ١٥٠٠ ه أسرة بالإضافة الى ء ٢٠٠١ ، أسرة تدفع وقد بلعت ٧٥٠ ـــ ٢٦٤ ريال . وقد دعا أمين عام الجمعية الوسرين من ابناء هذه الأرض المطاءه الى تقديم معوناتهم المادية والعينية لتؤدى الجمعية رسالتها كما تقدم بالشكر للسيد عيسى

واس (الرياض):

تعقد يوم الأحد القادم الحاسة

الأولى من الدورة الثامنة عشرة لمجلس

ادارة جمعية الهلال لأحمر السعودي

بمقر ادارة الجمعية برئاسة معالى

الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ وزير

الصحة بالنيابة ورئيس مجلس ادارة

وسيناقش خلالها المواضيع المدرجة

ق جدول الأعمال ومن أهمها الخطة

الخمسية القادمة لجمعية الهلال الأحمر

السعودى وخطة الجمعية نوسم الحج

للجمعية نسبة العونة لهذا العام انخفضت كثيرا عن عام ١٤٠١ هـ بسبب افتتاح مستشفى الملك قهد بالدينة المتورة ، وافتتاح الستشفيات التفصصة (العلكة . كما قدمت الجمعية مبلغ ، ٧٠٢٥٠ ء ريال لترميم مساكن اربع آسرو ، ۱۲۸ و ۲۸۰ . ريال للاسر التي تتعرض للنكبات والكوارث ووفاة عائلها و . ٢٥٠٠ ، ريال لترميم بعض الساجد الأهلية وفرشها وتذويدها بالكيفات وابرادات الياه بالانسافة الى معونة شهر الحاجة غير القادرين على مواجهة متطلبات لهم معينة اضافية بمناسبة الشهر الكريم

صادق بدر الذي تبرع مالارض التي اقبم عليها مشروع الاسكان الخيري الخاص

القدسة للشئون الادارية والمالية الاستاذ يعيي امير كردى ووكيل الوزارة لشمون لحج بالاثابة السيد عمر حسين جنرى ومدير المرور المقدم يحيي الزايدى ومدير الدفاع المدنى المقدم عبدالله دهلوى وعدد من السنولين في الرئاسة العلبة لشنون

القدسة من مدنيين وعسكريين

وبعد ان أدى سموه ورجال ألسك الدبلوماسي العربى والاسلامي والمستولون في ام القرى وما حولها من مدنيين وعسكرسن الطواف بالبيت الامين سبعة اشواط والصلاة في مقام سيدنا ابراهيم عليه السلام . تشرف الجميع بالدخول الى الكعبة المشرفة عيث كان في استقبال سموه رمن في معيته كبير سدنة سبت الله الحرام غضيلة الشيخ طه شيبي والشيخ عبدالعزيز شييى وعد مز سدنة بيت آلله الحرام والاغوات حيث بدأت مراسم غسل الكعبة المضرفة والتى شارك فيها سموه واعضاء المطك الدبلوماسي وسدنة بيت الله الحرام ورشيس المراسم بوزارة الخارجية الاستاذ سالم سنبل والمدير المساعد لادارة الراسم بالوزارة الاستاذ حسين حمزة مرزوقي والمدير العام للاوقاف والمساجد بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ حسن حمزة مرروني وفضيلة الشيخ زيد بن رشود المشرف العام على هيئات الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر

الكعبة الشرعة ودعا الله صاحب العزة والجلال بأن يحفظ الله الاسلام والمسلمين وأن يجنب كافة المسلمين مواطن الزال وأن

الدورة الثامنة عشرة لجمعية العلال الأحمر المعودي

تناقش خطة موسم الحج وبرنامج الاتفاقية مع امريكا

القادم وموضوع التدريب والوسائل

المكنة للحصول على كوادر فنية مؤهك

والقى الضوء على اعتمادات ميرانية

كما سييحث في تقرير موجر عن نطي

برنامج الاتفاقية السعودية الأمريكية

المشتركة في مجال الخدمات الاسعانية

بالاضاغة الى بحث عدد من الموصوعات

التطقة بتطويس الجنعية وتحسين

وسيحضر هذه الجلسة اميز مدينة

غيمات الاسعاق

الجمعية لعلم ١٤٠٤/١٥٠٤ هـ

الملكى امير منطقة مئة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية الامير ماجد بن عبدالعزيز عند باب المعقور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراد سدنة بين الله الحرام ومعالى الرئيس العام لشئون الحرمين الشيفين الشية سليمان بن عبيد ومعالى امين العاسمة . المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق وغضيلة نائب . الرئيس العام للحرمين الشريفين لشئون الحرم المكي الشريف الشيخ عبدالله بن اليمان بن عبيد ومعالى مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح وسعادة ركيل امارة منطقة مكة الكرمة الاستاذ حمد محمد الشاوى وسعادة اللواء غيصل محمد الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة .. ومدير شرطة العاصمة المنسة العميد عاشم عنقاوى وقائد امن المسجد الحرام العميد عبدالله عابد العوق ووكيل امين العاصمة

الحرمين الشريفين والسنولين في العاصمة

بالنطقة الغربية وغضيلة الشيخ صالح محمد التويجري نائب الرئيس العآم لمحكمة تمييز الاحكام الشرعية بالمنطقة الغربية . وقد تحدث صاحب السبو الملكم الامير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مئة المكرمة ورئيس لجنة المج المركزية . بهذه المناسبة الدينية العظيمة . حيث عبر سموه الكريم عن بالغ سعادته وسروره بتشرفه بغسار الكعبة الشرفة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في هذا اليوم البارك . ومن داخل

يجمع كلمة العالم الاسلامي على الخير وقد كان أي استقبال صاحب السمو والحبة والتضامن وعلى دين رسوله عسل الله عليه وسلم واعرب عن امله في ان يتكاتف ويتعاضد العالم الاسلامي جميعا على كتاب الله وبنئة يررسوله الامين عليه افضل الصلاة والتسليم كما دعا سيلو الامير ماجد من عبدالعزيز من داخل بيت الله المرام .. بان يعور الثالث الساجد ، القدس الشريف ، من ايدى الصيابئة الاعداء وعودته الى ايدى المسلمين انه سميع مجيب الدعاء

وقد جرت المراسم الرسمية المعتادة في متل عدد المناسبة الدينية العظيمة التي

حضرها سفراء الدول العربية والاسلامية ورجال السلك الدبلوماسي العربي

والاسلامي المعتمدين بالملكة وسدنة بيت الله الحرام.

كما اعيب كبير سدنة بيت الله الحرام فضيلة الشيخ طه شيبي .. عن سروره بهذه المناسبة الدينية العظيمة التي تتكرر بائن الله تعالى مرتين من كل عام .. ودعا الله سبحانه وتعالى بان يحفظ لهذه الامة الأسلامية قادتها وان يجمع كلمتهم ويوحد صفولهم تحت راية الاسلام .. وان يعيد للمسلمين هذه الناسبة وقد تحرر المسجد الاقصى من ايدى الصماينة .. وان يطيل في دم الحرمين الشريفين عبدالعربز المفدى وسمو وأى العهد وسمو النائب الثانى والاسرة السعودية الكيمة

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد

ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية .. حمباح يوم امس بفسل الكعبة

المشرفة .. كما هو معتاد في مثل هذا اليوم من كار عام .. وجريا على العادة الدينية السنوية .

كما اعرب معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توغيق عن امله في ان يعيد الله هذه المناسبة على هذا الشعب العربي المسلم في عز وامن ورخاء في خلل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المغدى والاسرة المائكة الكريمة .

وقد غادر سموه الكريم يرافقه سعادة وكيل الامارة الاستاذ حمد محمد الشاوى .. وسعادة مدير عام مكتب سمو امير منطقة كة المكرمة الاستاذ عبدالمحسن سلمان السميري بمثل ما استقبل به من حفاوة

بريد مكة المكرمة بناقش الاستعدادات لموسم الحج احمد عامر سعد : • مكة الكرمة • تم عقد اجتماع بمنطقة مكة المكرمة لليريد برئاسة الاستاذ عبدالرحمن اسعد

وفي نهاية الاحتماع تحدث الاستاذ عبدالرحمن أسعد مؤمنة لعكاظ بقوله ان هذُه الاجتداعات تهدف الى بذل اقصى الجهود بغرض توفير وتأمين افضل وايسر الخدمات لحماج بيت الله الحرام .. وان منطقة مكة ألكرمة للبديد ستوال الاجتماعات المرتبطة بهذا الشأن وذلك من

مؤمنة عدير منطقة مئة المكرمة البريد وحضور مديرى البريد المركزي بمكة المكرمة والمكاتب البريدية وادارة الطرود .. توقشت فيه كأفة المراضيع المتعلقة باعمال موسم الحج لهذا العام وما يجب ايجاده ونحقيقه من أستعدادات مختلفة لمواجبة الخدمة البريدية التي تتضاعف في مثل هذا الموسم من كل عام

اجل ايجاد اغضل وايسر الطرق لتقديم خدمة بريدية أعم واشعل .

الرياض عبدالله النعيم ورنيس جمعية

الهلال الأحمر السعودي الدكتور حدد

الصقير ووكيل وزارة الصحة للتخطيط

والتطوير الدكتور جميل الجشي ونانب

رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي

حمدى أبو زيد ومدير عام المرور العميد

محمد بن رجا الحربى بالإضاغة الى

مستلين عن وزارات المالية والاقتصاد

الوطنى والعمل والنسئون الاجتماعية

والدفاع والطيران وعدد من

معمو الامير ملجد بيتهل الى الله تعالى تصوير: حسين قنوع

٨٤١ الفا و ٢٦ ريالا . صرح بذلك مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير عبدالكريم الكوبليت واوضع أن الجموعة الاولى من هذه المشاريع تشمل قرى الحرجة وتندحة والعلى حيث بلغت تكاليف انشائها ٩ ملايين و ٢٥٥ الفا و ٢٨٠ ريالا .. والمجموعة الثانية تشمل قرى وطريق الفرشة ودرب القعيدة بلغت تكاليفها الاجمالية ٧ ملايين و ١٠١ الات و ٧٠٥ ريالا .. والمجموعة الثالثة تشمل قرى قرية الماء والعلا والغينا وغيشان و ال

The second secon

يعد وال عقراء بتكاليف بلغت ٨ ملايين و ٩٢٧ الفا و ٤٧ ريالا . وأضاف مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير بان المشاريع تشمل كذلك المجموعة السادسة ١ والتي تضم قرية ريالا مربة وسائد حيث بلغت تكاليف أنشاء تشمل قرى رجال المع وقد بلغت تكاليف بالنماص

بتكاليف اجمالية بلغت ٢٢ مليونا و

ابراهيم العنقرى

تاروت والقرى التابعة لها حيث بلغت

شبكات مباد انشائها ٥ ملايين و ٠١ ؛ الف و ٧٣٦ تُح

واشار في ختام تصريحه الى ان هناك شبكات الياه فيها ٢ مليون و ٩٥٩ الفا عددا من الشاريع تحت الترسية منها و ٤٦٨ ريالا والمجموعة السادسة ٢ مشروع مياه قرية ال نشوان

أيام الأجابة والبدء في التصحيح في أول أيام

الأَخْتَبَارُ حَيثُ بَاشِرُ العملُ في مُركَّزُ كُنْدُولُ شهادة الكفامة التوسطة بمكة المُدَّمِة ١٢٧

مصححاً للأجابات وكذلك ٢٥ عضواً ﴿ لَجِنَّةُ

الرصد والمراجعة ونتوقع باذن الله أر تعلن

النئيجة مع نهاية ايام الآختبار اي قبل حلول

ومن ناحية أخري أوضح النكتور عن

المرشد مدير الرئاسة العامة لتعليم البنات

بالمدينة المنورة أن استحانات الدور الأول

للشهادات العامة الثانبوية والمتبوسطة

والابتدائية تبدأ يوم السبت القادم وان مرعد

امتحانات الدور الثاني للنقل والشهادات ف

جميع المراحل التعليمية يوم السبت ١٤ من

ذي أتقعدة حيث يسبقها عودة الدرسات يوم

الاثنين ٩ من ذي القعدة على ان شدا

الدراسة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٧ ،

١٤٠٥هـ يوم السبت ٢٠ من ذي الحجة

فقدجوازسفر

عمرصستعلى جامدالبوت

سعودى الجنسية ربيلن عن فقدمواز

سعتره إنصادرمن إدارة الأحوال

الحدثية بالدمام برم ٧٤، ٧٧٣٢ يرجى من يجدد تسابره مشكور:

الحت مصدره .

القادم ..

شهر رمضان البارك بنشيئة الله

الشريف منصور العبدق (مكة المكرمة) سعود قطان (المدينة المنورة) : الشيئون المحلية

تقدم ٥٢١١ لاختبارات شهادة الثانوية العامة بقسميها وشهادة الكفاءة المتوسطة بالعاصمة المقدسة وضواحيها ..

أشار بذلك مدير التعليم- بمكة المكرمة الاستاذ سبول المارق وقال : أن عدد طلاب شهادة الثانوية بقسميها ١٣١٤ طالبا يضاف اليهم ١٩ طالبا من ثانوية تحفيظ القرآن الكريم . أما عدد الطلاب المقدمان

واس (الرياض):

تركى خاك السديري .

التدريبية في مجال برنامج طرق تدريس

العلوم الدينية لطمات الابتدائية وبرنامج

طرق تدريس الاجتماعيات للمرحلة المتوسطة

وبرنامج طرق تدريس اللغة العربية لمعلمات

الثانوى ويرنامج معاضرات المفتبر

لخريجات الثانوية العامة ويرنامج مساعدات

كما وافقت اللجنة على طلب وزارة الصحة

بتنفيذ برامج تدريبية للمساعدين القنيين

والمرافيين الصحيين وعلى تنفيذ الدورة

الشريبية التى اقترحت وزارة الصحة

تنفيذها للاطباء العاملين لديها بمستشفى

الملك خالد الجامعي والتعاون مع كلية الطب

بجامعة اللك سعود في هذا المجال . وقررت

اللجنة اتاعة الغرصة لجميع الاطباء

السعوديين للاستقادة من ثلك الدورة .. كما

ناقشت اللجنة عددا من الموضوعات المدرجة

مشاريع تعليمية جديدة في

تقوم ادارة التعليم بمنطغة ينبع حاليا

صرح بذلك مدير النعليم بمنطقة ينبع

عليمان الزايدي .. واضاف بأن هذه

الشاريع تشمل انشاء وحدثين صحيتين

الأولى في ينبع البحر والثانية في املح كذلك

انشاء مكتبة مركزية ف ينبع البحر .. الى

جانب انشاء العديد من المدارس لمختلف

واضاف الرايدي بأنه قد تم كذلك اعتماد

تنفيذ ٩ مشاريح تعليمية بمنطقة ينبع خلال

هذا العام في كل من رضوي والعيصر

وصول ملیونی و ۸۲۷ الف

كيس شعير الى الملكة

بِلَغْتُ كُمْيَاتُ الشُّعْجِ المَقْرِغَةَ فِي مواني

الملكة الرئيسية خلال الاسبوع المنتبي أي

١٠ /٨/ ١٠ ١١هـ مليونا وثمانى مائة

كما ينتظر وصول مايقرب من مليون

وثلاثمانة الف كيس خلال الاسبوع الحالى

وكان توزيع الكميات المفرغة في المواني

٢٥٨ الف كيس في مينا، جدة الاسلامي ..

ده الف كيس في الملك عبدالعزيز

● ٢٦٢ الف كيس في ميناه ينبع .

• ٢٠٢ الف كيس في عينا، جيزان.

والذي ينتهي و ١٧/٨/٤٠٤١هـ.

والنجف وينبع النخل وينبع البحر ..

بتنفيذ عشربن مشروعا تعليميا بلغت تكاليف

على جدول الأعمال

واس (ينبع).

انشانها ۷۲ ملیون ریال .

المراحل الدراسية .

🗨 واس (الرياض) 🕈

وسبعة وستين الف كيس ..

الدربات بمركز التفصيل والخياطة ..

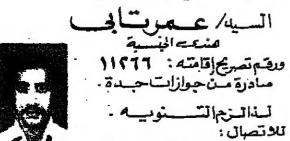
لشيادة الكفاءة المتوسطة ٢٩٢٨ طالبا يضاف اليهم خمسون طالبا من تحفيظ القرأن الكريم واضاف مدير التعليم بان جميع الترتيبات اللازمة قد اتخذت لاسنا أورأق الاجابة والبدء في التصحيح في أول

٨٥ مليون ريال لمشروع تبريد ماء زمزم الثالث والخمسين برثاسة رئيس الديوان بلغث التكاليف الاجمالية لمشروع تبريد العام للخدمة الدنية ورئيس لجنة التدريب ماء زمزم اليا بمكة المكرمة والذى تنقذه وقد وافقت اللجنة على طلب الرئاسة الرئاسة العامة لشنون الحرمين الشريفين العامة لتعليم البنات بتنفيذ عدد من الدورات ۸۰ ملیون ریال ..

وقال نائب الرئيس العام لشنون الحرم المكى الشريف عبدالله بن سليمان بن عبيد بأنه تجرى التجارب الأولية لهذا المشروع للاستفادة منه في شهر رمضان القادم .. واشار الى أن هذا الشروع يتم تغذيته من بش زمزم مباشرة ثم بتم تبريد ألماء فيه ويتخذ مسارا دائريا ليغذى جميع مجمعات ماء زمزم بالحرم الكي الشريف

السير بنجامين فرانسيا - فلبين الجنسية -عن فقدان جواز سقره رقم ١٢٦٨٩٤٩ صادرمن مانيلابتاريخ ١٩٨٠/١٢١١٠ يرجى ممن يجده تسليمه إلى السفارة القلبينية بجدة. أو الا تصال: تتليفون رقم ٦٨٢٠٠٣٠ -توصيله رقم ٢٠٣٩ جدة .

تعشلن عن تغييب مكفوتها السيه/ عمرت إلحد هندعه الجنسية



تليفون: ١٨٣٦٨ ١٨٢ توميلة ١٥ جدة

ے فی اسرائیس پتھےاوز ۵۰۰ ٪ !

● رويتر (القدس المحتلة) : أعترف المكتب المركزي للاحصاءات الاسرائيلي امس بأن التضخم في اسرائيل ففر بنسبة ٢٠٠٦ في المائة في ابريل الماضي معا يرفع المعدل السنوى للتضعُم الى اكثر من ٤٠٠ ق المائة . وكان هذا ثاني اعلى ارتقاع شهرى يصجل حتى الآن ولم تتجاوزه الا زيادة شهر اكتربر الملفى التي وصلت الى ٢١.١ في المائة ، وكَان معدّل مارس ٢٠.٧ في المائة ورفع رقم الشهر الماضي التضخم في اسرائيل خلال الثلث الأول من العام الى ٧١,٧ في المائة الأمر الذي يؤكد حالة الشلل والفوضي التي يتعرض لها الاقتصاد الاسرائيلي

الوالروالرجيه

نى مذيحة جديدة : امرائيل تنت منازل عين الطوة فوق سكانها

وكالات الانباء _ (بيروت) : نسفت قوات الاحتلال الاسرائيلية فجر امس عشرين منزلا فوق سكانها في منهجة جديدة اسفرت عن مصرع واصابة حوالي اربعين شخصا في مخيم اللاجئين الفلسطينيين في عين الحلوة جنوبي لبنان. وقال راديو لبنان ان الدبابات الاسرائيلية حاصرت المغيم ثم قامت بعملية تعشيط نسفت خلالها المنازل وسكانها ناشعون

كما القت القوات الاسرائيلية القبض عل ٦٠ شخصا أخرين في ابشع جريمة ترتكبها قوات الاحتلال الصهيونية منذ مذبحة صبرا وشاتيلا وتدمير مخيم عين الحلووة خلال الغزو الاسرائيل البنان .

● كتب محرر الشئون المحلية

فالاطمئنان والسلام في الوطن السمة الميزة للمملكة .

ولا يتأتى هذا كله الا ببناء القوة الذاتية .

شعار الحكم في الملكة

الانسان السعودي أمن على نفسه في وطنه وأمن على وطنه من أي

فهو أمن مطمئنَ على يومه وعلى غده فالأمن والأمان في الداخل هو

وحماية الوطن والذود عن حياضه بكل غال ونفيس هو دستور الحكومة بقيادة جلالة الملك

وبناء القوة الذائية عملية متشعبة تشعبا كبيرا ولكنها متكاملة تكاملا فريدا . شكاملا

الامن الداخلي لا يقوم فقط على تقوية اجهزة الامن ، بل أنه لا يقوم ابدا على مجرد تقوية هذه الاجهزة". أنما يقوم على تقوية البناء الداخلي .. بناه الفرد السعودي اقتصاديا واجتماعيا وصحيا وثقافية ويقوم على تقوية الهيكل الداخلي عن طريق اقامة

مؤسسات اقتصادية قادرة واقامة مؤسسات زراعية واقامة الستشفيات والدارس

والجامعات واقامة الانشاءات القادرة على استيعاب هذه المؤسسات ومد الطرق وتسهيل

الاتصالات بين الجهات المُختلفة في يسر وسهولة .. ألى أخر هذه القائمة من مظاهر التقدم

فاذا ما تم بناء الانسان والنهوض به لياخذ باسباب الحضارة عاش أمنا مطمئنا ذلك

لان الامن ينبع من داخله واذا ما كان كل فرد راض عن نفسه وراض عن مستقبله قانع

اصابة سفارة الأرجنتين فى بىروت 🖟

ا ف ب (بيروت) : أمايت القنابل أسى الأول سفارة

الارجنتين في بيروت من كل جانب وتطايرت الواجهات الزجاجية وذلك من جراه سقوط قذيفة على مقربة من مقر السفارة مياشرة . وجدير بالذكر أن مكاتب السفارة التي تقع في الطابق الأول من فيلا تطل على شارع المتحف وهو طريق المرور الرحيد بين شطرى العاصمة اللينانية لحقت بها اضرار بالغة من جراء المعارك التي وقعت أن الشهور الثلاثة الأخيرة وتقع السقارة بمكم وجودها بين شطرى بيروت أن قلب منطقة المعارك وكان السفير وأعضاء السلك الديلوماسي قد غادرها ق ٦ فيرايو الماضي . واتخذت السفارة مكتبا لها أن مدينة جونيه على بعد حوالي ٢٠ كم شمالي بيروت شأتها شأن عدد كبير من السفارات الأخرى التي تتعرض مقارها

للطلقات بصورة مباشرة .. واتخذت وحدة من الجيش اللبناني منذ ذلك الحين ولاسباب استراتيجية موقعا لها في هذه الفيلا للطلة على محور الفتال والتي اصبحت هدفا عسكريا

اغتيال وزير سابق في السلفادور

اف ب (سان سلفادور) : أعلن مصدر قضائي في السلفادور أن وزيرا سابقا للصحة وهو الكواونيل فرناندو يريوس أسكويار عضو التحالف الجمهوري الرطني الذي يمثل اقصى الإنجاء المحافظ في السلفادور قد قتل أمس الأول بعد أطلاق الرصاص عليه ق العاصمة سبان سلفانور .

وتشير المعلومات الأوإنية الى ان مجموعة مسلحة أطلقت الرصاص على الكولونيل بريوس اسكوبار بينما كان يتأهب لدخول أحدى المسيطيات التي يُمثلكها في هي لاقيجا جنوبي العاصمة

وذكر الشهود أن الوزير السابق نقل بعد أصابته ال مستشفى سان سلفادور العسكرى حيث فارق الحياة بعد ساعة واحدة . والجدير بالذكر أن الكولونيل بریوس کان خلال عامی ۱۹۸۲ و ۱۹۸۲ م عضوا فی حکومة الغاروما جانا

هشام ملحم _ (واشتطن) :

سؤال حول ما اذا كان جميع الوزراء في الحكومة الجديدة ملتزمون وقال الدكتور الحص في حوار خلال محاضرة القاها في جامعة أن أربر بولاية ميتشغبان الأمريكية بدعبوة من قسم دراصات الشرق الأوسط وشمال افريقيا

وحضرها حوالي الف شخص ، سموا لي وزيرا واحدا لايريد تخليص الجنوب من الاحتلال ، ؟ وحين رد احد الحاضرين بأن الرئيس السابق كميل شمعون لايريد ذلك ، اجاب الدكتور الحص ، هذا غير منحيح وان جميع الوزراء يريدون تحرير الجنوب من الاحتلال ، وهم ريما يختلفون حول الاسلوب ولكن الغاية ولحدة ، .

الوزارى لحكومة كرامى يعكس بوضوح ويعير عن مواقف الوزراء ، وانهم يعتبرون تحرير الجنوب الهدف الاولى الوزارة . ﴿ وَقَالَتَ مَصَادِرَ مَقْرِبَةً مِنَ الدَكْتُورِ الْحَصَ لُعْكَاظ ، أن البيان الوزاري ، الذي صاغة الرئيس الحص يتضمن الاشادة بمواقف ونشاط المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب

وفي معرض تحليله لفشل السياسة



أكد الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني الأسبق ووزير التربية

في الحكومة اللبنانية الجديدة ، أن حكومة رشيد كرامي سوف تسعى الى حل الأزمة اللينانية على الصعيد الداخلي اولا ، من اجل التوصل الي

موقف لبنائي موحد تجاه العوامل والضغوط الخارجية .. وقال رداً على

ورداً على سؤال حول مايراه عدد من اللبنانيين بشأن مايسمونه .. ، هيمنة اجاب الحص أن الحديث عن هيمنة

الكتائب هو حديث أصبح في التاريخ ، لان المعارضة اللبنانية وجميع الاطراف الاخرى ممثلةً في الحكومة التي يجب ان تكون الاطار الذى يتم من خلاله وضع الحلول للازمة



بدأت وزارة الملليَّة والصِّناعة بدولة الامارات العربية المتحدة في اتخاذ الخطوات التنفيذيا المتعلقة بالاعفاء الجمركي على المنتجات الصناعية ف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك تطبيقا للمادة الثالثة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس :. وقد طلبت الرزارة من أصحاب المنشأت الصناعية في الدولة الذين يودون الاستفادة من الاعقاء الجمركي لدى تسويق منتجاتهم الصناعية في دول المجلس أن يقوموا بتسجيل منشأتهم الصناعية وقق القراعد والنظام الذي حددته الوزارة ... وجاه في النظام أن الاستفادة من مزايا الاعفاه الجمركي على المنتجات الصناعية سوف تنتصر على المنشأت الصناعية المسجلة لدى الوزارة والتي بدأت أجراءات تسجيلها منذ بيم

والجدير بالذكر ان المادة الثالثة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة تنص على أن يشترط لإعفاء المنتجات الصناعية من الرسوم الجمركية والرسوم ذات الاثر الماثل في دول مجلس التعاون أن لاتقل القيمة المضافة الناشئة عن انتاجها عن ٤٠ ف المائة من قيمتها النهائية عند اتمام انتاجها .. كما يشترط ان لاتقل ملكية مواطني الدول الاعضاء في المنشأة الصناعية المنتجة عن ١٥ في المانة . وتقرم وزارة الاقتصاد والتجارة بالدولة باصدار شهادة المنشأ

□ وزراء دفاع الاطلنطى يقررون:

و زيادة التعاون لانتاج اطحة متطورة تبادل التكنولوجيا في مجال الدفاع بين الطفاء

1 . ف . پ ... (پروکسل) اتقق وزراء دفاع دول الاطلنطي في بروكسل على زيادة التعاون فيما بينهم ومع الولايات المتحدة من أجل تصنيع اسلحة متطورة للغاية بحيث تكفل تحديث ترسانة الاسلحة التقليدية ألتي تمتلكها منظمة الناتر خلال

بين الطفاء اكدوا على ضرورة توفير الحماية

وفي اجتماع دورة الربيع للمجموعة الاوروبية التي تعد المهاز غير الرسمي للتعاون في مجال الدفاع والتي لا تشترك فرنسا واسيلندا في عضويتها". اكد وزراء الدول الاثنتى عشرة ومندوبيهم على ضرورة الاقادة من احدث ما وصل اليه العلم والتكثولوجيا في مجال انتاج هذه الاسلحة .. وفي مقدمة هذه الاسلحة النظم الالكترونية للاتصال والمراقبة والصواريخ الموجهة بأشعة الليزر.

وعقب الاجتماع صرح مايكل مسلتاين وذير الدفاع البريطاني ورئيس الدورة الحالية للمجموعة الاوروبية بقوله أن حلف الناتو سيقوي اذا ماكنا شركاء اكثر فعالية ن مجال الأسلحة التقليدية المتطورة . وابرز البيان الخنامي لهذه الدورة ضرورة اقامة تعاون مشر في مجال تزويد الجيوش بالعتاد الامر الذي سيكفل معالجة الاختلال الحالي في مجال تبادل الاسلحة بين أوروبا والولايات المتمدة .

ويرى الضراء العسكريون أن هذا الاختلال في صالح الولايات المتحدة في الوقت المالي بنسبة ٧ الى ١٠ فالولايات المتحدة تشتري رشاشات بلجيكية لتسليح مشاة او صواريخ مضادة للماثرات فرنسية المانية الصنع بينما تبيع لاوروبا مقاتلات قائفة من طراز اف ١٦ او ناقلات

كما ابرز وزير الدفاع البريطاني في مؤتمر حلى دور فرنسا في التعاون الأوروبي في مجال التسليح على الرغم من أنها ليست عضوا في المناح العسكري لطف الناتو . وقال أن المجموعة الأوروبية السنقلة التي تنتمى اليها فرنسا تمثل أحد نطاقات

بقيقة الى تحض ما يتربد لدى جانب من الرأى العلم في الولايات المتحدة من ان ارروبًا لا تبدل ما فيه الكفاية من اجل كفالة حمايتها الذاتية بل أن البعض يذهب أحيانا الى المطالبة بسحب الجنود الامريكيين البالغ عدهم ٢٣٠ الف رجل والمنتشرين في القارة

ويصور هذا القليلم أهمية أوروبا من الرجهة الاستراتيجية حيث انها تتصل اتصالات مباشرا بالكتلة الشرقية ويذكر القيلم ايضاً بان حلفاء الولايات المتحدة يمدون حلف الناتو في أوروبا بنحو ١٠٪ من قواته البرية و ٨٪ من مقاتلاته و ٧٪ من اسطوله البحري ..

ومن المقرر أن يجتمع وثراء الدفاع الاوروبيون يوم الاربعاء القادم من جديد أي بروكسل مع كاسبر ولينيرجر وزير الدفاع الامريكي ومع جأك بليه وزير الدفاع الكندي في اطار دورة لجنة خطط الدفاع المنبثقة عن حلف الناتو والتي ستختتم أعمالها اليوم



منظر عام لاجتماع وزراء دفاع حلف ، الناتو ، الأوروبيين بمقر الحلف في بروكسل أمس الأول لمناقشة تعاون دولهم في مجال انتاج (1 ب صورة هاتقية لعكاظ)

التعاون وكانت هذه المجموعة للسبطلة قد قدمت في أبريل الماضي في لاهاي اول برنامج اطلاق سراح أمريكي للتعاون الاوروبي . وبيثما اكد وزراء الدفاع شرورة تبادل وزوجته بعد اختطافهما في التكتولوجيا التطبيقية في مجال الدفاع نبعا

سريلانكا

لهذه التكنولوجيا في مجال العلاقات مع حلف واس (واشتطن) : أعلن في واشتمان أمس أن الأمريكين ومن جهة أخرى فقد عرض وزراء الدفاع الذين اختطفا في الاسبوع الماضي بواسطة فيلما سيتم عرضه قربيا في الولايات المتحدة مجموعة سيرلاتكية قد اطلق سراحهما دون لأطلاع الرأي العام الامريكي على الجهود ان يمسا بأذى . وقال الناطق باسم التي تبدِّلها أوروبا للدود عن علف الناتو .. ويرمي هذا الفيلم الذي يحمل اسم حرب التي لم تقع وتبلغ مدة عرضه ٢٠ الخارجية الأمريكية جون هيوز ان الامريكيين قد لطلق سراعهما في مدينة جافتا وانهما بصحة جيدة واضاف بان المجموعة السيرلاتكية التى اختطفت الزوجين الأمريكيين جون ومارى شد اتهمتهما بانهما عملاء لوكالة المقابرات الأمريكية وأشار الناطق الى أن أطلاق سراح الزوجين جاء بدون الاستجابة لطالبهما وكان المقتطفون قد طالبوا بلدية واطلاق سراح

رويتر (بورتلاند) :

بعض السجناء السياسيين .

حقق السناتور جارى هارت انتصارا سهلا في الانتخابات الأولية في ولاية ارريجون وأعلن مستولو الانتخابات الليلة الماضية انه حصل على ٥٧ في المائة من الاصوات .

وقد حصل السيد وولتر مونديل نائب الرئيس السابق على ٢٩ ق المائة من الأصوات

وتعد نتائج ولاية اوريجون الانتصار الثاني للسناتور هارت في يوم واحد اذ انه فاز في

وقد أحيت نثاثج الانتخابات في الولايتين أمال السناتور هارت في انتزاع ترشيح الحزب الديمقراطي ف انتخابات الرئاسة من السيد مونديل المتقدم بالفعل ف سباق

ويمثل ولاية نبراسكا في مؤتمر الحزب الديمقراطي ٢٤ مندوبا من المرجح أن يحصل

ويحتاج الحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي الى فوز المرشح بأصوات ١٠٩٦٧ مندوباً ووقَّق تقديرات غير رسمية فان السيد مونديل يتمتع حاليا بتأبيد ١٠٥١٠ مندوبا

مقابل ٩١٤ مندوياً للسناتور هارت و ٢٩٧ مندويا لجاكسون مع ٣٣٤ مندويا لم يلتزموا

ومن جهة ثانية أتهم جسى جاكسون أمس منافسيه في سباق اختيار مرشع الحزب

وصرح فى أوكلاند بكاليفورنيا حيث يقوم بحملته الانتخابية ان منافسيه والتر مونديل

الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية بأنهما على استعداد للمجازفة بأشعال حرب

بمرشع بعد و ٥٨ مندوبا ستذهب اصواتهم الى مشرحين اخرين .

السناتور هارت على ١٥ مندوبا منهم في مؤتمر الحرب الذي يعقد في يوليو المقبل في حين

الانتخابات الأولية في ولاية نبراسكا وحصل على ٥٥ في المانة من الأصوات مقابل ٣٠ في

المائة للسبد مونديل وعشرة في المائة للقس جاكسون

يحصل السيد مونديل على أصوات تسعة مندوبين .

بأعلان تأبيدهما لنقل السفارة الامريكية الى القدس .

ن حين حصل القس جيسى جاكسون زعيم حركة الحقوق الدنية للسود على تسعة في



(أب صورة هاتفتة لعكاظ) الباكستاني ضياء الحق أمس الأول في اسلام أباد .

صواريخ نووية تكتيكية جديدة في المانيا

ا ف . ب (واشنطن) ـ موسكو الشرقية بانه لامبرد له على الاطلاق ..

الضارجية الأمريكية ان الاتصاد السوفيتي يتمتع حاليا بتغوق تام وصفت الولايات المتصدة قرار بالنسبة لحلف شمال الاطلنطي ف مجال الاتحاد السوفيتي بنشر مزيد من المسواريخ النووية التكتيكية في المانيا القوات النووية والتقليدية وكانت الحكومة السوفيتية قد اعلنت وذكر جون هيوز التحدث باسم وزارة يوم الأثنين الماشى اعتزامها نشر



وزير خارجية نيكاراجوا .. ميكل دسكوتو ، الى اليمين يصافح نظيره الكوستاريكي ، جوزيه جيترز ، أمس الأول خلال اجتماع وزراء خارجية مجموعة كونتادورا في عاصمة باناما (1 ب صورة هاتفية لعكاظ)



رجل مطافي يشير الى أنقاض منزل هدمه الزلزال الذي ضرب مدينة أبروزى الايطالية أمس الأول .. والى اليسار عمدة المدينة يعاين أثار (أب صورة هاتفية لعكاظ) الهزة الأرضية .

● تجدد أمل هارت بعد فوزه في نبراسكا و أريجون :

الشرقية للرد بالمثل على اقامة الصواريخ

ه وموسكو تحذر ه

أمس الولايات المتحدة من أنه سيرد على

، انتاج أى نظام جديد للاسلحة

الاستراتيجة بانتاج اسلحة معاتلة .

ونقلت وكالة تاس السوفيتية الرسمية

التمسريحات التي كأن الرئيس

الأمريكي قد ادلى بها قبل يومين ودعا

فيها الكونجرس الى التصديق على

الاعتمادات اللازمة لنشر الصواريخ

واكدت في تعقيبها على هذه

التصريحات ان انتاج الصواريخ ام

اجل استثناف مفاوضات ستارت بشأن

الأسلحة الاستراتيجية ولكن من أجل

الدخول في مرحلة جديدة من مراحل

تطبيق المقاطعة العربية على

شركة بريطانية

ق . ن . 1 ـ (ابو ظبی) : طلب مکتب مقاطعة اسرائیل بامارة دبی

في دولة الامارات العربية المتحدة من الدوائر

المعنية منع دخول أية بضاعة يتم استيرادها

من شركة فريمانس انترناشيونال البريطانية

قبل التأكد من محتوياتها وعدم تضمنها

ونقلت صحيفة الاتحاد عن مدير مكتب

المقاطعة حكمت جربوع قوله ان جهاز المقاطعة بصدد التحقيق في قضية تسرب

بضائع أسرائيلية الى دولة الامارات عن

طريق هذه الشركة بهدف الكشف عن مدى

علاقاتها باسرائيل ومدى صحة استيراد

ويذكر أن هذه الشركة تقوم بترويح

بضائعها عن طريق الكتالوجات الذي ترسل

للمشترين مع أستخدام البريد الجوى في ارسال بضائعها ..

بضائع اسرائيل ضمن محترياتها ..

العابرة للقارات ام اكس .

سباق التسلع ..

بضائع اسرائيلية ..

أبيب الى القدس تمثل عملا استقراريا للعرب من شأنه أن يؤدي الى الحرب.

وصرح جاكسون بأن منافسيه باقتراحهما ميزانية عسكرية مرتفعة يجازفان باعلان

وأعلن جاكسون تأييده لمبادرات السلام في المناطق الساخنة في العالم مثل الشرق

صورة من الجو إلتقطتها مؤخرا طائرات استطلاع نرويجية للغواصة

(١ ب صورة هاتفية لعكاظ)

السوفينية الحديثة ، أوسكار علاس ، المزودة بالصواريخ في بحر برانتس . وهذه أوضح صورة للغواصة حيث يظهر جميع لجزاء الغواصة

الأوسط حيث قال أنه يتعين أجراه مفاوضات مع كافة دول المنطقة وليس فقط مع دولة أو

حرب تقليدية قد تتحول الى حرب نووية ، وأضاف أننا ف حاجة الى قادة بتبنون مجازقات

وحذر الاتحاد السوفيتي مرة أخرى

الأمريكية في أوروبا ..

بما حققه ويحققه احباؤه له ولاسرته عندند لن يعتدي احد على أحد وان ينحرف احد عن الطريق السوي خاصة أذا ما كان كل هذا التقدم والارتقاء يتم في اطار من تعاليم الدين وفي مواكبة أجهزة الامن وتطورها لركب التطور بالملكة يقول الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وذلك في حفل تخريج دورة كلية الملك فهد الامنية ان اجهزة الامن تعمل جاهدة على مواكبة حركة التطور والننمية في شتى مرافق

الحياة بالملكة وانها تقوم بكفاءة بدورها الكبير في تعزيز الامن والاستقرار والطمانينة في وأردف سموه شارحا روح رجال الامن وتعاونهم مع المواطنين وان رجل الامن للمواطن وليس عليه فاعرب عن امله في ان يكون رجال الامن بأستمرار عند حسن ظن جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بهم وأن يكون التعاون دائما هو السمة المميزة بين رجال

الامن والمواطن في كل ميادين ألعمل الطيب والمشمر واوضح سموه ان كلية الملك فهد الامنية تمتاز بمواكبة التطور العسكري الحديث بما يعطي مجالا واسع للدراسة بها والتشاطات فيها ً انن لا يأتي ً امن الوطن السعودي الا من بناء قوته الذاتية هو شخصيا . فعندما يرى الانسان السعودي مقدار امتمام جلالة الملك فهد المفدى به اهتماما يكاد يكون موجها لكل قرد على حدة ، وعندما يرى من كبير الاسرة كل هذه الرعاية وهذا الحدب باقراد الاسرة صغيرهم قبل كبيرهم وضعيفهم قبل قويهم وعاجزهم قبل قادرهم .. عندما يرى هذا .. وعندما ايضا يرى كل فرد من افراد الحكومة يفعل نفس الشيء فكل مسئول أن موقعه

يرعى الله فيما في رقبته من مسئولية ويعتبر هذه المسئولية تكليفا لا تشريفا .. عندنذ يطمئن قلبه ويشعر الشعور الذي أراده له جلالة الملك فهد المقدى وهو الشعور بانه ليس هناك حاكم ولا محكوم ولا سيد ولا مسود .. انما هو الشعب يحكم نفسه بنفسه فلا فواصل بين الفرد وأي مسئول وكيف تكون هناك فواصل او حواجز والفرد العادي الضعيف يستطيع أن يصل إلى الاب الكبع رب الاسرة في يسر بسير بل أيسر مما يستطيعً الفرد القوي هذا في الداخل .. داخل الوطن . ● وايضا نُجد الانسان السعودي مطعثنا على وطنه من اي عدوان خارجي ،

وهذا الاطمئنان يعود أولا الى تمسك بعقيدته ودينه وتمسك دولته بهذا الدين الذي يدعو الى القوة ويحض عليها وفوق هذا كله تمسك قائد هذا البناء وهذه المسرة مهارية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بكل ما يدعو اليه كتاب الله . وهذا الاطمئنان يأتي تانيا من ادراك المواطن السعودي ادراكا تاما وواضحا لما تقوم به الدولة من بناء القوة الذاتية العسكرية للمملكة . فالسَّتْرِلونَ وعلى راسَّهم جلالة الملا فهد يولون بناء الجانب العسكري القدر الاكبر من اهتمامه . فجلالة الفهد يرى في الملكة درع العروبة والاسلام .. وجلالته يرى في قوة الملكة قوة للعروبة والاسلام . لذلك فقد جات منطَّلقات بناء القوة العسكرية في الملكة منطلقات دينية فقوة المملكة لا تقوم ولا تقام للبغي والعدوان انما تقوم لحماية المقدسات الاسلامية واسترداد ما سلب منها وحماية العروبة والذود عنها

من هذا المنطلق افتتح جلالة الملك فهد المفدى المبنى الجديد لكلية الملك عبد العزيز الحربية . ذلك الصّرح الشّامخ وذلك البناء العملاق الذي يُعتبر بدق من اكبر الابنيّة . العسكرية في المنطقة كلها من حيث التجهيزات والمعدات البالغة التقدم ومن حيث الابنية المسلاح حتى يخرج ضباطا يتقنون الفنون المربية على افضل ما يكون الاتقان . وهذا ما

م بلسل. . ومن هذا المنطلق اقيمت المدن العسكرية العملاقة التي لا مثيل لها في المنطقة كلها وهي على اعلى درجة من المقدم الذي يواكب مسيرة التقدم التقني العسكري في العالم . ومن هذا المنطلق تم تنويع السلاح حتى لا تعتمد الممكنة على مصدر واحد وحتى لا تكون تحت رحمة أحد فاستوريت احدث الاسلمة من اكبر الدول المستعة للسلاح كل

ومَن هذا المنطلق تم تدريب الشباب السعودي على الفنون العسكرية حتى يتحكم في هذه الاسلحة المتطورة بدلاً من أن تتحكم هي فيه .. وهكذا رأينا الطيارين السعوديين يقومون باحضار طائرات لف ١٥ للتطورة ويقومونها من مصادرها حتى موقعها الجديدة ومن هذا المنطلق اقامت شبكة رادار قوية حول الملكة ترهب اي عدو يقترب من

حدودها ومن هذا المنطلق اقامت صناعات عسكرية متقدمة يعمل فيها متخصصون سعوديون مائة في المائة .. فكانت مفترة للوطن اي مفترة وكانت مصدر اعتزاز وتكريم من جلالة الفهد الذي يهمه قبل كل شيء بناء الانسان السعودي نفسه هذه القوة الذائية العسكرية للمملكة اتاحت لها الى جانب قوتها الذاتية الداخلية ان يكن لها كلمة في الساحة الدولية يحسب حسابها . فاذا قالت الملكة شيئا انصت لها الجميع واستمعوا لان وراء كلمتها قوة تساندها ولان هذه الكلمة كلمة حق وصدق . ولقد ساعدت هذه القوة الذاتية الداخلية والعسكرية المملكة على ان تقتدم الاحداث

وتؤثر فيها وان تلعب دورا ايجابيا في الاحداث العربية والاسلامية بل والدولية وان تنصر تضاياً العرب والسلمين في كل مكان من ألعالم . واتاحت هذه القوة الذاتية الداخلية والعسكرية للمملكة فرصة التحرك الايجابي على جميع الاصعدة ولذلك رأيناً الملكة كما هي كمية روحية ترّمها افئدة السلمين من كلّ حدب وصوب وهي ايضا مقصد المسئولين الذين يقومون بزيارتها طلبا في توطيد العلاقات والتماسا للنصيحة الحكيمة والرأي السديد .

وكل ذلك تحقق بفضل بناه القوة الذاتية للمملكة ذلك البناء الذي تعهده جلالة اللك فهد للفدى بالرعاية والعناية والسهر حتى اصبح صرحا شامخًا وبناء عملاقا .

التمهيد لاجتماع المجلس الوطنى:

● اف ب - رويتر - (الجزائر - موسكو): بأنها تكتسب أهمية خاصة مشيرا الى أنها تأتى بعد ان تجاوزت حركة فتح

استونفت أمس في الجرائس الاجتماعات بين الفصائل الفلسطينية نارة سيؤدى الى اشعال الحرب العالمية بهدف ألتوصل الى موقف موحد تجاه كافة القضايا على الساحة وجارى هارت أظهر كلاهما بأنهما على استعداد للمجازفة بأشعال حرب عالمية ثالثة لمجرد الحصول على عدد من الأصوات . وأضاف أن مساندتهما لنقل السفارة الأمريكية من تل

اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطنى الفلسطيني فتع الى موسكو في زيارة للاتحاد السوقيتي عدة أيام بيحث غلالها مع المسؤلين السوفييت كافة التطورات على الساحة الفلسطينية

الفصائل الفلسطينية في الجزائر بهدف التوصل الى قاسم مشترك بين

ويضم الوقد الذى يرأسه السيد الأنباء الفلسطينية (رفا) هذه الزيارة

الفلسطينية ..

واكدت مصادر فلسطينية في تونس أن البحث يتركز حول الاعداد لاجتماع المجلس الوطئى الفلسطيني (البرلمان ق المنفى) خلال الشهرين القادمين ..

ومن جهة ثانية توجه امس وفد والعربية والعلاقات الثناية ..

كما سيتطرق البحث الى الحوار بين

صلاح خلف (أبو أياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فثح السادة خالد الحسن ومحمود عياس عضوى اللجنة وعباس زكى عضو المجلس الثورى .. ووصف المعرر السياسي لوكالبة



محاولات خلخلتها من الداخل واضعافها

فسلين جورانوفيك ، عقب اداء اليمين القانونية امس الأول كرئيس ليوغوسلانها لدة ۱۲ شهرا .

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)



مفكرو الملكة وأدباؤها ينعوب فقب

• أمراباي: عرفت مسديقًا وفياً وكثير الإطلاع وغن بيرالعرفة ونزيمًا

• بن خميس : الفقيد من اللسن المقاويل المصاقع من أسبناء الأمكة

• الزيان: له عندي من الكرامة والاحترام مَا يُوجب عَلي أن أتحم لكه

• عزيزضاء ، كان يعيش من مطأ مستميزاً مس حيساة الدرس والتحصيل ومرس نقى: مؤلفاته في التاريخ والأدب مسن المهاس المكراجسع

السنوسي : مجال يتراحب بالفطنة الدقيقة وللخلق الرضع



وإنجيت اللسن المقاويل المصاقع من خيرة هذه وقد عرقت المرحوم مجاهدا في ميدان الفكر الأمة ، شعراء وخطباء ومؤلفون وباحثون وكاتبون والتأريخ والأدب: مؤرخا للعرب وحياتهم منذ أقدم هي تستحق منا أن نقتفي أثار أولئك وأن نسير على

نهجهم ونعمل على منوالهم وأن نقف من هذا

التراث موقف الخلف البار لأولئك السلف البررة

مفتشا في وزارة المالية ، لبعض سني حياته . عرفته صديقا وفيا ، كثير الاطلاع ، غزير المعرفة ، كفئا ونزيها في عمله الى جانب أنه طيب السيرة ، لطيف المعاشرة . كنت اتمنى لو أن اطيل اكثر من هذا ، ولكن المرض الذي بات يلازمني ملازمة تكاد تكون كاملة فعسى أن تعذرني روحه في الملأ الأعلى رحمه الله رحمة واسعة بقدر ما أدى لبلاده من خدمات . وأسال الله أن لا يحرمه ثواب ما أسدى الى

بلده وان يجعل طريقنا بعده الى الخير . أمين مدنى في الخالدين ويقول الأديب الكبير عبدالله بن خميس : ما بين أونة وأخرى نفقد علما من الأعلام ، ويتوارى عن مجتمعنا ودنيانا قطب من الأقطأب التي لا تعوض وليس بإستطاعتنا في واقعنا على الرغم من الكثرة الكاثرة ممن يحملون القلم ويكتبون ويخدمون هذا البلد في مجتمعه أن يؤدوا ما يؤديه هؤلاء الاعلام من الصفوة المنتقاة الذين اعطوا للفكر واعطوا للمجتمع وأعطوا لهذه الأمة ما هي به جديرة ، الأمة التي نزل بين ظهرانيها القَران وبعث منها محمد عملي الله عليه وسلم.

لقد عرفته في مكة الكرمة ، يوم جاء للعمل

وحينما نفقد في هذه الفترة التي نحن لحوج ما نكون الى القلم المفكر الناضح ، حينما نفقد أمين بهم ونعتد وناسف على فقدهم ونتحسر عندما نلتقت

مدنى بينما نفقد علما من اعلام هؤلاء الذين نعتز يمينا وشمالا ثم لانجدهم والموت نقاد على كتفه جواهر يختار منها الجياد



● الفقيد في احدى ندواته الإسبوعية التي كانت تعقد في منزله بالمدينة المنورة .

رحمك الله يا أمين مدني وصب عليك شأبيب الرحمة وعوضنا فيك وفي أمثالك من البررة العاملين لهذه الأمة كل خير وإنا لله وإنا اليه راجعون .

حين اشتد عوده فاح الند من عوده ● وقال الاستاذ الأديب الكبير محمد حسين

● وما كدت اصل الى بيتى حتى أخبرتنى أم البنين _ عن وفاة السيد أمين بن عبدالله المدنى _ وكان المخبر لها هو أبنى حسين زيدان - صديق السيد إياد مدنى . ولقد ترحمت على السيد أمين - ثم أخبرت أن

جريدة عكاظ تلفنت تسال عنى ، فإذا بهم يطلبون منى كلمة عن السيد المتوفى برحمه الله لعلى إذ أقول كلمة عنه موجزة كما طلبوا لا أكون قد أديت حقه علي ، صديقا وزميلا وأديبا ، له عندى من الكرامة والاحترام ما يوجب على أن أترجم له . فقليل من يعرفه معرفتي . وقليل من كان قريبا منه . ولو على صورة من التباعد . وبعيدا عنه في عمق من التقارب فالسيد ، أمين ، حين وجد من يقول له ، تعلم ، فإنه قد وجد نفسه أن يقول عالاقرا ، فحين اشتد عوده فاح الند من عوده .

● كلمة موجزة أحشر بها حشرا في صفحة خصصوها . أما ما ساكتبه عنه غير مسخر فذلك ما أسال الله أن أفي به .. والعزاء لأبنائه وأسرته وأصدقائه . يرجعه الله .

السيد امين مدني الى الدار الأخرة .

عرفت المرحوم مجاهدا في ميدان الفكر

والتاريخ

بالاسى ف الاوساط الثقافية والفكرية حيث عبر

أدباء الطليعة الرواد عن مشاعر الحزن والأسي لفقد

هذا الرجل المشهود له بالعطاء والانتاج في عالم

الفكر والأدب فضلا عن خدماته في سبيل العقيدة

وعن الفقيد أدلى الأديب الكبير الحائز على

جائزة الدولة التقديرية في الأدب الاستاذ عبدالله

بن خميس لعكاظ برأيه في فقيدنا الغالي فقال :

تلقيت ببالغ الأسى نبأ إنتقال الاستاذ الكبير

والمليك والوطن ..

وقد كأن لوفاة الفقيد وقعا حزينا وصدى عميقا

بعت البلاد يوم امس رحيل واحد من كبار ادبائها وهو الاستاذ امين عبدالله مدنى من أبناء

المدينة المنورة عن عمر يناهر السلاسة والسبعين علما بعد أن خلف الكثير من ماثره في عالم

الفكر والأدب السعودي رحمه الله رحمة واسعة واحسن اليه بقدر ما قدم لأمته من خدمات

ويذكر أن الفقيد تلقى دروسه الابتدائية في مدارس المدينة المنورة ثم انتقل الى الحرم النبوي

اشتغل بالبحث والكتابة منذ وقت مبكر من حياته وكان واحدا من ابرز الكتاب السعوديين

واسهم في أول تلديين ادبيين في المدينة المنورة _ الحفل الأدبي _ وجماعة المحاضرات _وشارك

رحمه الله ماديا في محو الأمية بالمدينة المنورة عبر اشرافه وأدارته لمعمل الغزل والنسيج كما

كان له دور اسلسي في احياء مشروع الاسعاف الوطني ورأس تحرير جريدة المدينة أول صدورها

الشريف وتلقى العلم على اساتذة أفاضل منهم الشيخ محمد الطيب الانصاري والسيد احمد

فيغيادي والشيخ ابراهيم بري

تنقل بين عدة وظائف

● وشغل الفقيد عدة وظائف حكومية كان أخرها

رئاسة بلدية المدينة المنورة وترك ذلك المنصب

للتفرغ لتأليف موسوعة ـ العرب في احقاب

التاريخ _ وطبع حلقاتها التي اخرجت حقائق من

تحت ركام السنين وفي مواضيع ة!. أن سبق لمؤلف

أن تفرغ لها أو قدم للمكتبة العربية مؤلفا خاصا

بها . وقد حاول رحمه الله عبر هذه الموسوعة ان

يرفع الستار عن الغوامض ويمزق النقاب عن

الاسرار ويبدد الشك الحائم حول كثير من حوادث

التاريخ العربي منذ اقدم العصور .

يتقدم رئيس وأعضهاء مجلس ادارة ومديرعام

للطباعة والنبتنر والعاملونبسها

بخالص العكناء لسعادة

الأستاذ/

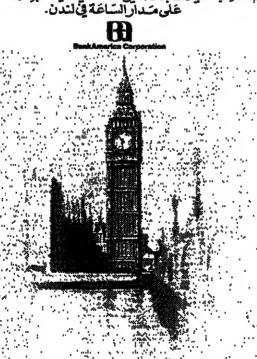
مديرعام مؤسسة عكاظ للصبحافه والنشر في وقاة والده المرجوم الكاتب والأديب الاستاذ/

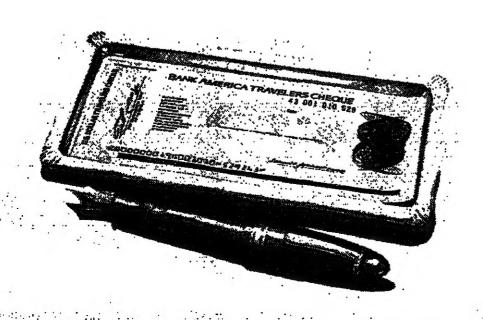
تغمد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جناته وألمهم أهله وذوبيم الصبروالست اوات.

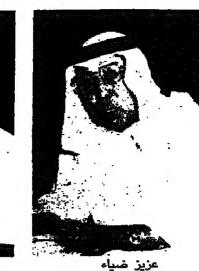
i 🕸 🇖 na sagar arab ang ban ng kabin 🖟 kiji Ki

Bank America Travelers Cheques. World Money

حَيثُها ذهبَتَ فِي الْإِمَاكَنِ القاصِيَةِ وَالدَّانِيةِ ، لن تِجدَ الْإِ ابَسْيَاءَ قَلْيلةَ لَهَا من السُّهُرَّ العَالِمية مَالِشَيْكَاتِ بَنك آمْدِيكَ السَيَاحَية . فالسَيافِرِن ذو أَكُندَة الوَاسَعَة يَكُوهُ ابكُلُ ثُعة وَاعتِداد في القارات السَّت كذلك يَرْجِب بهَا النَّجَارِ وَالِبَاعَة فِي ١٦٠ بَلِدًا، وَيَدِعَهَا سُبَكَة مَنْتَشْقِ في سَارَر الحَاه الْعَالْمَ لَخُذَمَات الاستردّاد، بالاضَّافة إلى موجودًا بِتربيدٌ على ١٢٠ بليونّ دولار، وَسَتيكات بنكَّ آمْيركا ٱلسَّيَاخَية متوفرة بعلات عَالِمَية رَبِّيسِيّة لَدَى آلاف المصارف في جَيِّيعُ الْخَاءُ الْعَالَم. فَإِذَا تَوْسِ السَّفَرُ اصطحِب شيكات بَنْكُ امْرِيكِ الْسِنْيَاحِيَّة ، في اصالت السنياحية







اعطى مسيرتنا الفكرية اكثر مما اعطته :

• وتحدث الكاتب الكبير الاستاذ عزيز ضياء عن

رحم الله الصديق السيد أمين عبدالله مدنى

فقد فاجأني أحد محرري جريدة عكاظ بخبر انتقاله

الى رحمة الله قبيل ظهر أمس الاربعاء الخامس

وكان الخبر مفاجاة لي لابد أن اقول أنها هزتني

هزأ عنيفاً لان السيد أمين كان رفيق أيام الصيا

والشباب الباكر ، ليس في مسيرة التعليم التي كان

السيد أمين قد اتجه فيها اتجاها خاصاً ، ريما

بتوجيه من أخيه السيد عبيد رحمه الله وانما في

اللقاء الفكرى المبكر وقد كان يعيش نمطأ متميزأ

من حياة الدرس والتحصيل الخاص .. وقليلون من

يذكرون اليوم أن مجلس السيد عبيد ، كان منتدى

ادبياً ، وكان السيد أمين فيه زميل البراعم من

أقرانه يجلس إليهم ويجلسون اليه ، يتحدثون في

المجلس ولكن همساً يجب أن لايضايق الكبار رحمه

ومازلت أذكر فترة من الزمن مي تلك التي عدت

فيها الى المدينة المنورة محققاً أو كاتب ضبط كما

كان يسمى المحقق في تلك الأيام ، فارتفقت منزلًا

استأجرته بـ ١٥ ريالا في الشهر من أوقاف (بيت

المدنى) .. وكان لابيعد عن منزل السيد أمين

والعجيب في هذا المنزل انه كان مكوناً من اربع

طبقات ومن أكثر من عشرين غرفة كلها لايسكنها

مخلوق وقد اخترت الطابقالرابع وكانت المشكلة

الكبرى في الصعود الى الطابق الرابع هذا بعد

صلاة العشاء في المسجد النبوى الشريف إذ لا

إضاءة في السلالم الطويلة المتعرجة الا الكبريت ..

وكان يطيب للصديق السيد أمين أن يزورني أحياناً

بعد الغروب ، ليعيد الى كتاباً استعاره أو ليجيئني

بكتاب من الكتب الجديدة التي كنا نشتريها من

مكتبة السيد عثمان حافظ أوهى مكتبة عبدالحق

نقشبندى وكانت المشكلة هي في صعود السيد أمين

إلى الطابق الرابع في الظلام الدامس ، وهو لايحمل

كبريتاً لأنه لم يكن يدخن .. فأضطر إلى الهبوط

لاصطحابه ثم أضطر الى الهبوط مرة أخرى وإنا

اشعل عبدان الكبريت واجدأ بعد الآخر جين

يغادرني بعد أن نتناول معاً فنجاناً من الشاي

(بالنعناع المديني) اجهزه أنا بغلي إلماء على

(الدافور) .. وكان يستغرق ف الضحك حين

يسمع منى أخبار ما أسمعه في ذلك المنزل من جلبة

وضوضاء بعد منتصف الليل ، كان هو يصر على ان

سكان المنزل القديم من الجن وكنت اصر من جانبي

على أنها ضوضاء وجلبة السكان في البيوت المجارة فيستغرق في الضحك وهو يقول ، جميع البيوت

ومضت الأيام ، وذهب الزمن بأيام الصبا

والشباب وتلك الذكريات الحلوة التي يمكن ان

الجاورة لايسكنها أحد . . .

باكثر من خمسين خطوة ..

عشر من شهر شعبان ۱۵۰۶هـ .

الفقيد لعكاظ قاثلا :









الغالية ، التي أشعر في هذه اللحظات انها تتزاحم في القلب وفي الضمير وفي الوجدان ، ولاتجد سبيلها الى الانفراد الا بالدموع تملأ العين وبالحسرة والأسى تولولان في الأعماق رحم الله الصديق الحبيب السيد أمين مدنى ، فقد كان واحداً من القلائل الذين اعطوا مسيرة الحياة الفكرية عندنا اكثر مما اعطتهم اذ اقل مالقيته موسوعته التارخية الكبرى من تقدير رجال الفكر عندنا الى حانب ماتلقاه التفاهات التي تغرقنا بها المطابع ودور النشر

كثيرا جدا مما ينبغي أن يقال عن الأعمال التي قدمها السيد أمين مدنى وهى هذه الموسوعة الضخمة للعرب في احقاب التاريخ فعسى إن تجد الأعمال الضخمة هذه حقها من النقد وعزاءاً للسيد إياد مدنى ولآل مدنى ولكل صديق فجع بوفاة

اسهامات نصف قرن في مجال الفكر قدمها

● أما الأستاذ الشاعر الكبير محمد حسن فقى

 إن فقد الكاتب والأديب ومؤرخ الجزيرة العربية الأستاذ المرحوم أمين مدنى _ لخسارة كبيرة على الأدب والتاريخ . أذ قدم الفقيد إسهامات عظيمةً في هذا المجال منذ حوالي نصف قرن . وهو من عائلة عربقة ، تعد من كبرى العائلات أن بلادنا .. وقد أسهم هو وأخوه السيد عبيد مدنى ، في دفع عجلة الحركة الأدبية في المملكة ، وسأهم في كثم من المجالات . وكان أخوه المرحوم السيد عبيد يشتغل بالشعر بالإضافة للأدب والتأريخ .. ولهما كثير فضل على العلم والأدب ، ولهما على تاريخ الأدب والتاريخ والثقافة عموماً اياد بيضاء ...

• كان زميلي في المالية : ● وكان د أمين مدنى ، زميلي في وزارة المالية وعرفت فيه الخلق الفاضل والأدب الجم والثقافة الواسعة . ثم تقرغ للتاريخ والأدب وله مؤلفات عديدة في هذا المجال ، تعد من المراجع . ونحن الآن نحتسبه عند الله تعالى ، ففقده لبيرة لنا وللأدب والتاريخ . ونسأل الله له

عرفت فيه نبل الخلق ودماثة الطبع ● اما الاستاذ محمد على السنوسي الشاعر الكبير ورئيس النادي الأدبى بجيزان يقول عن الفقيد : رحم الله امين مدنى ، قالت وقد سلخت ابتسامتها الأسى

الرحمة والرضوان ولذويه الصير والسلوان ..

مسدق الذي قال الحياة غرور أكذا نموت وتنقضى أحالمنا ف لحظة والى التراب نصير هذه هي الدنيا .. ولادة وحياة وفقر وغنى وعلم وجهل ثم تنقضى في لحظة وكأن لم يكن هناك شيء رحم الله أمين مدنى _ العالم الجليل والأديب الكبير فقد عرفته في جيزان اول ماعرفته في الستينات من



• • خارطة للمدينة المنورة برسم يد الفقيد مُوامش من حياة الفقيد

 تحصل رحمه الله على جائزة وميدالية الريادة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كان يعقد ندوة الاصفياء ـ بداره بالقاهرة كما كان له ندوة يعقها مساء كل اثنين بالمدينة المنورة . شارك عبر حياته العملية ونشاطه العلمى ف كثير من الوفود والمجالس واللجان ورأس هيئة توزيع المساعدات بجيزان وهيئة اخرى لتنظيم واصلاح مالية _ الوجه _ ومثل المدينة المنورة في عدد كبير

● له مشاركات عديدة في القاء المحاضرات بالعديد من المناسبات والمنتديات الخاصة . • نشرت أعماله وبجوثه في عدد كبير من المجلات والصحف والدوريات كما اعد الكثير من البحوث

التاريخية والاجتماعية والسياسية التى نشرت

من الوفود الرسمية ..

بالصحف والمجلات المحلية منذ الخمسينات وحتى ● أصدر من الكتب - رحلة الهند - وقد ترجمت الى اللغة الأوردية .

 من كتب الفقيد المعدة للطبع - التاريخ العربي وشعوبه . التاريخ العربي ودوله .. احداث المدينة المتورة في ستين عاما ـ رحلة تهامة ـ دراسات

 ومن مؤلفاته باللغة العربية - التاريخ العربى وبدايته _ التاريخ العربي ومصادره _ التاريخ العربى وجغرافيته _ الاستثمار المصرق وشركات الساهمة في التشريع الاسلامي الثقافة الاسلامية وحواضرها

● كان من ضمن المرشحين لجائزة الدولة التقديرية في الأدب ..

المالية وانتدبت مع زميليه الأستاذين بكرى عبدالجبار ومحمد درويش لتفتيش مالية جيزان فعرفت فعه نيل الخلق ودماثة الطبع وحزم الادارة والرقة في فهم النفوس البشرية بكل مأفيها من ارتفاعات وانخفاضات وكان أخر لقاء لى معه في ندوته بمصر الجديدة في القاهرة حيث سهرنا عنده مع المرحوم السيد عبدالقدوس الانصارى وآلأستاذ عامر العقاد رعاه الله والدكتور كامل

رحم الله أمين مدنى فقد كان علماً من أعلام المملكة العربية السعودية بل العام العربي والاسلامي بما خلف وترك من مؤلفاته الأدبية والتاريخية التي تدل على سعة اطلاعه وعمق معرفته لاسيماً كتاب ، العرب عبر أحقاب

السواسيري والدكتور أحمد حمدي وكانت سهرة

ممتعة ولقاء ادبيأ رفافا تطارحت فيه الأقهام

والأقكار شتى قضايا الأدب والفكر والشعر

والقصة في مجال يتراحب بالفطنة الدقيقة والخلق

رحم الله أمين مدنى وغفر له والهم ذويه الصبر

في أخر تحقيق صحفى مع الفقيد وضمن حوار موسع عن خطة تطوير المدينة المنورة كان قد اجراه الزميل على مدهش مدير التحرير بتاريخ ٣٠ جمادي الآخرة ١٤٠٣ هـ تحدث الفقيد مجيبا على اسئلة عكاظ:

.. ما حكاية هذه المدينة ؟ وكيف كانت وكيف اصبحت ؟ اوما هي الصورة التي ستكون عليها في الغد المشرق ان شاء الله ؟!

 أما كيف كانت فأن ذلك لن يكلفنا كثيرا اذا استعنا بسعادة الاستاذ امين مدنى الاديب والمؤرخ وأحد الذين اسهموا بدورهم ف رئاسة بلدية الدينة المنورة في الستينات وقد طلبت من سعادته ان يحدثنا عما طرأ على هذه المدينة من تغيير خلال الستين عاما الماضية . مآسى فخري باشا

● ولحسن الحَظ فأن سَوْالي جاء في الوقت الذى يعكف فيه استاذنا المدني على اصدار كتاب يتناول ذكريات من صور المدينة في ستين عاما فقال ان هذا الكتاب هو عبارة عن ذكريات شملت صورا جغرافية وسياسية واجتماعية للمدينة المنورة . اكثر مأساوية ويشاعة تلك الصور المفجعة في أيام الحرب العالمية الأولى حيث أفرغت المدينة من اهليها وأصبحت عبارة عن بيوت قائمة خاوية على عروشها .. وكيف ان فخري باشا قائد الحامية التركي انذاك كان حاكما بأمره حيث قام بتهجير المدنيين باكملهم تقريبا بزعم تأمين سلامتهم من أوزار الحرب وقد تركها يبابا بعد رحيل سكانها ولم يتبق منهم سوى الف شخص من أصل مائة الف تقريبا وقد كانت لهذا الفخري باشا قصة طويلة في تاريخ المدينة وسأضعن الكتاب بعض الصور

الأثرية لقائد الحامية وهو يسلم نفسه للشريف على وغيرها من الصور التي تتطرق لجوانب هامة من تاريخ المدينة المنورة طوال الستين عاما الماضية وعما اذا كانت المدينة المنورة قد تطورت من الناهية الاجتماعية في الوقت الحاضر ام أن التطور كان من الناحية العمرانية بشكل اكثر قال الاستاذ تبدل كلي وليس تطور

● • انه لا يمكن القول بأنها تطورت .. بل انها بشكل دقيق تبدلت كلية وهذا ما أنا حريص على ايضاحه عن طريق هذه الصور التي ترى بوضوح تام مع استعانتي بالخرائط القديمة للمدينة المنورة وقد وضعتها بنفسي موضحا فيها كل حدود المدينة .. واذن فالمدينة المنورة قد تبدلت في كل النواحى من الناحية الاخلاقية والاجتماعية والعمرانية والاقتصادية فمثلا كنت ادخل المسجد النبوى الشريف قبل التوسعة وكان عند باب الرحمة قبل أن أعرف أنه بأب الرحمة صف أو صفین او زیادة علی خمسة عشر صفا .. كنت اعرف كل من في هذه الصفوف فردا فردا وكانوا هم الآخرون يعرفونني .. اما الآن فاذا دخلت الحرم النبوى الشريف ورأيت رجلا واحدا اعرفه فان ذلك يعد كسيا وغنيمة كبيرة .. ولقد حدث التحول الاجتماعي من خلال تدفق البترول حيث وفدت الى البلاد أجناس متعددة ووجوه مختلفة من شتى انحاء العالم بحكم ماطرا من تحسن في الوضع الاقتصادى بشكل ملموس.

رعاية خاصة من موحد الجزيرة بالمدينة ● وهل من المكن ان تحدثونا عن الفترة التي توليتم نيها رئاسة البلدية ؟ ! قبل أن أتولى رئاسة البلدية كنت موظفا ف وزارة المالية بمكة المكرمة لأسباب عائلية وعندما

ائتهت هذه الاسباب عدت الى المدينة المنورة فأسندت الى رئاسة البلدية نتيجة اتصالات بمعالي المرجوم الشيخ عبدالله السليمان والمرحوم معالي الشيخ محمد سرور الصبان ولما لم أجد في خزينة البلدية وقتها ريالا واحدا بل كانت مستدينة من بعض التجار اوضحت ذلك في رسالة خطية لجلال المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الذي امر بدعم الخزينة بمبلغ مائتي الف ريال ذهبت خلالها



السيد أمين مدنى رحمه الله

الى مكة ومكثت بها شهرين ولم اعد الى المدينة إلا أ بأحضار المبلغ معي بالاضافة الى ان هناك رسما للبلديات لم يكن معروفا فطالبت به وبذلك كانت بلدية المدينة هي اول بلدية تأخذ بهذا الرسم الذي يتراوح ايراده الشهري ما بين ٦٠ الى ٨٠ الف ريال وكان بعد دخلا كبيرا .. تم منه تامين معدات للبلدية وسيارات للرش بالماء وقلابات بمبلغ ماثتى الف ريال ومائة الف اخرى صرفت في مياه الرش. وبالنسبة لأسماء الشوارع والمحلات فكلها كانت بأسماء تاريخية ومنها ما هو معروف الآن بالشارع الجديد والشارع الذي فيه فندق الرحاب كان اسمه ، السحيمي ، وأنا سميته شارع بني ساعده لأن منازلهم كانت هناك في نفس الموقع ... وكل هذا موضع في الخارطة .

فكرة مصغرة للصندوق العقارى طیب .. هل فتحت شوارع جدیدة .. وهل هناك تنظيمات معينة انتخلت على عمل البلدية خلال الفترة التي شغلتم فيها رتّاستها؟! ● ● لا .. اننى لم استمر في البلدية اكثر من

سيم سنوات لكن حدثت اشياء أخرى لأن

الامكانات ما كانت تسمح بمثل هذه الاعمال ماعدا

الضروريات .. في الوقت الذي كانت اعداد

الاتاريك التي تستخدم لاضاءة بعض الأحياء في المينة لا تزيد عن السبعة فأنا أوصلتها الى حوالي ٢٦٠ اتريكا كما بلغ عدد العربات المستخدمة على ايامي حوالي ٥٠ عربة بينما كانت في السابق حوالي سبع فقط .. انما الذي بدأت فيه فعلا هو نزع السور من جهة باب الشامي والبقيع وسعته .. وبالنسبة لشق طرق ونزع ملكية فما كان هناك امكانية وإنما كل الذي عملته هو وضع خارطة لقبا وهى على شكل رقعة الشطرنج واستقدت في رسمها من زياراتي للهند والأفغان وبورما وبالذات مدينة رانجون عأصعة بورما حيث تعرفت على طريقة تقطيع الشوارع بين رئيسي وفرعي ولما توليت رئاسة البلدية لم يكن باستطاعتي أن اطلب من الدولة مبلغ اربعة ملايين من الريالات تبعا لشح الموارد والناس هنا ليس لديهم الامكانية في البناء .. فوضعت نظاما على اساس أن كل من يتقدم بطلب رخصة البناء وآديه القدرة على بناء الدور الأول فنعوضه وكان ذلك تشجيعا منى لعملية التنظيم لكن لم يتقدم لهذا العرض اكثر من أتثين فقط .. وهي فكرة مصغرة ومقاربة لفكرة صندوق

التتمية العقاري .. وبعدها تركت البلدية لأسباب

مرضية اضطرتني للبقاء في مصر مدة طويلة ..

قالوا في مؤلفات المدنى قد يكون من المناسب أن نورد قيما يني طرقا مما كتب عن أعمال الأستاذ أمين مدنى وكتبه وخاصة مانشر من اجزاء من موسوعته ، العرب في أحقاب التاريخ ، : ● فقد كتب فضيلة الشيخ محمد محمد المدنى الاستاذ بجامعة الأزهر والعميد السابق بكلية الشريعة بها رحمه الله ، وقليل اولئك الباحثون المنصفون الذين عرفوا فضل العرب . وحاولوا ان ينفضوا عن تاريخهم ذلك الغبار الذرى المعنوى الخانق الذي نشره اعداؤهم وحسادهم .. ولكنهم كانوا أن كثير من الأحيان متحمسين أو ملقين للقول على عواهنه . يدفعهم الحب لقومهم العرب على أن يتقبلوا كل مايساق اليهم من ثناء

عليهم وتصوير بالغ لعظمتهم . ولذلك جاء يحث الاستلذ أمين مدنى هادفا الى الحقيقة في ذاتها . لايميل الى التعصب لأحد أو على أحد ، فنراه يقف وجها لوجه امام الأراء المتصارعة ، ويناقشها في أسلوب العالم المنصف الذي لاسلطان لشيء عليه الا الحجة والمنطق ، فاذا هو كالدليل الماهر الذي يقود مستمعيه الى الطريق

مباشر دون طنطنة أو ادعاء . .. • كما كتب المؤرخ الكبير الاستاذ حبيب جاماتي رحمه

المستقيم ، مانحا اياهم الطمأنينة اليه ، بأسلوب فعلى

فعن الناحية المتاريخة ، وفق أمين مدنى الى ازالة الغموض عن طائقة من الحوادث والأراء والمعتقدات والأقوال المتناقلة ، بالنسبة الى تلك الحقب الأولى من كيان العروبة ، وجمع بين دفتي كتاب واحد مالم يجمعه غيره قبله من مقارنات وموازنات بين ماقيل وماكتب ومانقل عن العرب منذ ان كان ذكرهم على الالسنة .. هدا الكتاب وضع حلقات كانت مفقودة من سلسلة الابحاث التاريخية العربية .. في محلها .. في كل مكتبة عربية ، وأن كل معهد من معاهد العلم ، يجب أن يعد مكان لهذا الكتاب: و العرب في احقاب التاريخ و . وقد قررت الأجزاء المطبوعة من موسوعة الاستاذ

أمين مدنى فعلا كمراجع لطلاب أقسام الدراسات التارخية ف جامعة الملك سعود بالرياض وبعض جامعات

● كما كتب الاستاذ المحقق احمد عبدالغفور عطار ولو كان لى أن أقترح ، وكانت جامعتنا الفتية بالرياض

تقبل اقتراحى ، لأشرت أن تجعل هذا الكتاب ف جزئه الأول المطبوع الأطروحة الأولى لاجازة الدكتوراء تمنحها صاحبه الذي رفع مكانة بلاده وامته بكتاب يستطيع أن ياخذ مكانه بين أعظم الكتب العلمية التي يتوافر لها العمق والابتكار والشمول .. أن كتاب الاستاذ أمين مدنى جدير بهذا التكريم الجامعي الذي يعود على جامعتنا بالتكريم نفسه ، ولها أن تفخر بأن باكورتها ف منح الدرجات العلمية كتاب يتفرد بين نظائره بالامتياز والتَّفوق والتبريز . ..

> شركة تبوك للتنمية الزراعية شككة مساهمة سكعودية مراس مالهار... ريال بعويي لخصيلان دعتسوة للسادة المساهمين لتسديد القسيط الشاهي من رأس المسال إدارة الشركة أن تملن عن بيدء موعد تسديد القسط

المشايين من رابسمال الشركة اعتبار أمن ١٨ / ٤٠٤ (ه وجاتي نهاية ١٤٠٤/٩/١٨ فعلى السادة الساهمين البكرام مسراجعة فنروع كل من ، البنك الأهلي ولينك الربياض - التي سم الإكتتاب عن طهيقها ، لدفع القسط الشايي وقدره ٥٠ ريسالا للسهم الواحد . ويُذكر السادة المساهمين بصرورة احضارالافت ،

٦- حفيظة النفوس. ٧- صك الوكالة فني حال الوكالة. عندالتسديد لدى السكنك ، أما الساهمين

١- شهادة التحصيص ٠

الدين لم يحصلون على شهاداست التخصيص العائد لهم ، فعليهم مراجعة البنوك لإستلامها وتسديسد القسط الثالي لمن نفست الوقت.

الربياض . تلفون، ١٥ ١٥ ٨٨٨ ع. ص.ب ، ١٦ ٦٤ - الربايض ، ١٥ ١١ ـ تلڪس ، ١٩٠٠ - ٢٠



القرع لقراة والبحث

تصوير: حسين قنوع

طموحاته الدراسية ليضع لنفسه خطة تثقيفية مكثفة ذات اهداف محدده .. ورغم أن الظروف الاسرية لم تكن العائق الوحيد في حياته اذا مانظرنا الى الظروف الحياتية .. الا أنه استطاع ان يتغلب على كل هذه الظروف حتى ولو من خلال الأستعانة بضوء • الفانوس ، والذي رافق مشواره الثقافي والفكرى على مدى فترات طويلة شهدت تحول اتجاهه الثقافي من شاب مغرم بالقراءة والأدب والشعر الى انسان ملازم لمجلس العلم والعلماء وحلقات التدريس في رحاب المسجد الحرام والتي كانت المنطلق لنتبيت اتجاهه الثقاف الجديد في الدراسات الدينية والتي أوصلته الى هذا المستوى البارز .. وقبل ان نسترسل في الحديث عن الحوار الذي دار معه نترككم مع ضيفنا الأستاذ احمد جمال وحواره الشيق الشامل ..

التجربة بعطاء متميز من خلال تفاعلها الطبيعي مع الجياة لاسيما اذا انطلق هذا العطاء من واقع تجربة شخصية كانت العصامية والتخطيط محوراً أساسياً لبروزها ونجاحها وتفوقها .. وعندما التقيت بضيف ، أناس في حياتي ، في هذا الأسبوع الأستاذ احمد جمال كانت

التجربة الانسانية تتسع دائماً لاستيعاب انماط ونماذج مضيئة استطاعت أن تثرى هذه

تدور في راسى معلومات عديدة عن الكاتب والصحفى وأستاذ التقافة الاسلامية .. ولم اكن اتوقع اننى من خلال التوغل في حياته انني ساصادف تجربة انسانية مميزة .. فقَّد استطاع الاستاذ احمد جمال أن يتغلب على الظروف الأسرية التي وقفت أمام تحقيق

اعداد المناهج مواكية المنهج للتطور العقلي والجسدي للطالب ولهذا فلا بد من اعادة النظر في مناهج المرحلة الابتدائية علي.

الاولى وحصنان في الغنرة الثانية... وقد كان التركيز على تطم

كبيرا... وأذكر هذا استأذنا محمد حلمي اطال الله عسره وهو

من اساتذتنا المتازين في الخط ومعروف بأنه خطاط مكة

المكرمة ... وقد كان يشجعنا ويحفرنا بانقان الكتابة... وكان التركيز على هذه الخطوات كهيرا باعتبارها مفتاح الثقافة

والتعليم فكأن ميلي اليها كبيرا وقد تعلمتها جميعا والحمد لله.

اصدقاء الدراسة حتى الآن

■ من هم ابرز زملاء الدراسة واصدقاء الطفونة الذين

واعتقد أنه لا يزال يعمل في وزارة الاعلام وايضا الاخ عمرً

عُلاء الدين وكنا نقطي وقت الراحة في والفسحة الكبيرة و وصداقتنا امتداد لتجاورنا في السكن والاحياء وقد استمرت

طلاب الجامعة اقل مستوى

■ استلا احمد قلت بان مستوى الطلبة الأن ضعيف

وخاصة في القراءة والكتابة.. هل يرجع هذا في نظرك

□□ لا شك في ذلك وهذا رأيي وقد كتبت عنه مرارا لأن الدراسة في المرحلة الابتدائية تعتبر اللبنة الاولى للتعليم غاذا

لم تبن على اسس قوية وقواعد متينة تتمثل في اخلاص الأستاد

والطالب للتعلم والتعليم والا فان الراحل التي ستاني بعد ذلك يصبح فيها مستوى الطالب ضعيفا... ولذلك نجد أن المرحلة

المتوسطة لا نقوم على اساس قوي وكذلك المرحلة الثانوية ثم

تأتي المرحلة الجامعية والتي سينعكس عليها مستوى الدراسة

في ألمراحل الثلاثة السابقة... وهذه الرؤية من واقع تجربتي

الشخصية حيث اننا نجد بعض طلاب الجامعة يفوق في رداءة

الخط طلاب المرحلة الابتدائية ويسري نفس الرأي على املائه

وانقانه لقواعد اللغة والواقع انتي اتساعل في كثير من الاحيان كيف تجاوز هؤلاء تلك المراحل التعليمية ؟

الطالب والاستاذ والمنهج

■ ومارايكم في اسباب ضعف مستوى الطلاب هذا ... ومن

□□ تتجمع عدة عوامل قبل أن نصل إلى هذه النهابة السيئة

فالطالب نفسه اختلف اهتمامه لطلب العلم وحرصه عليه وكذلك

الاساندة لم يعودوا يدرسون بالاخلاص الذي كان يدرسنا به اساتذننا وعلاوة على كل هذا قان المنهج الدراسي يشترك في

عوامل الضعف حتى أن الاساتذة والطلاب يشكون منه لانه

كتيف جدا ولا يراعي المستوى الذهني للادراك والفهم لدى

الطلاب دور التفان من قريب او بعيد ألى ما يتوافق مع طبيعة

واحتياج الطالب وما لا يتوافق معه .. ولهذا قان الطالب يضيق بالمقررات الصخمة قبل أن يحقق الاستفادة منها... وفي رأيي

أنه يَسْعي التركيز على مناهج محددة في كل مرحلة بحيث تكونَّ متجانسة ومتقاربة على ذهنية الطالب وتؤهله للوصول الى

الرحلة الجامعية بكامل الاستعداد الطلوب وتمكنه من أختبار

اعادة تقييم المناهج

■ ولكن كيف نوفق بين ضعف مستوى الطقب علميا في ظل كثافة المعلومات التي تنضمنها المناهح ٬

 الأسف ان اكثر المناهج تهتم بالكم ولا تنظر للكيف... ونحز بداجة ماسة الى اعلاة ثقييم نوعية ومستوى المنادح الدراسية واعدة اعدادها بشكل يتوافق مع طبيعة احتياح الطالب ويلائم عقليته محيث لا يشعر بغارق المستوى التعليمي

بين ما يقدم له وبين ما يعكنه فهمه... كما يجب أن يراعي أن

الكلية التي يريدها.

صداقتنا طوال الفترة الدراسية وحتى الأن.

لانخفاض الاهتمام بالمرحلة الابتدانية

ارتبطوا بالطفل احمد جمال ؟

لقراءة والكتابة والقرآن الكريم في المرحلة

الاولى من حياته وما واكيها مِن طروفٍ كالبيية والتشاة وغُيرٌ ذلك فهلُ لذا أن تلقَّى الصّوءَ عَلَى جَوْانَبٌ مَنها ؟ □□ يسرني ذ بداية هذا اللقاء أن أعرب عن تقديري حَيِفَةَ عَكَاظَ لِآتَاحَةَ هَذَهُ الفَرْصَةَ لِآلَتِكِي مَعَ احْبَائِيُّ القرآء عبر نافذة اخرى غير التي الفت الالتقاء

شاً في البيئة والطروف التي نشات فّيها حيث كانت ولادتي في مكة المكرمة عام ١٣٤٣ هـ ومعروف أن هناك اسلوبا تربوياً تعارسه الاسر في ذلك الوقت ثم التعقت بالمدرسة في المرحلة ة والتي مدتها ٣ سنوات ثم تلتها بعد ذلك المرحلة لدة ٤ سنوات ثم المرحلة الثانوية والتي تستعرق ٣ غوات ايضا... وقد تمكنت من اتمام المرحلة التّحضيرية ثم الرحلة الابتدائية وسنة واحدة من الرحلة الثانوية.

تأثرت بوالدى

🗷 خَلال خُمس السنوات الاولى هل تاثر الطفل احمد جمال شخصية معينة ؟ ً□□ في الغالب لا يتأثر الطفل بشخصية معينة في هذه السن

ا عداً تأثره بوالديه وبالنسبة في فقد تأثرت بوالدي في هذه المرحلة اشدَّ النَّأثر فهما اللذان ربِّياني مع اخوتي وتأثّري بهما ■ وهل تاثيرهما متساو في حياتك ؟

□□ لقد كانّ لكليهما اثر في تربيتي وتوجيهي ولا شك اننم واخوتي تأثرنا بالاسلوب الذي مأرسه والدأي معنا خلال خمس السنوات الاولى

التخوف من المدرسة

■ كيف كان اقبقكم على الالتحاق بالدراسة ؟ □□ كمعظم الاطفال الذين يتخوفون في باديء الامر من الالتحاق بالدرسة وترك البيت وهذا شعور مشترك بين معظم الاطفال عندما يساقون الى المدرسة واقول: واعني بذلك بوجهون أو يشجعون خصوصا وان نظرة الطفل في تلك السن للمدرسة على أنها سجن لا سيما عندما يطم عن وجود العصا لدى المطعين والحقيقة اننى كنت احس بتخوف شديد في هذه المرحلة ولكن بعد أن وثقت من نفسي وبعد أن تعرفت على زملائي الذين لازلت اذكرهم حتى الأن اصبحت اشعر بالطمأنينة لدى ذهابي الى الدرسة بل واصبحت لدى الرغبة في التعلم أكثر والاستفادة من التطيم والتعرف اكثر على اساتدتي الذينُ لازاتُ اتذكر حتى الآنُ فضلَهم عليَّ لِنَّ المراحلُّ التحضيرية والابتدائية والثانوية.

تأثرت بأساتذتى

🗷 هل تأثرتم بشخصية لاستلا درسكم في المرحلة

🗖 فِر ٱلْحقيقة انني تأثرت بعدة اساتذة وفي مقدمتهم الاستاذ عبد الله خُوجه وَكان يعمل مراقباً في المدرسة التحضيرية والتي كانت تسعى (مدرسة المسعى) وكان يدرسنا بها الاستَّاد احمد السبَّاعي كتأب من تأليفه يسمى ب سلم القراءة ، وكان من اساتذنَّنا في هذه المرحلة الاستادّ عبد الغني مالكي والاستاذ محمد على الحجام رحمهما الله وغيرهم من الاساتدة الذبن لهم فضل عظيم على

اساتذتنا أياء

■ من اكثر الإساقدة الذين تاثرتم بهم □□ يصعب على التحديد في هذه المرحلة بالذات لانها لم تكن واضحة بالنسبة لنا فكنا ثرى جميع الاساتدة متساوين في الاخلاص للعلم والتعليم لا سيما وان جيلنا كان يهتم بالدراسة وطلب العلم وكذلك فان اخلاص الاساتذة بجعلهم يؤدون واجبهم كآباء قبل ان يؤدوه كمعلمين.

اصلاح اللسان

■ خلال مرحلتي الدراسة التحضيرية والابتدائية ما هي المواد الدراسية التي كنتم تميلون اليها ؟

and with the stands.

1.5

ولعل هذا هو، السبب الرئيمين الذي جُعل تلك الاجهال تعنى بالقراءة والكتابة واصلاح اللسان في القراءة والنطق واصلاح في الكتابة ومع الاسف اننا نشكر الأن وحَتَى في المرحلة الجامعية من عدم اجادة الطلاب للإملاء والقراءة... ولذلك فان نست من المتفوقين ؟ المرحلة الشحضيرية في عهدنا تتميز بمستوى علمي متفوق ركبير في تعلم القراحة والكتابة بالإضافة الى القران الكريم ■ الطلاب احمد جمال هل كان من المتفوقين في دراسته · لم أكن من المتفوقين كما انني لم أكن من المتأخرين وانما كان مستواي عاديا.

انقطعت بسبب المعيشة

■ لماذا انقطعتم عن الدراسة بعد سنة واحدة من المرحلة □□ الواقع انني بعد انتهاء الدراسة في المرحلة الابتدائية

والتي استمرت أربع سنوات التحقت بالمعد العلمي السعودي والذي كان يمتاز بمستواه التعليمي الرفيع والقوي وسيما وانه كان ألمعهد الوحيد في الملكة في ذلك الوقت بالاضافة الى ذلك فقد كان هناك ايضا تحضير البعثات وذلك لايفاد الطلاب المواصلة التعليم الجامعي في مختلف التخصصات وبالنسبة في فقد اخترت المعهد العلمي ودرست به لدة سنة ثم خرجت للعمل من اجل ، المعشة ،

المعهد ديني وأدبي

■ وهل كان الاختلاف كبيرا بين الدراسة في المعهد العلمي او في الثانوية ؟ 🗀 مستوى الدراسة في المعهد يوازي المستوى الثانوي ذلك العهد لانه كان عاليا جدا مع وجود اختلاف بسيط بينهم باعتبار أن المعهد يهتم أكثر بالعلوم الدينية والادبية.

العائلة... السبب

■ دل واجهتم ظروفا حياتية صعبة اضطرتكم لنرك □□ المقيقة انه كانت هناك ظروف عائلية استوجبت ضرورة التحاقي بالعمل وثرك الدراسة وكان ذلك عام ١٢٥٩ هـ ■ ألم يكن ممكنا التوفيق بين الدراسة والعمل *

PG

بين العمل والدراسة.

□□ لم تكن هناك فرص متاحة في نلك الوقت تسمح بالجمع

□□. لقد عملت في وظيفة كاتبي الة في رئاسة القضاء وكان رئيس القضاء وفتها اسماحة الشيخ عبد الله بن حسن ال الشيخ والد وزير التعليم العالي... وكانت المرتبات تصرف في ذلك الوقت بالقروش... وأذكر أن مرتبي كان وقتها ٠٠٠ قرش في ذلك الرقت تساوي ألافا الأن.

لا بديل للعمل

■ وهل دعمت الاسرة قرارك بترك الدراسة وغلاا لم تفكر التقكير في اي بديل غير العمل.

ثقافتي على ضوء الفوانيس

🕿 ما هي التحولات الجديدة التي احدثها العمل في مجرى

□□ التُحول الذي احدثه العمل في حياتي هو انني وضعت لنفسي برنامجا دراسيا ذاتيا حيث نتجهت للدراسات الخاصة وذلك بالاعتماد على الكتب والمجلات التي كانت تصدر في ذلك الوقت والواقع ان تقافتي قد بنيت اصلاً على هذه الدراسات والقراءات الخاصة لا سيماً وانني لم أواصل دراستي الجامعية... فلم يكن امامي سوى القراءات الحرة على ضوه الغرانيس حيث لم تكن لدينا كهرباء. اهتمامكم الكبير بالقراءة في ذلك الوقت... ما الدافع له وهل هو نتيجة تاثر بشخصية معينة ؟

ولى □ لقد رأيت أخي صالح من قبلي يهتم بالقراءة ويقرأ كثيرا ما كان يأتى به من مجلات... فبدأت أنا أيضا أهتم بالقراءة ولم يكن وقتها هناك اي توجيه ولكن كان لدي شعور داخلي يدفعني للقراءة بدافع الاقتداء بالأخرين... وفعلا توجهت للقراءة واقتديت بأخى صالح والادباء الذين كنت اقرأ لهم في

■ هل دامت فترة عملكم بالقضاء طويلا ؟ ◘ □ الله انتقلت من رئاسة القضاء الى أدارة كاتب العدل بالمكمة الشرعية الكبرى ثم انتقلت منها للعمل بالصحافة وكان ذلك في الستينات حيث عملت مع الاستاذ عبد الله عريف كَسكرتم لتحرير جريدة البلاد السعودية ثم عدت الى الوظيفة
 الحكومية مرة اخرى ولكن في وزارة الداخلية... وكانت وزارة

الانسان السعودى مرفه ولن يقبل الاعمال المهنية ليس صبيحا اننا حققنا اء من الجامعييين يجب عكى الهدرس ان يكون هاويا وليس محترفا ل تحرس بالشكل المطلوب اتخة المواد الدينية

الداخلية في مكة المكرمة وذلك في عهد سمو الامير عبد الله •

صور من القضياء

 ■ ما هي الكاسب التي حققتها من خلال العمل في رئاسة والقضاء والحكمة و إِ ١٥ الواقع انها كانت تجربة جيدة بالنسبة لي لأن العمل في

القضاء يتعلَق بقضايا الناس وحل مشكلاتهم ألى درجة انني كنت اكتب ما ارى من قضايا ومشكلات تحت عنوان ـ صور من القضايا - وذلك في مجلة مصرية اسمها ، الرابطة ، وكان صاحبها ورئيس تحريرها الاستاذ حمزة شاهين.

نظمت الشعر في المعهد

ومتى بدأت علاقتكم بالكتابة ؟ صوري بالمنترة التي بدأت فيها قراءاتي ودراساتي للكتب والمجلات اما علاقتي بالادب والشعر فقد بدأت منذ كنت في العهد العلمي السعودي حيث كنت انظم الشعر مع زملاتي.

نتبارى في النثر والشعر

■ ومن كان معكم من الزملاء في قلك الفترة ؟ □□ كان من زملائي في تلك الفترة الاستاذ الشاعر سراج مفتي والاستأذ سراج خراز والاستلاعلي الغسال رحمه الله وهو شُقيق الدكتور أسماعيل الغسال... وكنا نتبارى في نظم ٱلشُّعر خَصُوصا وَأَن المُعهِد كَانَ يقيم في كل يرم خَميس ندوة للطلاب ليلقوا خلالها أثارهم ونشاطاتهم الادبية سواء كان ذلك نشرا او شعرا وكان معنا من الزملاء ايضًا الاستاذ عبد العزيز الرفاعي والاساتذة عبد الله مرزا ويحيى عظمه وغيرهم.. ■ هل تذكر اول بيت شعر نظمته "

■ لا اذكر ذلك الآنَّ لا سيعاً وانني قد تركت الاهتمام بالشعر حتى اني اصبحت لا احفظ الا القليل منه.

/ وداعا انها الشعر

■ وما الذي تحفظونه من شعركم حتى الأن ؟ 🛛 🗎 والله لا أذكر أيضًا ... ولكن كأن عنوان ديواني في الشعر الطلائع ، لانني كنت اظن انني معاصتمر في الشَّعر ولكنني بعد هذا لم انظمُ الشعر وانما اتَّجهت الى الدراسة والبحثُّ العلمي فطبعت الديوان طبعة ثائية ولكنها ومصحمة ومنقحة واسميته ، وداعا ايها الشعر ،

ثقافتى دينية

■ وهل كان للعمل في القضاء اثره على تغيير اتجاهكم الربّما يكون له تأثير غير مباشر في حياتي لانني البيهت
 نعلا الى الثقافة الدينية خصوصا وأن ذاكرتي كانت تختزن صورا عديدة للقضاة والمتخاصمين والاحكام الشرعية التي تصدر فلهذا قد اكون تأثرت بشكل غير مباس.

كاتب انتقادي على هناك اسباب معينة وراء بروز الجانب النقدي في □□ اعْتقد أن البحث والدراسة هما المغزى الكبير لهذا

الاستهاد فمثلا تعودت لدى فرامة اي كتاب ان _ اهمس _ على بعض الملاحظات فيه ... ويتضع مذاق معظم مؤلفاتي أو كتبي حيث تجدني اما أن انتقد كتاباً أو رأيا أو دراسة وفي رأيي أنَّ هذا جانب مستى لا سيما اذا كان الانسان متقرَّعًا للقراءة حيث يكون هذا هو الطابع الميز للكاتب وهو احد اتجاهن للكتابة فاما أن يكون كاتبا أستعراضيا للأراء أو أن يكون كاتبًا انتقاديا او كاتب نقد وملاحظات ودراسة ■ وما هي الاضافات الثقافية التي اتاحها لكم العمل في المبحافة ؟

■ كيف أتجهت للصحافة... ولماذا اخترت العمل ق

 ال النها كانت الجريدة الوحيدة في مكة المكرمة والمملكة وكنا نعتبرها خُلفا لصوتُ الصجازُ والَّتي كَانت تصدرُ لِ مَنهُ الكُرْمةُ المكرَّمةُ المكرَّمةُ المكرِّمةُ المدرد قبلها في منه المكرمة

ولكن في عهد الشريف حسين.. قبل العهد السعودي ولانني اتبهت في حياتي اتجاها أدبيا نحو القراءة والاطلاع فقد ويبت الدافع الكتابة للتعليق على بعض الامور فكنبت معض

التغيير فقط!!

■ ولماذا كانت وجهتكم للعمل الصحفي بالتحديد

□□ ربما كان ذلك رغبة في تغيير الجو القضائي من حلال

الانتقال الى الصحافة والتي تركتها أيضا للعمل في وزراة

الداخلية كمساعد لدير الثَّقافة والتعليم. . وكانت وزارة الداخلية تشرف في وقتها على شنون التعليم لعدم وحود ورارة

مختصة.... وكان رئيس هذا القسم هو الاستاذ حام

دمنهوري _ رحمه الله _ وعملت مساعدًا له وبعد مضي فترة

زمنية تعبت اكثر من السنة عينت مديرا لقسم الجوازات

عبد الله الفيصل ساعدنى

□□ اعتقد أنه كان لطروف عملية حيث أنني كتبت مقالا احدث بعض الانزعاج فانتقلت الى الوظيفة المكومية بوزارة

الداخلية لأن سعو الآمير عبد الله الفيصل كان له رأي خاص

في عملي كصحفي وقد ساعدني على ترك الصحافة لأنها سببت لي بعض المتاعب واذكر إن المقال الذي كتبته كان عن قضية

فُلْسَطِينَ وَكَانَتُ هَنَاكَ لَجِنَةً ثَلَاثَيَةً مِن بِيَّ مِمْثَلِيهَا مُندَوِّب تَركي فتعرضت بالنقد لبعض اعمال اللجنة لان النقد والتعفيب في

طبعي ويبدو أن النقد كأن قاسيا فحدثت المشكلة التى جعلتم

اقرر ترك الحسحافة لأريح نفسي واريح القراء مني وانصرفت الى الوظيفة الحكومية لفترة طويلة.

■ ما هي ظروف تركك العمل الصحفي ٢

□□ العمل المسحقي يعطي للانسان مجالا للتنفس من خلال القلم فأى أنسان لا يُخلُّو من حالة تفكير أو شعور أو احساس

BRIDE COLOR



لابدارها المعافة والعاملا

• تأثرت بصوت الخياط في التراويع ودروس المالكي في الحركم فغيرت إنجاهي

او ملاحقة والعمل الصحفي يمكن من ترجعة كل هذه الحالات الى كتابة ... وكما ان الصحافة مجال تنفس للكاتب فهي كذلك للقاريء ايضا ... والواقع انني بقدر ما حاولت الهرب منها الا انني لم استطع ذلك فهي كما يقال مهنة المتاعب ويبدو ان المتاعب نحب ملاحقتي.

وزير الداخلية والصحة

■ بعادًا تصف فترة عملك بوزارة الداخلية... وهل تاثرت بشخصية معينة خلال المراحل العملية هذه ؟ الصن خلال عمل في قسم الثقافة والتعليم التحت في فرصة الاطلاع على انظمة التعليم ومناعجه وكانت هناك مديرية معارف يشرف عليها الشيخ محمد بن مانع رحمه الله ولكنها نرتبط بوزارة الداخلية كبقية المسالم المكومية الاخرى ما عدا وزارة الصحة والتي كانت وزارة مستقلة ويراسها ايضا سمو الامير عبد الله الفيصل حيث كان وزيرا للداخلية والصحة... وتلواقع ان العمل الوظيفي يكسب الاسمان بعض الخبرات... وكلك فان انتقالي الى قسم الجوازات والجنسية النول العربية والاسلامية.

مجلس الشورى يناسبني

 ■ الا يعتبر انتقالكم للعمل في هذا المجال تغييرا الاتجاهكم العملي ؟
 □ فعلا هذا صحيح... ولكن استعررت في هذا العمل حتى عام ١٣٧٥ هـ. عندما انتقلت وزارة الداخلية الى الرياضي وذلك

عام ١٣٧٥ هـ عندما أنتقلت وزارة الداخلية إلى الرياض وذلك تنفيذا المرسوم الملكي والذي قضى ينقلي مع بعض زملائي إلى العمل كأعضاء في مجلس الشورى... والواقع أن العمل في مجلس الشورى كان مناسيا في لأن طبيعته تتعلق باجراء دراسات ومناقشات واصدار قرارات لعدد من القضايا والمشكلات والانظمة.

اقرا كل شيء

■ العمل في مجال الجوازات والجنسية... ما الذي حاقه لك ؟ === القديدة فاكار مصاحبات الراباة قال محمد المساوية

□□ الراقع انه خلال جميع اعمالي الوظيفية لم يحدث اي تغيير على التجاهي الدواسي والادبي... رغم الغيرات التي كنت اكتسبها في عملي ولكن تغال القراءة والدراسة والبحث والكتابة هي السمة الميزة التي تطغى على جوانب حياتي الخاصة والعملية... خصوصا وان عملي كان من اجل التكسيد والاستفادة بمعلومات الضافية حتى في مجال الجوازات والجنسية خصوصا وان من طبعي أن اقرا كل ما يقع تحت والجنسية خصوصا وان من طبعي أن اقرا كل ما يقع تحت يدى حتى وان كان في المجال الجوازات يدى حتى وان كان في المجال الجوازات يدى حتى وان كان في المجال الطبي لانتي اور معرفة كل شيء

الموضوع عجيب

■ هل كان هناك تنظيم وقتى معين تتبعه للقراءة وكيف كان يتم اختياركم للكتب ؟ □ من ناحية التنظيم فالموضوع اكثر من عجيب سواء بالنسبة في أو لزملائي أو من سبقونا في هذا المجال فلم تكن هناك كهرباء... وكنا نقرا على ضوء الفوائيس حتى اننا كنا ذلك كنا نسهر حتى منتصف الليل وكنا نقبل على شراء للجلات ألتي تصل من مصر لا سيما وإنها كانت المورد الوحيد بالنسبة لنا فلحصول على المجلات والكتب والتاليف والنشر ورغم هذه الظروف الا اننا لم نحتج إلى النظارات الا في هذا الزمن بعد ان تقدم الزمن وتهيأت فرص الإضاءة القرية.

الشباب لا يقرأ

■ كم ساعة تقرأ بوميا ؟

□ لا استطيع أن أحدد الآن كم ساعة كنت أقرأ ولكن أستطيع أن أقول بأن القرآءة كانت هي شغلي الشاغل وشغل استطيع أناء جبلي وللأسف أن الشباب في هذه الايام لا يهتمون بالقرآءة ولعلك يا أخ أيمن قد قرأت عدة موضوعات لدار الشباب عن القرآءة والاتجاء ألى الفيديو والاشرطة الغنائية الشباب عن القرآءة والاتجاء ألى الفيديو والاشرطة الغنائية والسينمائية بينما كنا في السابق تتنافس على قراءة الجلات والكتب التي كانت ناقراءة من اخطر الظواهر للتي يمر بها مجتمعنا... ما هو تفسيركم لنفشي هذه الظاهرة وخاصة بين الشباب ؟

□□ يعزى تفشي هذه الظاهرة ألى الشباب انفسهم لعدم وجود الرغبة لديهم للقراءة والاطلاع فالعامل الذاتي هو المهم... ويلي ذلك العامل البيئي والتوجيه بشكل خاص رغم اننا لم تكن نحتاج الى توجيه وأكنا كتا نقتدي بالآباء والمؤلفين والمسحفين لنصبح مشهم... ولا شك أن الملهيات عن القراءة اصبحت كثيرة وعديدة مثل الكرة والفيديو وهذا يعني أنه أذا لم تكن هنك رغبة ذاتية في القراءة لدى الشباب أنفسهم همن الصعب معالجة هذه الظاهرة.

لاسيما اذا لم تكن لديه الرغبة في الازدياد في العلم فمثلا الطالب الجامعي لا نجده في معظم الاحيان يتعلم من اجل العلم ولكنه يتعلم لكي ينجح ويحصل على الشهادة ويتوظف ويتال بانه جامعي وهذا اكبر خطا يقع فيه شبابنا في هذه الأبيام وانا استطيع مصارحة طلاب للجامعة يتلك وأقول لهم ان ١٠ ٪ منكم يتعلمون العلم و ٩٠ ٪ منكم يتعلمون لمجرد الحصول على الشهادة والتوظف بها... ولهذا نجد ان معظم الطلاب ينسون ما تعلموه في القصل الدراسي السابق.

صلاة التراويح غيرتني

■ استأذ احمد لم توضحوا سببا حقيقيا كان وراء ثغير انجاهكم الثقافي وتحولكم الى الثقافة الدينية ؟
□□ الراقع ان اعتمامي بالادب في بداية حياتي كان كبيرا جدا وكما ذكرت لك فائني قد نظمت الشعر كما اني كلات مجموعة قصصية بعنوان • مسعد قال في • بالاضافة الى محموعة قصصية بعنوان • مسعد قال في • بالاضافة الى الثقافة الدينية والدراسات الاسلامية يتمثل في صلاة التراويح بلاصحة والعافية فتأثرت كثيرا بصوبة فحفظت القران الكريم بالصحة الله وكنت ادرس على يده في الحرم المكي لمدة ثلاث سنوات وربعا أكثر تركزت دراستي خلالها على تقسير القران الكريم ونتيجة تأثري الكبير بهذين الجانبين فقد بدات اترا واتقسم الحراسم في كتب الشريعة الاسلامي والقسم الحديث واتجهت الى هذه الناحية والغة الاسلامي والقسم الحديث واتجهت الى هذه الناحية سواء كان ذلك عرضنا او نقدا.

تأثرت بطوي مالكي

■ الله اخترتم الدراسة على يد السيد علوي مالكي رحمه الله بالذات والى اي مدى قائرتم به ؟

€ ضعف المحلة الابتدائية ينعكس عاس المستوس التعليمس الطلاب

علاقتی بالدب والشعر بدأت فی المعمد العلمی السعودی
 المنامج الدراسیة عاجزة عن الوصول الی عقول الطلاب

الكتب والمجلات المصرية مرتكز ثقافتى الناصة
 ● طلبة الجامعة لا يجيدون القراءة والكتابة

◄ تأثرت بالسباعي والخوجة والمالكي والحجاج
 ◄ ١١١٠ : ١١٠٠ : ١١٠٠ : ١١٠٠ : ١١٠٠

و بعد الطالئع غيرت إتجاهى وكتبت وداءا ايما الشعر
 و يجب تغيير مناهج المرحلة الابتدائيــة

● كتبت صورا من القضاء في مجلة مصرية .. واتجمت الثقافة الدينية

ان أقبل أن يتخرج أبنى سباكا أو كهربائيا
 بسبب فلسطين والهندوب التركى تركت الصحافة
 التــأهيل الحيـنى للطــلاب ضعيــف
 ام التحق بالوظيفة الحكومية إلا من اجل المادة

الأن... ولكن وجنت لن لدي مسمع من الوقت أعارسة التدريس وهو امنية غالية بالنسبة لي وتعقق.

🗷 العمل الإكليمي له طلبع خاص... الى اي مدى تاثرت

المدرس على ان يختار المنهج السليم في مراسته والمنهج السليم في تدريسه باعتبار ان الطلاب امانة في عنقه ولهذا لا بد ان

خاصة بالطلاب ومادئة المتخصص فيها وقد استقدت انا من

هذه الفرصة ومن هذه الفترة التي مازلت اعيش فيها مع الطلاب فقد اصبحت اؤلف كتبا للطلاب ولفيرهم في الثقافة

الاسلامية ولله الحمد وارجو من الله سبحانه وتعالى أن تكون

مقبولة عنده اولا ثم عند قرائنا ثانيا ولا شك اننى اهتم

معبوبه عدد أود ثم عدد فرات ثاني ود شدت ابني المتم بالناحية التعليمية اكثر من أي عمل أخر لانني كما قلت لك متأثر بالحديث النبوي (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) والتعليم في رابي اشرف مهنة فقد الفت كتابا عن التربية

الاسلامية اصدرته فيها من قبل ٥ سنوات بعنوان (نحو تربية

اسلامية) ناديت في فصل منه بان الدرس بنبغي ان يكون

هاويا لا معترفا وقلت ان اكثر المدرسين معترفون مع الاسف

اذ يجب على المدرس أن يكون هاويا يحب التدريس ويحب

طلابه كأبنانه والا فسوف لن ينجح في مهمته ولن يؤثر في طلابه

دعوى غير صحيحة

■ كيف تجدون تطور التعليم الجامعي في المملكة بعد

□□ انا اعتقد بان الجامعات بما فيها جامعة الملك عبد العزيز

قد ملأت فراغا كبيرا في حيانتا الدراسية وفي مل، الوظائف

التي نحتاج اليها وبخاصة الطب والهندسة والاقتصاد

والأدارة وكليات الشريعة في كثير من الجامعات في الرياض وفي

مكة المكرمة فلا شك أن هذه الجامعات نستطيع أن نقول بأنها

سارت في طريق الاكتفاء الذائي ولكنها لم تكمل المسيرة والشيء

الذي يلفت النظر في هذه الفترة اننا بدأنا في السير في طريق

الاكتفاء الذاتي وتخريج شبابنا للء الاماكن التي يماؤها المتعاقدون... ويالرغم من هذا فانني اقول بانه في هذه الفترة بالذات يتادي البعض بان تتجه الدراسة الجامعية او التدريس

الجامعي الى الناحية الفنية او المهنية او الحرفية مع اننا مارلنا

محتاجون الى خريجين جدد في مختلف التخصيصات ولا بد من

الاستمرار العملي في جميع المجالات وزيادة الكليات وأتاحة

الفرص للطلاب آثان الاكثر من الطلاب يشكو من عدم القبول

ويؤجلون من فصل الى قصل بدعوى بان لدينا اكتفاء ذَاتيا غير

الكليات الجامعية ستستمر

■ لكن من حيث الأولويات يرى البعض اننا بأمس

■ والجوانب الصناعية غير موجودة في جامعاتنا !!!

□ يمكننا أن نوجد اقساما أو كليك مساعية ولكننا لا نقول

باننا يمكن ان نستغني عن كلية الاداب وكلية الاقتصاد

وَالادارَةِ أَوْ كُلِّيةِ الشريعَةِ وَلَهَدًا لاَ يَنْبِغِي أَنْ يَقْوم جَانَبِ عَلَى

حساب جانب لَخْر فَنَحَنْ نَجَاجٍ في بِلادِنَا الْي كُلِّ الْتَخْمُنِ صَاتَ

فاذا كنا نريد ان نتجه اتجاها صناعيا او مهنيا فعلينا ان نقيم

كلية مهنية أو صناعية ولكن ينبغي أن لا تقفل كلية الاقتصاد

الحلجة الى مجالات اخرى مهنية وفنية ؟

□□ الجامعات لدينا تشتمل على جميع النخه

والإدارة مثلا او كلية اخرى.

صحيحة وتحن نحتاج الى اكتفاء ذاتي حقيقي وعملي.

فترة التدريس الطويلة هذه ؟

□□ لا شك ان عمل التدريس وفي الجامعة بالذات

واستقدتم من الحياة الجامعية ؟

□□ السيد علوي مالكي رحمه الله كان من اشهر مدرس التقسيم وكان رحمه الله بعثاز بإلقاء جبد يؤثر في السامع وله اسلوب مغرى في التعريس وكان لا يدرس التقسيم فحسب وانما يدرس تقسيم القرآن وتقسيم الحديث ويدرس النحو وكانت له عدة دروس بالمسجد الحرام ليلا نهارا الى جانب انه يدرس في مدارس الفلاح بمكة المكرمة ولهذا فقد اخترت فترة ما بين المغرب والعشاء لكي ادرس لند تقسير القرآن الكريم في باب السلام وكنت استمع اليه في هذا الوقت وكان كما اسلفت ويودا مع طلابه هذا هو العامل المؤثر في اختياري للسيد علوى مالكي وقد كانت بيني وبينه علاقة شخصية حيث كنت ازوره دائما في بيته واحضر معه الدعوات ولغارب وكان يحبني وانا احبه وكان يعطف علي كثيرا لما يرى في من اجتهاد في طلب

عصريته تميزه

■ ككاتب اسلامي بعلاا تصفون السيد علوي مالكي رحمه الله خاصة وما عرف عنه من اسلوب متميز في التدريس ؟ الله خاصة وما عرف عنه من اسلوب متميز في التدريس ؟ العلماء المتشددين حيث تجده في مجالسه يداعب الطلاب او يداعب الزوار ويذكر ما يقراه من القصص ويمتاز في ذلك بجانب شخصي كداعب وانسان مرح مع اجادته لما يدرسه سواء كان في تاحية تقسير القران او المديث والنحو اذ كان يمتاز في هذه النواحي الدراسية... والى جانب ذلك لديه يمتاز أو كذرة تجعل الناس يقبلون عليه سواء كانوا طلابا صغارا أو كانوا شيوطا وكان يمتاز بهذا على بقية المدرسين في المسجد الحرام رغم انه كان يوجد مدرسون اقوياء ايضا رواس وهم مدرسون معتازون مع كثير غيرهم ولهم كلاءاتهم رواس وهم مدرسون معتازون مع كثير غيرهم ولهم كلاءاتهم وكفاياتهم العلمية واساليهم الجيدة.

تحققت امنية لم اتوقعها

■ هل وضعت خطوات عملية معينة اثناء دراستك الإسلامية لمشوارك الحياتي ؟

□□ نعم فلقد بدأت اخطط لحياتي منذ بداية دراستي الاسلامية كنت اتمنى ان اكون انسانا مؤثرا ومفيدا في هذا المجال الديني اذ انني كنت اريد ان اكون داعية اسلاميا مثلا او اكون معلما الطلاب والشباب وهذا ما كنت اتمناه في فترة دراستي الابتدائية كظاب والحمد لله عيئت في فرصة التدريس واعتبر هذا من نعم الله علي ان المحت في فرصة التعليم الذي لم اكن اتصور تحقيقه في لعدم حصوفي على شهادة ثانوية أو جامعية ولكن اتبحت الفرصة في واعتقد بأن تحقق هذا جاء نتيجة لتمنياتي واخلاصي ورغبتي في أن اعلم لانني تاثرت بالحديث النبوي واخلاصي ورغبتي في أن اعلم لانني تاثرت بالحديث النبوي من تعلم القران وعلمه (خيركم من تعلم القران وعلمه) والله سبحانه وتعالى هو الذي تغضل به من تعلم القران وعلمه) والله سبحانه وتعالى هو الذي تغضل به

وفي علم ١٢٨٧ هـ عندما افتتحت جامعة الملك عبد العزيز
بجدة وجه في امين الجامعة الاستاذ محسن احمد باروم دعوة
لان ادرس مادة الثقافة الإسلامية في الجامعة وقد بدات
الجامعة اولا بكلية واحدة وهي كلية الاقتصاد والادارة وكان
الطلاب يومند ١٠ طاليا فلبيت الدعوة وحمدت الله تعالى على
انه حقق امنيتي التي اريدها فيدات ادرس الثقافة الاسلامية
علم ٨٧ ثم انسعت الجامعة بعد ذلك وتعددت كليلتها واستمر
تدريسي في الجامعة الى ما قبل ثلاثة اعوام لانني كنت ادرس في
جامعة الم القرى بمكة المكرمة وفي جامعة الملك عبد العزيز
بجدة فاكتفيت قبل ثلاثة اعوام بالندريس في جامعة لم القرى
والأن خلال ١٨ عاما وإنا ادرس مادة الثقافة الاسلامية في
جامعة الملك عبد العزيز وفي جامعة لم القرى والحمد الله فقد
كان هذا انجاعي منذ الإساس وكانت هذه امنيتي ان انعلم
وان اعلم فتحققت الامنية والحمد لله.

ولذلك اقول بان التعليم ضروري المتعلم ذلك لان الدرس يحفظ معلوماته اما اذا تعلم ومهما تعلم فان العلومات تتلاثي وتتبذر لكن التعليم بيقي له معلوماته وكما ذكرت لك الحديث النبوي ــ خيركم من تعلم القرآن وعلمه ــ فهذه نعمة من الله تبارك وتعالى.

مازلت في الشورى

■ التحاقك بالتدريس في الجامعة عل جاء بعد ترك مج الشوري ؟

■ استأذ احمد الا تعتقد أن المكان الطبيعي لهذه المعاهد أو المراكز ليس الجامعات ؟
□□ هذا صحيح ويمكن أن نترك المعاهد لكي تستمر في التخريج وتظل على ما هي عليه دون الاتضمام للجامعات.

اخشى من هذه الدعوة

■ ولكن استمرارية استقبال الجامعات الأفواج الطلاب قد
الا توفر العدد الكافي من الطلاب للدراسة في هذه المعاهد ؟؟
ال ولكي نملا المعاهد الصناعية والحرفية هل نقال الكليات
العلمية والادبية والتربوية – لا تؤاخذني – مانزال نمتاج لهذه
الكليات وانا اخشى أن يكون رراء هذه الدعوة ما ورامها.
لانه أذا كانت دولة مثل مصر وهي من أكبر الدول العربية
واول دولة مشبعة بالمتخرجين وهي الدولة الوحيدة التي تصدر
معلمين ومدرسين ومهندسين واطبأه فاذا قلنا أن مصر هذه لم
معلمين ومدرسين ومهندسين واطبأه فاذا قلنا أن مصر هذه لم
جامعاتها وكلياتها مفترحة فيل بعقل أو يصبح أن نفكر نحن
المنازئا في بداية الطريق مثل هذا التقكير ؟!!!

■ الا تعتقد با استلذ أن الإحتياج البشري أو المعد
السكاني يتحكم في هذه المسائة الان نسبة التعداد السكاني
كبيرة جدا في مصر ؟

التعليم اثر على المجتمع

■ الم يكن هذا موجودا قبل ذلك ؟

□□ لقد كان هناك حلاقون من السعوديين وكذلك العمال لكن التعليم اثر في المبتمع فمثلا الاب الحلاق علم اولاده في الجامعة فتفرجوا وصاروا جامعيين فكيف يسلون في الحلاقة، وحتى البناء الذي يبني او بركب البلاط الخ .. فقد كان سعوديا فهذا منزلي كل الذين بنوه من السعوديين وابناؤهم الان في الجامعات ، واعلم أن المقابل أو المعلم الذي بني هذا المنزل أحد ابنائه يعمل طبييا ودرس في كلية الدو ومن هنا أقول بأن السعوديين عندهم ترف زائد وحتى المسيك أو الكبرياني في مصر الا بعد تعب ، واطن أن الاجانب قد بدءوا يغزون مصر بهذه المهن وهذه مشكلة ..

السعودي مترقه

■ وماهو الحل في نظركم *
□□ يجب أن أقول شيئا أعرفة وانت والجميع تعرفونه وهو أن السعودين تتمكن فيهم طبيعة الترف فالسعودي لا يقبل أن يشتغل كهربائيا ولا سباكا ولا نجارا .
■ الا تعتقد بان الرفاهية ظاهرة حديثة *
□□ انها ليست حديثة فهى ظاهرة قديمة جدا فاتك لا تجد

قراشا ولا مراسلا من السعوديين ولن يقبّل الا ان يكون موظفا كبيرا

نريد خططا سليمة

■ الا تعتلد أن المرحلة التنموية الحالية تنطلب مشاركة فعالة من المواطن مع طموحات الدولة والجاهاتها للسعودة وخاصة من قبل الكتاب امثالكم ؟؟
□□ لابنس من أن نشارك ، ومو أمر ضروري ومهم ، ولكن لن يتحتق ذلك بالارغام أو الاجبار بهذه الطريقة - أي الاقلال من قبيل الطلاب والحد منهم في الكليات النظرية - أو زيادة نسبة القبول وذلك كما نراه اليوم . قهذا لا يجدى في نظري الانتا بحاجة ألى كافة التخصصات كما ذكرت سابقا . كذلك نعد بحاجة ألى المستاع القنين - واعتقد ذلك لن يتحقق الابتحاق بها . ولكن المؤسف حقا أن ترى المهن الفنية للالتحاق بها . ولكن المؤسف حقا أن ترى المهن الفنية للالتحاق بها . ولكن المؤسف حقا أن ترى المهن الفنية .



الاستاذ احمد محمد جمال يدفي بحديث الذكريات للزميل ايمن حبيب الهذه المعاهد و كالسباكة ، والكبرياء والفيكانيكا ، والنسخ على الآلة ، وغيرها و □□ ان والمعاهد والنظافة والسواقة من المؤسف و النسبة الكي تستمر في ق ان تراها بايدي الاخرة الاجانب وهذه مشكلة تزداد يوما بعد ق ان الطالا

لا تنسى أن نتيجة هذه المعاهد ليست سارة ونفس السعودي الذي يتعلم المهنة أو الحرفة أو الصناعة فانه يذهب ليتوتلف بعد ذلك في وزارة أو ادارة ولا يوجد الزام له والحكومة تساعده في فقع مكتب لتخصصه .

ولذك لا تجد لدينا سباكا أو حلاقا سعوديا ، وإذا نظرنا مثا إلى الحلاقين والمصورين كلهم للأن لن تجد بينهم سعوديا

(لللثة الف) واستقدموا الفنيين من (البلكستان ـ
والهند ـ وتركيا .. وغيرها) واكتفوا بأخذ الارباح
مناصفة معهم ـ والجلوس على المكتب والسفر،
والراحة ، والسهر ، دون انتاج ومنفعة للبلاد ،
■ ان هذا الشيء يعود الالتزاماتهم الاخلاقية ؟
□ ان المسالة ليست اخلاقية بل رقابية من الجهة

المفتصة . طالما انه تعلم وبرس فانه ملزم ومطالب باقتتاح هذه الورشة .
الورشة .
الكنه وجد وظيفة لكي يجلس على مكتب ويركب السيارة وينفب بدلا من أن يفتح ورشة وكما يقول المثل الاتجليزي . تستطيع أن تأتي بالحصان ألى النهر لكن لا تستطيع أن ترغمه على الشرب . ومعنى ذلك الك الله بجد على المعهد لانه لم يجد كلية الحرى ولاجل مكافاة الد ١٠٠ اللف ريال ولكن ليس لديه الرغبة ولهذا يجب أن تكون للسالة الحتيارية ويرغبته هو والا فلن تتحقق الفائدة .

المناهج مختلفة فعلا ؟

■ بعض الطلاب يشعر بان عادة الثقاقة الإسلامية

مغروضة عليه حتى في طبيعتها خصوصا وانه لا يوجد

منهج محدد .. قما وايكم ؟

□ الواقع ان هناك فرقا بين ما يدرسه الطالب في المرحلة الثانوية والاعدادية والابتدائية من علوم دينية وبين الثقافة الاسلامية التي تقتصر على مستوى الجامعات وان كان هذا المنهج لم يتحقق عمليا والمسكلة في المنامج والمحاصرات المقررة النهج يدرس كتوحيد والفقة كلفة لكن الثقافة الاسلامية لا التوحيد يدرس كتوحيد والفقة كلفة لكن الثقافة الاسلامية لا ندرس التوحيد للطالب الجامعي كما درسه في المراحل الاولى السلس ان اركان الاسلام خمسة او ان اركان الايمان سنة وينبغي ان باتي مثلا بحث عن الالومية وعن التوحيد .. بحث الدوس الدينية السابقة . مثل قضايا اسلامية جديدة في الدوس الدينية السابقة . مثل قضايا اسلامي وجيدة في قضايا نتعلق بطلاق المراة او الفضايا نتعلق بالحكم الراة الو النقام الاسلامي ويجب ان تقضايا سلامي ويجب ان تقدم لهم باسلوب عصري لكي يعرفوا ان الاسلامي ويجب ان لك عصر ولكل زمان ومكان كما نقول مثل قضايا المراة والحكم لكل عصر ولكل زمان ومكان كما نقول مثل قضايا المراة والحكم لكل عصر ولكل زمان ومكان كما نقول مثل قضايا المراة والحكم لكل عصر ولكل زمان ومكان كما نقول مثل قضايا المراة والحكم الاسلامي لكي نثبت لهم ان الاسلام فيه نظام التصادي يقوق كل الانتشاة المرجودة ويقوق الشيوعية ويغوق ولفرية ويقوق الشيوعية ويغوق ويقوق الشيوعية ويغوق ويقوق الشيوعية ويغوق ويقوق الشيوعية ويغوق والمناسوء المناس المناس الكي نشبت لهم ان الاسلام فيه نظام التصادي يقوق كل الانتشاء المرجودة ويغوق الشيوعية ويغوق ويقوق الشيوعية ويغوق والمناسوء المناس التوسيدي ويغوق الشيوعية ويغوق الشيوعية ويغوق الشيوعية ويغوق الشيوعية ويغوق الشيوعة ويغوق الشيو

الطالب معذور

الراسمالية وكل الانظمة الحديثة وتقديم أدلة وهكذا تدرس

الثقافة الاسلامية في الجامعة وان كان هذا المنهج لم يتحقق في

كل الجامعات ولا أن كل الكليات لان هناك اختلافا أن المناهج

والكتب ووسائل الدرسين وكفاءاتهم .

 احساس لدى بعض الطلاب بان مادة الثقافة الاسلامية غير اساسية ويمكن أن تؤخذ لرفع المعدّل فكيف يمكن تحويل او جعل هذه الملاة تأخذ ما تستحقه من اهمية في رفع مستوى التثقيف الديني لدى الطلاب عذاً من آلذي ذكرته فلم يتحقق مذا النَّهج حتى في الكُتر التي اشرت اليها في حديثي ، الثقافة الاسلامية ينبغي ان نقدم بهذا الاسلوب الذي حدثتكم عنه ولكن هذا لم يتحقق مع الاسف ، فالطالف عندما يجد الاستاذ يكرر عليه ما درسه في الابتدائي او الاعداد او الثانوية ليقول بان هذه لللدة جانبيا وانه يكرُّر علينا نفس المادة التي درسناها ، ولكن عندما يأتم الاستاذ فيدرس الطلاب نظام الاسرة في الاسلام ، ونظام الحكم في الاسلام ونظام الاقتصاد الاسلامي ونظام الجهاد في الاسلام باسلوب ويكيفية غير التي يعرفها هو في دراسته الاولية فان هذا يؤثر على الطالب والطالب يقول لك بانه درس شيئا جديدا ثم ،، يجد نفسه امام استاذ يستطيع ان .، يجيب على كل مسالة يعرضها الطلاب، وينبغي لكي تتأكد من هذه الناحية أن شمال طلابا درسوا الثقافة الاسلامية عن اسائذتهم وعن المناهج التي يدرسونها فتجد ان هناك طالبا يقول لك بانني ـ ميسوط ـ لان هذه الدراسات الاسلامية تد تغمتني واستقدت من استاذي الذي درس لى الثقافة ووجدت امامي استاذا يعطيني شيئا جديدا واخر يقول لك بان استاذا امامي يملى علينا من أول الحصة الأخرها أشياء درستها من الاولّ لهذا فانا اقول بان الجامعات نفسها لم تحقق المنهج الصحيح للثقافة الإسلامية

 ■ في اعتقادي فإن المنهج الدراسي للطالب الجامعي يكاد يكون معدوماً في معظم المجالات ؟

□□ ان هذه مشكلة اخرى قد اثرتها وقد يكون هذا مسحيحا بالنسبة لكل المواد وليس بالنسبة للثقافة الاسلامية ولهذا تجد ان الطالب يقول لك بانني لم استقد جديدا لانه يكرر علي الملك او مشكلة اطرحها ليجيب عليها من جميع النواحي الاسلامية ويقدم في الاقتصاد الاسلامي باسلوب جديد او الاسلامي باسلوب جديد او وبادلة جديدة وهذا يرجع الى المنهج والاستاذ القدير . فمثلا عندنا المنهج الذي يدرس في جامعة ام القرى ولي جامعة الملك عبد العزيز مطبوع فيه مجموعة مقالات او فصول من كتب عبد الدائلة كبار ولكنها لم تؤلف للطلاب ولم يلاحظ فيها استعداد الطلاب وليست هي عصرية فعندما تأتي بعقال من كتب المقاد مثلا أو كتاب طه حسين فهذا لا ينفع الطلاب ولكن ان تصنع اشياء جديدة باسلوبك ان تصنع اشياء جديدة باسلوبك التصري وتعالج القضايا باسلوب جديد فائناهج الان مجموعة المتعصري وتعالج القضايا باسلوب جديد فائناهج الان مجموعة التصري وتعالج القضايا باسلوب جديد فائناهج الان مجموعة

ملاحظات على الإساتذة

عَالَاتُ وَلَهِذَا غَلَّنِ الطَّلَابِ لا يَسْتَغَيِّدُونَ مِنِ اسْأَتَذْتُهُم ولا مِن

■ ولكن الم تدرسوا هذه المؤلفات المشتركة

■ الن تتقلوا معنا استلا احمد ان تأهيل الطلاب دينيا ضعيف في جامعاتنا ومدارسنا ؟
□□ لاشك في ذلك اذا كان الاساتذة على هذا المسترى وانا لا استطيع أن أحكم على كل الاساتذة انما الاحظ على الطلاب ان عندهم ملاحظات كثيرة على اساتذتهم .
وهذا ما يشكو منه الطلاب وهناك ملاحظة وهي أن الطلاب يقولون بان هذا الاستاذ يتعمد أن لا يعطينا الدرجة التي نشحقها بحيث يكون مستوانا جيد ومقبول وليس ممتازا أو جيدا جدا رغم استحقاقه للنتيجة كامة .

اعادة تاهيل الاستاذ

■ وياعتباركم احد اعضاء هيئة انتدريس الا ترى ان من المناسب طرح مثل هذه المشاكل انقاش موسع على مستوى الجامعة ؟
 □ كان المفروض على رؤساء الاقسام ان ينظموا ندوة لكل قسم مع الاساتذة ويأخذون ملاحظاتهم وأرائهم ولكن انا لا

استطیع ان ابدی ملاحظة علی غیری ، ولکن لو سالنی رئیس

القسم فائتي اقول له بان هناك بعض الطلاب الذين يَشكُون من كذا وكذا .
وكما قلت لك فقد كتبت فعلا في التربية الاسلامية .

ه هل ترون من المناسب ان تكون هناك دعوة لاعادة النظر في المناهج الدينية لتأهيل الاساتذة ؟
□ نعم يعاد النظر في تأهيل الاساتذة ويجب ان يكونوا مخلصين وهواة لا محترفين فهذا هو رأيي ...
■ وقو حاولنا ان نعمل مقارتة بين دراستكم التي تلقيتم

فيها بعض الدروس على السيد علوي المالكي وبين ماهو واقع الإن فما هي نسبة هذه المقارنة ?
□ لقد كنا نجد اساتذة كانوا آباء لنا في مهدنا وعلى سبيل المثال فاذكر لك باننا كنا عندما نقصر او عندما نضعف في بعض المواد كان اساتئتنا يدرسون لنا دروسا خصوصية بالمجان وام يكونوا يأخذون لنا أجورا مثل الأن . فالان يتصد بعض المدرسين التقصير لكي يدرس الطالب عنده ولكن كان اساتئتنا في للمحدد ويجتمع حولهم الطلبة في للتعلق المقصوري في دروسهم لكي يدرسون مجانا ولوجه الله تعالى . وهذا يبلك على أن الاستثنا كان مخلصا وكان ابا بحيث لا يوجد الأن استاذ يقول الطلاب تعالوا لكي ادرس لكم مجانا في البيت أو في المسجد .

انتقدوني

■ استلا أحمد الثرتم في فترات مختلفة مواضيع سلختة حول بعض القضايا المهمة مما أدى الى تقاش سلخن حولها كلد أن يفقد الإتجاهات السليمة للحوار .. الى أي مدى تؤمن بجدوى مناقشة مثل هذه القضايا على صفحات الحرائد ؟

□□ أنني شخصيا لا غضب معن يعارضني فانا انتقد وليس لدي اي مانع لن ينتقدني الأخرون فعثلا أذا كنت أنا أؤيد معاهدة - كامب ديفيد - فعن حقي أن أقول رابي وايضا من يعارضني فعن حقه أن يقول رابه ولكن لا يحق أه أن يتهمني بانن عميل لاسرائيل ولا بانني ذيل من ذيول السادات . ومن حقي أن أبين حجي كما بينتها عدة مرات وإلى الأن فالوضع العربي أكبر دليل وشاهد أي . ولاشك أن المصافة مجال الراي وتبادل الأراه وإن كانت صحافتنا المعودية لا تسمح يهذا التناقد ألا خدود أدبية وفكرية . ■ وهل تؤيد أن تكون الصحافة هي أحد الممرات أو المواقع الذي تناقش فيها مثل هذه الأراء ؛ □□ لاشك أي ذلك لانها هي المنبر الوحيد للراي في المجالات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية ألغ .. ولكن صحافتنا السعودية مقصرة في هذه الجوانب .

اولادي عشرة

■ هل يمكن أن تحدثونا عن الجانب الاسري في حياتكم مثل الابناء ومني كان زواجكم م
 □□ لقد تزوجت في سن الخامسة والعشرين وهذا سن طيب ومستدل ويستطيع من كان في مثل عمري أن يتخرج من الجامعة وعندي أولاد واولادي تزوجوا وأنجبوا .
 ■ وماهي حصيلة هذا الزواج من الابناء والبنات الدواج بن الابناء والبنات الدواج الدواج بنات وسنة أولاد .



وقع اختيارلجنة التحكيم عَلَىٰ خمس وسَبعين لوحَة نزيادة خمس عَشرة لوحة عمَّا أعلن سَابِقاً ، وذلك من بين مَايزبيد عَلى ألفي لوحَة من الرّسيوم الجَيّدة التي تنمّ عَن كثير من الأصالة والاتقان. لقد زبيد عَدد اللّوحَات المختّارة نتيجة لتقارب المستويات الفنيَّة لِلُّوحَاتِ وانسَامهَا بالجودَة والجَمَال وإنْ دَلَّ ذَلْكُ عَالَى شيء فإنتمَا بيَدلٌ عَالَىٰ المستوي الطيب النذي وَصِه إلىه أطف ال مَمْلكتنا الحَبِيبَة في هُذا المضهار.

لقَد شَمَّ الاتصِبَال بَرقِيتًا بِأَصِحَابِ اللُّوحَاتِ المُحْتَارَةِ ،كمَا سَمَّ تَسَلِيم مُعظُم الجَوائز، وإنّ إِدَارَة العَلاقات الْعَامَّة بأرامكو ليَطيب لهَا أن تَنتهزهذه الفرصَة لتُعرب عَن بَالغ شكرهَا لجَميع الذين شَاركوا في المسَابقة وللأسَاتذة والمسئولين في المدَارس في جمَيع أنْحَاء المملكة لمساهمتهم في إنجاح هكذه المسابقة وإظهارها بهذا المظهر الجيد اكما تجدد الدّعوة لجميع الأطفكال في المنطلكة للمشاركة في المسابقة التي سَيُعلن عَنها في بداية العام الدّراسي القادم إن شاء الله. والله وَليّ التوفيق.

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

فيماياي أسهاء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة:

١١. طارق إبراهيم حمودة

العدامسة المتوسيطية بالسدمام

- ۱۔ آحمید صفوت حلمی محمد مدرسة الملاحة الابتدائية أألقطيف أحمد عبد رب الرسول التاروات
- مديسة الجبسيل المساعيسة ۲۔ آحمـــد ئامبــرالمرشـــد متوسطة دومة الجندل _ منطقة الجوف التعليمية
- 2. أرمات حسسن منارة الشرقية بالخسير (سنات)
- ه . أسسيل سلمان القسدهي مدارس الربياض للبنيين والبسنات
- ٦۔ آمــــ محـــمدعبدالعسزبيز
- مسدارس السربساض للبسسنا ٧- أنيسة ماجدالدين حميدالدين القاضي محدارس السربياض للبستات
- ۸ أيمين إحسان على حسان مدارس الستقبل الاهلية الرياض
- ٩. أيمـــن محــمد بــدير
 الــدمــام المتوسطة
- ١٠. إيهاب خالد عبدالرحمن المطلق مدارس البرسياض للبنسين والبسنات
- ١١ ـ بسحة فهدابراهيم السلطان مصدارس الصربصاص للبصنادي ١٢. سبعدورعبدالله الشابيق
- مدارس الربياض للبنين والبنات ۱۲ حسسسان الصبابركيب
- مدارس الربياض للبنين والبسنات ١٤. خلودخالدسليمان الخليوي
- مسدارس السربياض للبنسين والبسنات ١٥. خسالسدعياي جياسيم الخاطير

مدرسة مدينة الجبيل الصناعية الابتدائية

۱۷. دینا محمود عبدالوهایب مشارات الربياض للبسنات ٨٤. ديفييد هوهيل المدرسة الأكاديمية بالظهران ۱۹. وانسيسة إدارسييي ١٩. مدارس الربياض للبندين والبسات

17. دعاء سامي حسن عبد الجليل منارة الشرقية بالدمام (بنات)

- ٠٠. رىناعبدالمجيدعبدالجليل سبترجي مسدارس المربياض للبسناسسب
- 11ء رولا ماہرمصباح کنمان مدارس الرساض للبنسين والبسنات ۲۲. ربیمـــامحمــد پوســــــ مدارس السربياض للبنين والبسنات
- رئيسيجي ئائيش
 المدرسية الأكاديمية بالظهران ى ســارة عاشـور
- مسدارس الترسية الاسلامية 0. ســارة عـبدالوهاب العيسى مدارس الربياض للبنسين والبسنات n. ســـالــم عـــودة عـــاي
- مدرسة طيبة الابتدائية منطقة الجوف التعليعية ٢٨ سعاد عبداللطيف الشويرد متوسطة رحيمة الأولحك للبسسات ١٦. سعيد عوض سعيد القحطاني
- مدرسية الطهران المتوسطة (الدوحة) ۲. شریب ن وجسیه عسل مدارس منارات الربياض للبخات

- ٣٠ عبدالرحمن عبدالحق البلوش مديئةآل بن كعب لتحفيظ القلَّان بالمديسنة المعشورة ٢٢. عبدالله عارف عبدالرهن ترجمان مدارس الرساض للبنسين والبسنات ٢٤. عبدالمجيدعبدالرهن آل الشيخ مسدارس الربياض للبنسين والبستانت ٢٥ علىاء عبدالله العوليسفي
 مسدارس الربياض للبنسين والبسنات
- ٦٦. عسايي لا لحربت المدرسة الأكاديمية بالظهران
- ٧٢. عسوض ناوكي محسما
 منطقة الجوف التعليمية مدرسة زلوم الابتدائية ٢٨ عـــودة صبالح العـــودة منطقة الجوف التعليمية _ متوسط دومة الجنيل ٢٩. عسادة فنسارس الحسسريي مسدارس جامعة البستروف والمصادن
- ٤. عسادة محمد عقسيل خان مسدارس السرسياض للبسنات ك فارس عائض السعدالشهراني الشبارع العسام . منفوحسة - السربياض
- ا فارس عمران الفهيد منطفة الجوف التعليمية . مدرمة الملك خالدالا بتراثيت ١٢. فهدمحمدعيدالله العتبيبي مسدارس السرساض للبسنين والبسنات
- 22. فيصل عبدالرهن بوهميل مدرسة الجسارود الأبسدانية بالأحساء ه؛ فيصل مبيريك عون الله المزروعي

النطقة الغربية _ خليص _ الدفي

مدربية آلبن كعب لتحفيظ القرآن الكريم بالمسيئة المنورة **٩٥. مسرام الحسيمد عبيد الجليبل** روضة مسارة الشسرفيسة بالخسبر ٦٠ مسروة محسمد إبراهيم شاهان مدارس منشارات الدرياض للبسنات

21. كلا كسي أحيب المسادات المدرسة الأكاديمية بالظمران

50. كرستوف رساك

مدرسة الي. سي . إس - جـــدة

٤٨ ڪريم هـاش مجاوب
 إدارة التعليم بالجوف مدرسة معوبرا الابتدائية

الا ـ كريمـــة طـــاهــــر المـدرســـة الأكاديمية بالظمـــران

اه. لميس عسروم المصري

٥٠ لسقي محسمد حسيان عميده المدرسة الفيصلية الابتدائية . مكة المكرمة

٥٠. ليسنة محسمد القسادي مسدارس المربياض للبنسين والسناست

٤٥. ماركوس هاسسل بشسر المدرسة الأكاديمية بالظهران

٥٥. محسمد إسسماعيل عبد العزيز

٥١. محسمد فنيساض حسسان

مدرسة التسابلاين ـ رفحسا

٥٠ محسمد مصطفى مهدي

۵۸. محسمد باسسین الکاشف

مدرسة الناصرية الابتدائية - المدينة المنورة

منطقة الجوف التعليمية . متوسطة الفاروق بسكاكاً

مسدارس السربياض للبنسين والبسنات

.ه. لأ را جنيدي. ميدارس الظميران الأهليسة

- ١٦- مـــرنيم وليسس
 المــدرســةالأكاديميــة بالظهـران ٦٢. مسسرة شساهرالحنساي مسدارس السربياض للبنسين والبستانت ٦٢. مشاعل عبد الليده منارة الشرقية بالخبر (بنات)
- ٢٤- مشهد ل طعيسان الروثان منطقة الجوف التعليمية مدوسة تلوم الابتدائية مكيكو إيسيب
 المدرسة الأكاديمية بالظهران
- ١٦. مسنى محسمدسعود السياري مسدارس البربياض للبنين والبسنات ١٧- مسئ عبدالله عوض التقفي
 المدرسة ٢٢ للبنات الابتدائية - بالطائف
- 11. مها عبدالكريم المدالله الدخيل المدرسة السادسة والسبعون بالربياض
- 19. مسها محسمد مبالح الحيالي الشانية المتوسطة بالدمام
- ٧- نسسريين عيدالرهن احسعد مدارس الربياض للبنين والبسسات ۱۷۔ منھا حسسین بشہورسے راج مسدارس منارات الرباض البنات
- ٧٠ هــزاريوسف الـزعــي مسدارس السربيساض للبنسين والبسناست ١٢٠ هشام عبدالعازيزالمسيند مسدارس الحكرامة بالرسياش
- ٧٤. هيكم طالب محمد الملاييو مدرسة الملك فيصل الابتدائية للنين _ جدة « وليدعبدالعربرحسان محمد مدرسة أبوبكر الصديق يستراء





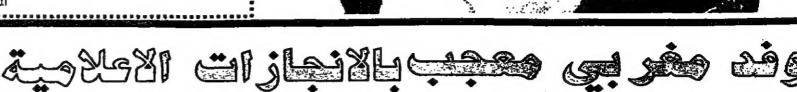
بعد النجاح الكبير الذي حققاه في أول تعاون بينهما د موكب الصبر ، القنان سامى إحسان لسمو الأمير بندر بن

شوف المرة الأونى إنت كتبت وأنا لحنت اما المرة ذي انا حاكتب وأنت تلحن ..

، فقندش ،

عزيزى القارىء

وطموحنا ومنون عكاظ في انتظار مواضيعكم





الملحق البحيل

امامكم او بالاحرى بين ايديكم البديل للحق الفنون السليب وعندما أقول البديل فائما اقصد بأنه ليس ذلك اللحق المعد اسأسأ لهذا

فقد شاحت الاقدار ان يذهب الملحق بكل مافيه من جهود (ليس جهودى وحدى فهى لاتهمنى بقدر ماتهمنى جهود الاحبة الزملاء من

اقول ذهب الملحق الخاص بهذا الاسبوع ولم يكن بيني وبين تسليمه لدير التحرير الا بضع ساعات من عمر الزمن ، دُهب الملحق ودهبت معه اشياء هامة تخصني وتحقيقات صحفية شديدة تهم صفحة فنون . كل تلك الإشباء ذهبت داخل حقيبة سوداء وضعتها ف سيارتي الخاصة وقد فتحت السياره بطريقة دنيئة جداً تدل على دناءة وانحطاط مرتكب ذلك العمل المشين ، وللأسف الشديد لن أقول خلال هذا العمود البسيط ايا من الصفات تليق بمرتكب ذلك العمل لانه لايستحق حتى أن أقول عنه شيبة! وماتركه لن يعلم خائنة الاهين وماتخفي الصدور ، هذا الملحق المستبدل عمل اولًا بتوفيق من الله ثم يجهود استمرت المتابعة والاتصال لدة اثنتي عشر ساعة متواصلة . واعيد ما اعيد واستبدل ما استبدل . وخلال هذه السطور لايسعني امام هذا الطرف الا ان اقدم اعتذاري الشديد لكل زميل تأخر موضوعه أو لقامه عن النشر وتأكدوا جميعا ان فنون ستظل معكم ومنكم رغم كل الظروف .

تشاركوا في معرفتها والتي ستستمر مع شكرى العميق للزملاء محسن ابو عيشة ، على فقندش ، عبد الرحمن الغامدي والاستاذ محمد بصيري على الجهود المبذولة لانقاد الموقف ف سبيل أخراج هذا اللحق كما اخص بالشكر أخى العزيز مدير التحرير الاستاذ أيمن حبيب الذي ظل معنا ساعات طوال ف أنتظار الماده ودعمه المعنوى حتى خرج هذا الملحق الى حير الرجود املي ان بنال اعجابكم والى اللقاء في ملاحق افضل

دع الاقدار تفعل ماتشاء وطب نفساً اذا حكم القضاء

حسن ابو عيشة (جدة): ف نطاق التعاون المشترك بين الملكة العربية السعودية والملكة يزور الملكة حالياً وقد اعلامي مغربي للأطلاع على المنشأت الاعلامية

لتبادل اللقاءات والخبرات وقد عبر الوفد عن سروره لما شهده من

وقد زار الوفد المغربي اذاعة جدة بوم الاثنين الماضي وقد اطلعوا على



بطاقتي الشخصية ! ا على عبدالستار البشرى وعمل مراقب السينما ف تلفزيون قطي . ومن مواليد

علم ۱۹۹۹ تقریبا کنت بومها فی المرحلة



ا بدايتي الفنية .

 الثانوية . وعندما انهيت دراستي الثانوية ودهبت للقاهرة لاتمام الدراسة الجامعية



على عبد اغنية هذا الأسبوع للفنان محمد عمر . وتم تسجيلها قبل أيام

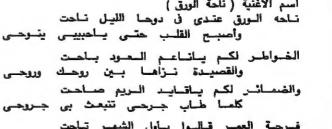
وهي ذات كلمات حديثة . بلحن فلكاورى . اسم الاغنية (ناحة الورق) ناحه الورق عندى في دوحا الليل ناحت

الضواطر لكم يبائناعم النعود بناهبت والقصيدة نزاها بين روسك

فسرحة العمسر قبالسوا بناول الشهسر تباحث وأخسز الشهر قالوا لى عليكم شحوبى

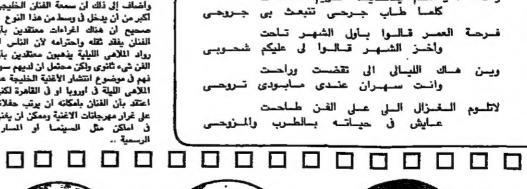
ويسن هماك اللبالي الى تقضمت وراحمت وانت سهران عندى مابودى تروحس

عمايش ف حياته بسالطسرب والمزوحسي











يوسف شاولي

محسن أبو عيشه ـ جدة : ●● بدأت أمس الأربعاء اذاعة سباعية و القرار و وهي من اعداد ويطولة أمين قطان ومن اخراج الاحمدى وبشارك في التمثيل ناجي طنطاوی یوسف شاولی ـ الشریف العرضاوي _ هند شيخ _ سعاد حسن _ نتحبة بخارى وهذه الحلقات تذاع الساعة العاشرة من صباح کل يوم ..

●● سجل المخرج الاذاعي صدقة



ناجى طنطاوي

حريري عدة حلقات من البرنامج اليومى اسمعونى والذى يعده للأذاعة الاستاذ يحبى باجنيد مدير تحرير الزميلة المدينة ، حيث وضع المخرج لمساته الإبداعية وقد شارك نُ أَن التمثيل في هذه الحلقات الشريف العرضاوي حمدان سعد ومبارك نصر ، سعاد حسن ، وهند شيخ ، ونعيمة الحميدي _ ونتحية

والجدير بالذكر أن معد هذا البرنامج حضر تسجيل هـذه



بخاری .



اليومي اهل الخير .. من ممثل الاذاعة هذا وقد

17 mm (17 mm)

سجل في نقس الاسبوع برنامج ، الستمع يضع



اون الحيال و ومع أنها قديمة الا أنى المتقدد أنها لم تنسى في التأفزيون الخليجي لاننى سجلتها في التأفيزين القديم و الابيض

أن عدد الاغاني التي قدمتها بلغ اكثر من

الحقيقة ولاشك ان الاغنية الخليجية

رصلت ألى مستوى مرميق بين الاغانى العربية ، والاغنية الطبعية اليوم خاضت

تجربة جديدة وهى الأن تواكب التطور

السريع في مجال الأغنية العربية وبعد أن

استطاعت أن تقفز قفزات سريعة وطبعاً

بوجود روادها من مؤلفين وكتاب وملحنين

وكلهم استطاعوا ان يستغلوا اللون المبر

ريعنى أن اللعن الطبيعي يستطيع كل انسان أن يقول أنه يصحة مميزة مرجودة

لجوء الغنان إلى الملاهي والنوادي الليلية ؟

بالنسبة للأخوان الأخرين يرجع هذا الأمر لرايهم الشخصي لكن بالنسبة لي فانني

لى موقف منها لأن الفنان الخليجي ليس

بحاجة الى الدخول في هذه الأوساط.

وأضاف إلى ذلك أن سمعة الفتان الخليجى

أكبر من أن يدخل في وسط من هذا النوع ..

صحيح أن هناك اغراءات معتقدين بأن

الفنان يفقد ثقله واحترامه لأن الناس او

رواد الملاهى الليلية يذهبون معتقدين بأن

الفن شيء ثانوي ولكن محتمل ان لديهم سوء

فهم في مرضوع انتشار الأغنية الخليجة على

اللاهي الليلة في اوروبا او في القاهرة لكني

اعتقد بأن الفنان بامكانه ان يرتب حفلاته

على غرار مهرجاتات الاغنية وممكن أن يغنى

رمعروفة بين الأغاني العربية ..

والاسود) وكانت عام ه ١٩ ه

مستوى الأغنية الخليجية ؟

٦٠ أغنية ،

الشريف العرضاوي

سجل المخرج الاذاعي فيصل منشى خلال هذا الاسبوع تسع حلقات من البرنامج وقد اشترك بالتمثيل نخية



باتريك جميل (القاهرة) :

ازداد جهاز الفيديو انتشارا في مصرحيث

أجيرت الرقابة وعدم وجود بديل لقضاء أوقات الغراغ لدى الشباب على الاتجاد في

معظم الاحبان الى شرائط الكاسيت لاشباع

ران سوی

من أن الانتاج المحلي لبذه الاجهزة التي يتم تصنيعها بتصريح من شركات يأبانية وسويدية وامريكية مرتفع نسبيا اذ يبلغ سعر جهاز الفيديو المستورد ١٥٠٠ مولارا و المتوسط، ويعتبر مغنما وصبيدا سمينا بالتسبة للمتفرجين في مجال التهريب

ويرجع رجال الصناعة سبب ضعف القدرة التنافسية لجهاز الفيديو الى الاسعار البالغ فيها لقطع الغيار الستوردة التي تقرض عليها رسوم جعركية . ويغذي اكثر من مانة نادي فيديو الاسر المقيمة في القاهرة بالاتحالم المصرية

والاحنية .

غير أنه في معظم الحالات بختار رواد اندية الفيديو افلأم الرعب الامريكية ومسلسلات على طريقة هيتشكوك او مجرد أقلام الحب التي اشتهرت كثيرا في السينما الصرية في اعوام الخمسينات ويشجع قدم القاعات القاتمة أدور السينما وصجيح جمهورها انتشار ظاهرة الفيديو في مجتمع من الموظفين والعاملين كما تلقى اشرطة الموسيقي رواجا كبيرا

سعرها مرتفعا اكثر سما ينبغي وتغرق اجهزة السَّجِيلِ الصغيرة التي تُديح موسيقي المتوعات الاسواق المصرية وهي تُورُع في معظم الاحيان عن طريق موزعين غير معتمدين لا يراعون على الاطلاق قوة التأليف وبصفة خاصة عندما تتعلق بقوة المؤلدين الاجانب كما انه يصعب ملاحقتهم قضائيا غير أن الجزء الأكبر من موسيقي المنوعات يظل مصريا أو عربيا . وعلى الرغم من مضي عدة سنوات على وفاة أم كالثوم (كوك الشرق) وعيد الحليم حافط فانهما بتصدران سوق الاغنية الطويلة .

إلى مصر على عكس الاسطوانات ويعتبر

وتأنى بعد ذلك المنتيتان صادية ووردة اللثان تواصلان نجاحهما من الحفلات الى أشرطة الكاسيت . وهناك أصوات شابة مثل محمد ثروت ومحمد منع وسمع غائم والفورام تواصل طريقها وتكتسب يوما يح يوم هوأة جددا للاغنية القصيرة



● مهرجان ربيع الغنائي في نيويورك . مجموعة من مشاهير الطرب في وصلة غنائية فوق خشبة أوبراً مدينة نيويورك ف ختام مهرجان الربيع الغنائي بمناسبة العيد المنوى لموسم الغناء في أوبرا بنيويورك ويبدو من اليمين الى اليسار _ لبونيل رتشر ایف مونتان ـ بلا سیدور ـ دومنجو ـ جون دانفرا



بعد أن من الله على بالشفاء من الالام البرحة التي اجبرتني على ملازمة المستشفى الاسبوعين الماضيين . أتوجه عبر فنون عكاظ بالشكر لكل الزملاء من الفنانين والجمهور العزيز الذين قاموا بزيارتي او السؤال عنى ..

غازس عاس

بعد عدم تمكني من المشاركة ف تسجيل الحلقة الخاصة بالمنتخب . وذلك لظروف خاصة بي ، شاركت الان مع الاستاذ فوزى محسون نادى الهلال . ف تسجيل الحلقة الخاصة لبرنامج تحث الأضواء . مع رئيس نادي الهلال سعو الأمير عبدالله بن سعد .. وسنعرض هذه الليلة أن شاء الله ..

عاس عبدالکریم

انتهيت من اعداد لحن جديد تنفذ هذا الاسبوع بصوت الفنان عمر . ومن كلماتي وهو بعتوان باصاحبي لاتنسى

عاص خباش



غازي على

ق في وي

اليوم نكمل معكم الحديث الذي نشرناه في العدد السابق بخصوص المعرض الذي أقيم في صالة ، اوريا نتاليست ، في باريس مؤخرا والذي أجرته الزميلة أمجاد محمود رضا مع الفنانة التشكيلية ليلي الفرا وقد وصلنا في الحديث السابق الى أنه قد أنشئت في أوائل عام ١٩٧٠ م . صواسير كورت ، للاختصاص في الفنون الجميلة وهذه الصالة تعرض فيها اللوحات الفنية للقرن التاسع عشر للمدرسة الشرقية للقنون والجدير بالذكر أن هذه اللوحات مشهورة جدا لدرجة أنها معروفة لدى العالم كله لأن الفنانين الذين أحبوا أن يصبوا فنهم في تمثيل الحياة الشرقية اليومية ونجحوا نجاحا كبيرا في ذلك قاموا بعرض اعمالهم في صالة ، صالون أوريا نتاليست ، في باريس في بداية القرن الحالي ومن الطبيعي أن هؤلاء الفنانين قد فتتوا بجمال وسحر الفن العربى الذي يضم البلدان العربية وشمال افريقيا وتركيا.

الضرورى ان يكون الفنان الدارس فنانا

التقليدية والانطباعية ، وأن كان للموهبة دور

كبير في الابداع دون حاجة إلى دراسة او

التراث العربى وتأثيره

لوحات الفنائين العرب تجسد اذا مدى

تاثر الغنانين بالمدارس الكلاسيكية

خبرة في المدرسة التجريدية

● إنطباعات ليلي الفرا .. الفنانة التشكيلية عن المعرضي .. □ تميزت اللوحات بالروح والحياة اليومية للشرق بعين الغرب .. لوحات خطوطها والوامها بريشة الستشرقين فلم تأت بالتعبير الرقيق عن الروح الشرقية فحسب

🛘 تميزت بعض اللوحات ، في القرن ١٩ م ، لبعض الفنانين بانها قاربت طريقة الرسم العصرية وحيث الألوان الشفافة هذا اذأ اخدنا في الاعتبار أن الالوان المستخدمة الواز مائية . وزيتية .. □ كما إنسمت بعض اللوحات بالطريقة

الفوتوغرافية اي بمثابة النقل واختفت فيها الحياة وانسمت بالجمود وهذا بعيدا عن الدوح او الحياة اليومية في الشرق ولما كان المعرض متشبعا بالروح الشرقية

كان محور حديثنا يركز على مامية دور الفن العربي والاسلامي في المستقبل.

وقفات واراء خاصة بالفن ● ماهى دراستك ، وما هى الدرسة التي تنتمی الیها لتعبری بها عن ذاتك وتحققی بها رسالت " والهندسة المعمارية ، وهندسة الديكور ، اما عن الدرسة التي انتمي اليها فهي المدرسة الانطباعية ، وهي تعنى باعطاء المشاهد معنى أو انطباعا معينا دون الاهتمام

بالتفاصيل وذلك يساعدني أل تحقيق

رسالتي ، إذا أجعل المشاهد من خلال

لوهاتي ، يخرج عن ذاته وهمومه ، ليحلق في

اللا مدى ، مبتعدا بنظرته الحللة هذه عن

جماف الواقع وماديات الحياة . متى نستطيع القول بان للفنان اسلوب خاص به يبدع من خلاله * وهل يحتاج الفنان في رايك الى دراسة حتى بيدع ؟ ه تقول ليلي ، ان الفنان في رأيي بمر بعدة تطورات حتى يصل الى اسلوب خّاص به في

التعبير ، وخير مثال بيكاسو الذي بدأ

بالدرسة التقليدية ثم مر بالانطباعية ، الذي غربية ، ولكن يوجد في المقابل اليوم ثاثر انتقل منها الى التجريدية ، فالفثان يتطور بالدارس العربية من جانب الفنانين ويتغير مع الخبرة التي بحصل عليها مع تقدم سنه ، اما عن الابداع ، فليس من

مبدعا ، فهناك فنان بدرس لعشرين سنة ولا حيث لا وجود للتشخيص والمناظر الطبيع بيدع ف فنه ، وهناك انسان غير دارس ولكنه يبدع وذلك لانه يمثلك مع الموهبة خبرة . أما عن الفنائين العربيين ، فلوحاتهم اليوم فالموهبة دون خبرة او دراسة لا يمكن بها تعقيق مفهوم الابداع خاصة في المدرسة

 هل يمكن للفنان الغربي ان يتوحد ق قومية وحضارة غير حضارته ، فيجسدها فلا يكون مقدا ، وهل يستطيع أن يبدع



اللوحات الفنية ابرزت جمال

سون جدة الدولجي

طريقالمدينة

ء مزدع

والسريالية والتجريدية وكلها مدارس

ه تجيب قائلة ، بانه لا يرجد لدينا مدارس عربية ، وانما بوجد لدينا قن اسلامي . فيه ، فهو فن زخرف من اشكال وخطوط ،

تعكس تأثرهم بالروح والطبيعة الشرقية ، وليس تأثرهم بالفن الاسلامي، والذي نثبينه من خلال المناظر والألوان المستخدمة ز اللوحات .

وينافس الفنان العربي صاحب هذه الحضارة في تقديم هذه النوعية من

حياة الشرق في عيون

الترمس ، والسقا وأرجوحات رمضان ، وهي الاشياء التي لا يعهمها الا الفتان العربي



الفن العربي

مجاد معمود رضاء حدة

يعيش في قومية وحضارة شعب ما من الشعوب العربية ولكن لا يستطيع تجسيد حضارة وتراث اي شعب عربي يعمق ، وذلك لان القيم والعادات والنقاليد الحربية واحدة تقريبا واننا ستطيع تبين تك السطحية وهذا العمق من خلال لوحات التراث المقدمة بالمرض اليوم . كما أن أوحات الفنانين الغربيين لا تجسد بعض الصور التي تعتبر من صميم حياتنا الاجتماعية او من معالم بيئتنا مثل مراكب الصيد الشراعية ، مائعي

الذى يفيض معرفة وحبا ببيئته العربية الفن ابداع وابتكار ، فهل هناك أبداع في لوحات تجسد حضارة وتراثا وعادات وتقاليد شعب من الشعوب و وما الذي



* تميزت اللوحات والحياة اليومية

تقول لیلی . ان الفنان الغربی یستطیع ان

المواضيع ، وذلك لانه يقدمها بأصلوب جيب ، أما عن ما يقدمه هذا النوع من الفن للجمهور فهو بعد بمثابة تذكير له إن يقوم الفنان بتجسيده بلمسات جمالية تشعر الشاهد بجمال تراثه ليدقعه الى الحفاظ عليه

دور الدولة

 رسم التراث يؤدى دورا قويا ق الإعلام عن حضارة وتراث شعب ما من الشعوب ، لذات الشعب صلحب هذا التراث وللشعوب الأخرى فلأهمية هذا

 إن كل المجالات اليوم في حاجة إلى الدعم من جانب الدولة ، خوفا من ان يلحق الشرق بالغرب وفي تصوري اذا كان الكاتب يتوم بتفتيح اعين الناس على جوانب ما من بلده بقلمه ، فأن فن الرسم يقوم بنفس هذا الدور ولكن من خلال الريشة واللون ، فلا يختلف الكاتب عن فنان الرسم فيما يسعون اليه ،

به . فلا يلجأ الى غيره يقلده ويعرض نفسه وحصارته للضياع . • لاهمية لوحة التراث كنوع من الاعلام الخارجي لدولة ما ، كان هناك ضرورة لحماية تراثنا من ريشة اى فنان غربي حتى لا يجسده يصورة خاطئة ، فما هي

● تقول ليق. انه بالفعل قد بخطي الفنانون الغربيون في تجسيد الحقيقة ،

« تجيف ليني ان الفنان لابد ان يبدع وان يقدم الجديد في اوحاته ، والإبداع في رأيي لا يقتصر على تقديم فكرة جديدة رائعا يمكن للفنان تحقيقه من خلال تجسيده لهذه الفكرة التي قد تكون متكررة ، لذا يمكن للفتان أن بيدع في لوحات التراث رغم تكوار

* لا يوجد فن عربى .. ولكن لدينا فن إسلامى

النوع من الفن مل هناك ضرورة في رايك

اذ كل منهما يريد ان يشعر شعبه باهمية

﴿ رَايِكُ مُسْؤُولِيةٌ الْدُولَةِ لَحَمَلِيَّةُ التَّرَاثُ

فيندموا بذلك صورة غير صادقة عن بيئتنا وحباتنا الاجتماعية وعاداتنا وتقاليدنا للمجتمع الخارجي . ولكن كيف يمكن لنا

ăengooceooooooooooooeeoeeeeeeeeeeee

روادخفض الاسعكار فيب الاستواف

فيهكل إحتياجا تكعرمن الارباء والمأكولات لعطور والصبي ملاسى الأطعال والأواي المرلبة الأحفية والأدوات المك الأواني الرجاحية وأدوات الحديقة

الرجالجه: ٦٨٢٤٦٧٨

النساني : ١٠٠٠ ١٨٢٢

من خلالها اكتشاف اخطابه ، فيعمد الى تغيير مفاهيمه ، ويقوم بتجسيد الواقع كما هو . فتحقق بذلك الرقابة ولكنها رقابة طبيعية غير رسمية . ● تمتد حركات الاستشراق في عدة مجالات اليوم . مما يجعلنا نتساءل عن سر إنجذاب الفئان القربى للحياة

كاتب اجنبي او مستشرق ؟ هذا امر يصعب

تُحقيقه على الدولة ، ولكن في رأيي انه أذا لم تكن هناك رقابة من جانب الدولة ، الا أن

عرض اللوحات الفنية لفنأنين عرب وأجانب

معا تكون بمثابة الرقيب على بعضها

البعض ، فعندما يشاهد الفتان الغربي

لومات ثراث لفنانين عرب ، فانه يستطيع

سر انجذاب الغرب

والطبيعة الشرقية وعن سر عودة الفنان

• تقول ليلي ان الفنان الغربي اليوم لم تعد

لديه لذة بالحياة ، ومن تم يحاول الرجوع الى

القيم والمفاهيم التى ابتعد عنها كليرا

فيحث عن تلك البلاد التي لم تزل محافظة

على هذه المقاهيم والقيم ، فلم يجد صوى

بلاد الشرق والهند قمن ثم لم يكن غربيا أن

ينجذب اليها ، اما الفنان العربى فالحضارة

الغربية بهرته في بادى، الأمر لما فيها من

مزايا غير متوفرة في حضارته . ولكنه

اكتشف بعد مضى القليل من الوقت بان

المفاهيم والقيم الغربية لم تعطه السعادة

التي يتوقعها ، فرجع الى مفاهيمه وعاداته

وقيمه ومن ثم كانت عودته البوم ألى حضارته

بمثابة رد فعل لخذلان الحضارة الغربية

• واحْيرا هل في رايك ان الفن الاسلامي

بالروح الشرقية في اعمالهم اليوم .

تجیب لیلی أل اعتقادی أن المستقبل

العربي لتراثه وحضارته اليوم ؟

لدعمة من جانب الدولة ؟

تراثه وحضارته ، حتى يفتخر به ويستمسك

مع أهمية أستمرار تشجيعها للفنانين الغربيين لمعايشته "



عبدالرحمن يغمور

 تنفرد فنون عكاظ بهذا الخبر : لقى احد المصورين السينمائيين حتقه وهذا المصور كان يتعاون مع عدد من الوكالات السينمائية والتليفزيونية منذ وقت طويل في تصوير الحشرات والحيوانات النادرة وبينما كَانَ فِي احراش شرق اسيا يتابع بالتصوير حياة نوع مترحش من الغوريلا الضخمة لعدة شهور هجم عليه واحد من هذه الغوريلا وقضى عليه وقد وجدت بعثة البحث عن المصور المفقود أن الغوريلا القلتلة لم تكتف بقتل المصور فقط وأنما اخرجت كل الافلام التي ثم تصويرها ومزفتها

محمد الشغلان

● يسعد المتابع للاذاعة حقا عندما تطاقعه عبر نشرات

الاخبار اصوات كم احبها وعاش معها ومن هذه الاصوات

صوت الاذاعي الكبير الاستاذ محمد الشعلان والذي ارجو

ان لا تبعده مسئولية المنصب عن الميكروفون طويلا .

فقدت الأوساط الفتية الياباتية وأحدا من اكبر المثل

ليابانيين هو ﴿ كَارُورَا هَارًا جَاوَاي ، بعد اصابته بخراج ا

وقد وك كازورا في عام ١٩٠٨ م من أسرة اشتهرا

الفيلم الفرنسي (الرحلة) والفيلم من اخراج

فيكتوريا افريل والنجم كريستوف ما لافوي والنجم العرم

جامعية تتعرض لضغوط عليفة من بعض العصابات ا

سير صبيري ، وتقوم أثار الحكيم في الفيلم يدور تحد

وتؤكد أثار أن هذا الذيلم لا يعطيها الفرصة الكبير

للتالق على الشاشة السيئسانية الاجنبية ولكنه خطوة عز

الشباب الضائع في الحاء اوروبا وهي ثمثل باللغا

سون حرة الدولحت ت ١١٤ ١٨٣٠

أدفئ أحشاف الإمشية الأورية مع موديلاتها تليفون . ١٩٩٧ م



أحدث ونساتييت السهرق 1912 -

كليفون: ٦٨٣٣٤٧٥

لونجسين LONGINES

ورشة مبيانه متكامله لا مبايح الستاعات. المركز الرئيس : جدة ـ عمارة المنكه الدورا؟ هانف: ٦٤٠٠٦٦ - ٦٨٦٥٤٤٢ 7550550

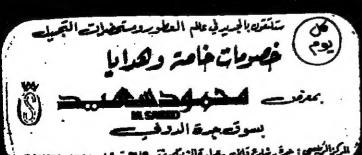


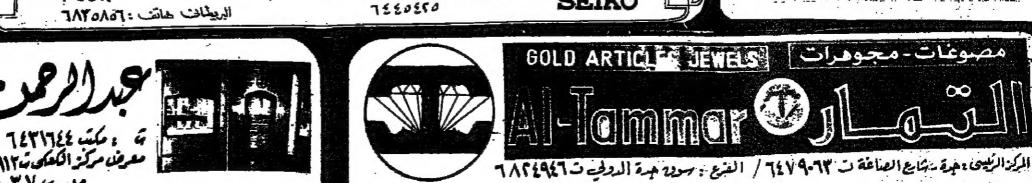


الجنز: ٦٨٤٤٥٧٧

الساط: ١٠٤٧١٠٤

طريقمكة



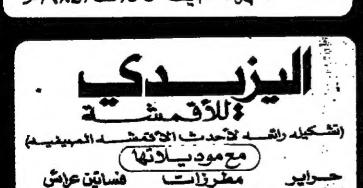


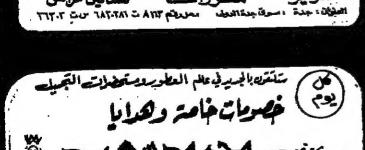


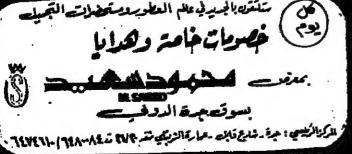
BABAMDEN JEWELLERY

جدة ت: ٦٨٣٠٩٦٦

الطائف ت: ۲۲۹۷۰۰









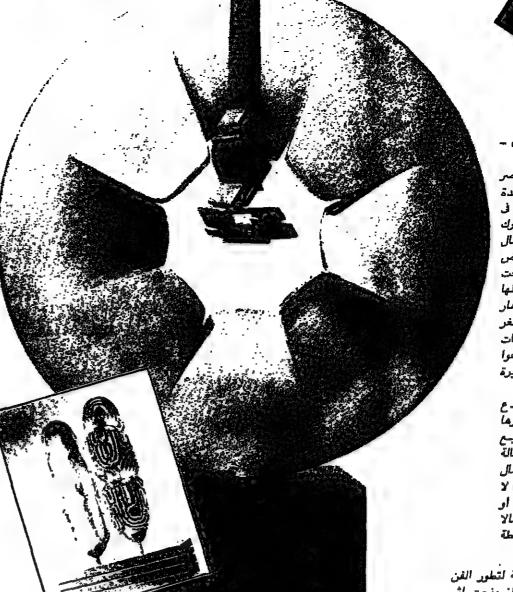
صبحي الحداد _ حسن اسماعيل _

● في معرض النحت الايطالي المعاصر الذى افتتحه معالي أمين مدينة جدة مساءً الثلاثاء الثامن من مايو الحالي في صالة روشان الفنون .. والذي شارك فيه تسعة وعشرون فنانا ايطاليا بأعمال مختلفة .. برزت في أقق المعرض اتجاهات قنية عديدة في فن النحت والمجسمات والأشكال الجمالية .. وكلها اتجامات فنية حديثة تتواكب مع ازدمار هذا النوع من القنون .. ويرغم صغر حجم يعض المجسمات والمنحوتات المعروضة الا أن صانعيها قد ابدعوا واثبتوا وجود إبداع ومهارة وخبرة

صالة روشان هذه المرة ابدع صاحبها المهندس طلال كردي ومديرها الفنان مشام العايش في توزيع المنحوتات في فراغات واركان الصالة التى اتسعت برحابة مندر لكل الأعمال المقدمة والمعروضة وبدأ المعرض زهيا لا يشكو من وضيق التنفس، او الازدحام .. وازدادت المجسمات جمالا بتوزيعها الجيد وبالاضاءة السأقطة

• ان فن المجسمات كنتيجة حتمية لتطور الفن والتصميم الصناعي يهدف الى ابراز ونحت اثر فنى ذو طبيعة جماليّة متميزة بحيث يتسنى لاكبر عدد ممكن الاستمتاع به باعتباره أثرا فنيا

> رفن المجسمات في العادة لا يعارسه كل النحاتين وف الغالب فإن المجسمات المعروضة لا تمثل او تبرز كافة جوانب المجسمات في ايطاليا بلد الجمال والنحت والفن الاصيل .. ولكن بلا شك سيعطى



الايطالي قد غزا كل بلدان العالم ..

والنزعات يتجسد كحقيقة فنية عبر شخصيات النصاتين المديدة والمتميزة .. والد ٢٩ فنأنا الذين شاركوا أن هذا المعرض عبروا بصدق عن إحساسهم الداخني وعن موهبتهم الفنية

الجامدة من دائرة المفتبر اللغوي ليضفى عليها حياة وبهجة من ذاته ووجدانه ويخلق منها اشعارا جميلة يمتع بها العالم بأسره .. وهكذا فعل الشاركون ف معرض النمت الايطالي

ان تعدد التوجهات والخطوط ان القنان شاعر ينتزع الكلمات

ومن أقدم الفنانين المشتركين ف هذا المعرض بأعمالهم هو الفنان ، إدجاردو مانودتشي ، الذي ولد عام ١٩٠٤ م والذي بلغ الثمانين من عمره وما زال يمارس فن النحت التجريدي حتى يرمنا هذا وكان هذا الفنان صديقا لأبرز فناني العشرينات من امشال ، ارتبورو مارتینی ، و ، جاکومو بالا ، و ، روبرتو ميلليني ، وقد غاز الفنان ، مانوتشي ، بعدة جوائز تقديرية في ايطالها وغيرها من بلدان أوروبا وأمريكا وله قطع معروضة ف بعض المتاحف الشهيرة وقد

ألف كتبا عديدة في الفن والثقافة

واصغر الفنانين سنا من الذين عرض لهم في هذا العرض الفنان و باولو ماراتسي ، الذي ولد في مارينو بالقرب من روما عام ۱۹٤۷ م ای انه بیلغ من العمر السابعة والثلاثين وهو يعتبر من الخبراء الدوليين في ترميم الأثار ومن اشهر أعماله تنفيذ مجسم ورائد الفضاء ، عام ۱۹۸۰ م وقد شارك في معرض ء ماي ۽ بياريس عام ١٩٧٧ م حيث لاقت أعماله الفنية اهتماما وتقديرا ملحوظا وقد دعى في العام التالي الى باريس من قبل ، المركز الأمريكي الفنون والثقافة ، ويعتبر فن النحت التجريدي من الفنون الستحدثة والتي خرجت الى حيز الوجود في أوائل القرن العشرين وتبارى فيها الفنانون في التعبير بأشكال هندسية مختلفة وربما كان التطور التكنولوجي في العالم له اثره البارز على هذا الفن الذي يجرد الأشياء من أشكالها الحقيقية اما جزئيا أو كليا ليخرجها بشكل أخر يراه الفنان في

الفناقون المشاركون في معرض النحت الإيطائي المعاصر من الفترة ٨ _ ١٥ مأيو ١٩٨٤

> ٣ ـ الدو كالو ا ـ نادر كانوتى ۵ - کلاودیو کابوتوندی ۷ ـ ارټورو کارماسي ۸ ـ بترو کاتشپلا ۹ ـ نیٹر کاسائی ۱۱ ـ بیترو دی لاورنتیس

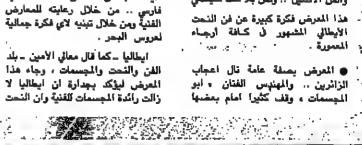
۱ ۔ توٹی بینیتون

۱۲ ـ لويجي چينو ۱۳ ـ كرينتو غيرماندي ۱۵ ـ وشیلو جواستی ۱۵ ـ برونو ليبراتوره ۱۱ ـ ادجاردو مانوتشی ۱۷ ـ باولو ماراتیہ

۲۰ ـ ائيليو بيراني ۲۱ ـ جو بومودورو ۲۲ ـ کارلو راموسی



نفحات من النحت اليطالى في ميادين العروس





تاملا واعجابا حتى انه طلب ان توضع

بعضها _ بعد تكبيرها _ في شوارع

وميادين العروس ، لتزيدها بهاء فوق

بهاء ورون**تا** فوق رونق وهذا ما يسعى

اليه المهندس الفنان محمد سعيد

محسن ابو عیشه - جدة : ● حقل ساهر برقچه ●

بمناسبة اسبوع الرور الأول أدول مجلس الخليج العربية الاسبوع الماض !! وضعن مشاركة فرع جمعية الغنون ومساهماته الفعلية في المناسبات المتعددة التي تقيمها مختلف الجهات الحكيمية في المنطقة . شارك فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في الحقل الذي اقامه مرور مدينة رفحه وقد حضر الحقل امير الحدود الشمالية وعدد من المستولين والمواطنين هذا وقد الليم العرض على جزمين . الأول الليم في ساحة المرور العامة وتضمن برنامجا عن مراحل تطور النقل منذ السير عَلَى الْاقدام حَتَّى مَا وَصَلَ الَّذِهِ فَ الْوَقْتُ الْحَاضِر وقد ساهم فَي الْحَراجِهِ مَخْرِجٍ

وق الساء اقيم الحفل الفني الساهر الذي بدا بأي من الذكر الحكيم ثم كلمةً مدير مرور رفحة الملازم سليمان العطا لله ثم قدمت قصيدة بالمناسبة ثم قدم المطرب صالح الشهرى رئيس الموسيقي أوبريت مواكب البهجة

مشاركة الطرب سعد أشهاب ومجموعة من وبعد ذاك جاء الشهد التمثيل ، لحظة

الخليج العربية . فقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم مقطرعة موسيقية لفرقة الشرطة .



المطرب سعد شهاب فقرتين غنائيتين ثم قدم

المطرب صالح الشهرى منلوج عن التوعية

الفنان نفسه وصلتين غنائيتين عاطفيتين



الفنان الناشيء خالد الربيع • فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام يشارك في اسبوع المرور الخليجي € فنانو الجمعية يشاركون في حفل الدمام ورفحه المروري

ثم قصيدة شعرية للشاعر على الصطفى واخراج مصطفى عبدالخالق وذلك بمشاركة بعنوان (سوالف تسوان) في اسبوع المرود بعض معثلي قسم المسرح عبدالمحسن النعر ثم بعد ذلك مشهد مسرحى عن التوعية المرورية تأليف عبدالله الباروت اخراج وسمير النامي وعبداللة الشهري وجعفر السيهاتي وخالد خليفة السيد والراهيم بوشليبي، وقد بدات فقرات المرحلة الثانية من الحفل حيث وزعت الجوائز والشهادات مصطفى عبدالخالق وقد شارك ف تأدية ادوار هذا المشهد كل من عبدالمحسن النمر _ سمير الناصر _ خالد السيد _ التقديرية على المشاركين بالاسبوع . ثم قدم

ابراميم بوشليبي ـ جعفر السيهاتي ـ عبدالله الشهري ثم مقطوعة موسيقية لغرفة الشرطة . شرب. ٹم اغتیۂ سمعٹ اسمک انا وہی لحن وغناه عبدالكريم على وكلمات طلال سنكلوع

ثم مناوج بعنوان (بعدات صغير) للمتلوجست والمثل ابراهيم السويلم وقد

قام بكتابة كلماته الشاعر على المسطقي لحن الفنان مسالح الشهري .

ثم (غنية للمطرب خالد سالم ثم اغنية المطرب خالد الربيع ثم قدمت فرقة الجاز التابعة للجمعية وصلة غنائية وكان اخر الفقرات عبارة عن منلوج (السيارة) وذلك مشاركة من نادى الاتفاق بالدمام .

الله نواوي

ولد عام ۱۳۷۰ هـ بمكة المكرمة .

حصل على دبلوم التربية الفنية من

معهد الشربيسة الفنينة للمعلمين

حصل على شهادة الماجيستير من جامعة

اشترك في الكثير من المعارض

والمسابقات التي اقيمت داخل المملكة

معارض ومسابقات مكتب رعاية الشباب

معارض المقتنيات التي تقام بالرياض في

معارض الفن السعودي المعاصر التي

نقام بالرياض () الفترة من ١٣٩٧ هـ ــ

معارض مناطق الملكة التي اقبمت

بالرياض وجدة في الفترة من ١٣٩٧

اقام معارض شخصية واشترك في معارض ومسابقات خارج الملكة منها

هـ ١٤٠٢ هـ

الفترة من ١٣٩٧ هـ/١٤٠٢ هـ.

ولاية ، أنديانا ، بامريكا .

بالرياض .

تضمن برئامج المهرجان العديد من

المسرحيات منها مسرحية ليل وفحر (لنطقة

أحمد حسن ـ جدة

الشعبية .

معرض شخصی بولایة ، اندیانا ، عام . _ \ \T97 معرض شخصی بامریکا ، کولورادو ، عامی ۱۳۹۸ ـ ۱۳۹۹ هـ معرض شخصي بولاية هيوستن بامريكا

اقيمت بكل من المغرب والسويد والاردن . اشترك في معارض الكويت السادس والسابع والثامن للعنامين التشكيليين

جدة) ومسرحية البذور (لمنطقة المفرج) ومسرحية عاقبة الاهمال (لمنطقة سدير)

تبرز أهمية المسرح المدرسي من حيث المعالمية في تكوين شخصية الطفل ومخاطبة ومشهد صامت عن أضبرار الكخين عقله ووجدانه ونقل المعلومة في اطار يتغق (للرياض) . وعقليته كما أن للمسرح دورا بارزا في تنشئة القيم الدينية والاجتماعية والثقافية وتجسيد صفحات مشرقة من تاريخنا الاسلامي . ولكن هل استطاع المسرح المدرسي من خلال مستوى الاعمال المقدمة في المهرجان الختامي والذي أقيم مساء الخميس الماضي بقاعة المحاضرات بجدة تحقيق كل هذه الفعاليات او شعقيق الجزء الأكبر منها ا تبل التعرض لتناول فقرات المهرجان فانه من الضرورى التنوية عن الاطار العام الحفل الختامي بشكل عام والذي بمثل تقديم افضل الاعمال على مستوى المناطق، بلا شك في تكوين الشخصية السوية للطفل حيث أن مقياس الحكم يرتبط بمدى القيمة ومكونات هذا الاطار وهو المسرحية والالقاء والمنوعات والتي تشمل الاناشيد والفنون المسرحيات

وقد تضمن الحفل العديد من الاماشيد سها نشيد عنيان الجزيرة (لعطفة بيشه)

> علم ۱٤۰۰ هـ.، اشترك بلوحات في معارض المملكة التي

> > حصل على العديد من الجوائز الاولى وجوائز الاقتناء والميداليات والشهادات التقديرية في المعارض الذي شارك



المهرجان التتامي النشاط المدرسي في الميزان

● مناظر لبعض المجسمات المعروضة

مطلوب من كبار الإدباء والكتاب السعوديون كتابة نصوص للطفل هل يمكن الاستاذ الجامعي المشاركة في مسيرة بناء شخصية الطفل ؟ مطلوب دور اكثر ايجابية من القائمين على المسرح المدرسي

ان علالة الصلة بين هذه الأعمال واحدة

وقع ادراز الدور الذي تلعبه مختلف فئات المجتمع العاملة والحمل عباء مسترلية

ابرز هذه الاناشيد على الاطلاق وهو

نشيد العمل لنطقة الدمام وقد كان للتوزيع

المرسيقي والالقاء المثمكن الدور الاكبر في

الغثون الشعبية

العرضة النجدية لمنطقة الخرج والش ترشط

بشكل نوى بتاريخ وتراث الملكة حيث

نلمس الارتباط بين السيف كتحسيه للقرة

مما لا شك فيه ، أن النص المسرحي فو العبصر الأساسي في النشاط المسرحي الدرسي والعمل الجيد هو ترجمة مناشرة

لفكر الكاتب والذي يستطيع من حلاله النعاد

الى عقل الطعل في مرحلة سنية معينة ، إن

طموهات المسرح المدرسي لا يمكن أن تتحقق

بعيدًا عَنْ هِذُهِ القَاعِدةَ ، قَاعِدةَ التَّالِيفِ

المسرحى ولا شك ان اقامة المماعقات

ودراسة الاعمال المسرحية التي تقدم ص

خُلال هده القناة بشكل علمي دون محاملات

كمصمون وبعد وفيعة ومعالجة سيكلوهية

سوف بسهم بشكل قوى في تكوين قاعدة

نحن ندعو اساتدة الحامعة للمشاركة ق

قدمت لوحتان من الفر النسمين الرزها

انجاح هده الفقرة .

وبين مدلولة التأريخي .

صلبة للمسرح المدرسي

وتمثل هذه المسرحيات في مجموعها اشكالا متعددة لمسرح الطفل منيا للسرح الاسود ومسرح المناهج والمسرح المسامت انضل هذه آلاعمال على الأطلاق كانت مسرحية عاقبة الاهمال والتي نجحت في سفاطبة عقول النشىء بشكل جيد وقد أهبت الاشماءة الدور الاكبر في ابراز صراع الطفل مع ذاته البناء الدرامى والحوار والبعد النَّفْسي جيد لَّلغاية والعملُّ قريب جدا لعقلية الطفل ومجتمعه ومثل هذه الأعمال تساعد

حيث ال تعيدان المحتم يونهم بعدى المستعد التوجيهية التي يحتويها العمل وقد لعب الاخراج المسرحي المتمكن دورا بارزا ل ترجعة اللص على خشبة المسرح بشكل

كما اشتمل الجفل على فقرات من الالقاء لمطقة الطائف والخرج وميشه ولعل ابررها مفرة القاء من الرياض ولقد حاء نحاح هذه العفرة مؤكدا ثمكن المؤدى للقواعد ألفنية والاسلوب الصنميح في الاداء .

الإناشيد









مجموعة من تصاصات

المسور والترسيوميات

والبرسيائيل الضاصية

ب (فاسلاف بیجنسکی)

وبعض اعضاء فرقة

دياجيليف للبالية الروسي

وترجع هذه القصاصات

الى ما بين سنة ١٩١٠

وسنة ١٩١٤ م وقد تم

بيعها في المزاد العلني

الذي اقيم مؤخرا في لندن

بمبلغ ٢٠٦٤١٥ دولارا

وقد اهداها احد خریجی

جامعة سارفارد لمكتبة

الجامعة رافضا الكشف

(ا . ب ـ صورة هاتفية

لعكاظ }

عن هويته .



النص 🌑 بعض مظاهر الفقر المسرحي يمكن ردها

وكانت تتضمن طرح رأي في عملية اقامة مسرح شعبي مستقل بذاته وله ادارته الخاصة وشنونه الخاصة

الدعوة فسعيت إلى الجمعية لاهثا أرى ما يرى وأشاهد ما يشاهد .. ويالفعل كان الامر جديا للغاية حيث وضعت تصماميم الدَّيكُورِ .. وما شَابِه ذلك ، كما أنه سَتكونُ لجنةً منْ كبار الادباء ، لتقويم العمل المقدم اي المسرحية وماهي اهدافها .. والى ماذا ثرمي وهل تصلح لكي تكون مسرحية يتضرها الاف المشاهدين ودراستها دراسة وافية من حيث الاسلوب والشكل والمضحون والمعاني وسيكون من ضمن اللجنة المكونة الباء قصة كبار من خارج وداخل الملكة لكي يكون العمل ليس محليا فقط وأنما عربيا على نطاق واسم ، ومنَّ ضمن اللَّجِنة التي سنتكون باحثون اجتماعيون لدراسة القصة مع الوضع الاجتماعي السائد في العالم

وأثير اثناء الجلسة انه يمكن الاستعانة بمكتبات كبار الكتاب في الملكة والعالم العربي فمثلا على نطاق المملكة هناك احمد السبأعم هذا ما جاء في بطاقة الدعوة ، فكان في الشرف ان لبت هذه

اما من الناحية الفنية فستكرن هناك فرقة خاصة للمسرح تقرم بادوار المسرحيات وليس ذلك فحسب وانعا ستكون هذاك اختبارات شديدة يمكن من خلالها دخول أي ممثل في هذه القرقة التي سيكون على راسها محمد العلي غائم الصالح من الكويث ومحمد حمزة .. ولا يقتصر معتلو الفرقة على الملكة فقط انما حتى من دول

عملها على المسرح فقط .. والامر جار الأن للحصول على موقع يقوم ومن اعمال المسرح أيضًا ان يستضيف فرقا مسرحية عالمية لعرض اعمالها .. والسَّلام عليكم ، ولقد سمعت هذاً ولم أقل .. "



عائم الصالح

للجزائر

محمد الماغوط وقد أخرجها زيانى شريف

عياد ونال جائزة أحسن إخراج أي

المهرجان . وشاركت سورية بمسرحية

ء المفتاح ء ليوسف العاني رإخراج أسعد

فضة والكويت بمسرحية ودفاشة

تأليف وإخراج عبد العزيز المداد .

● لبنان وعرض متميز ●

ولبنان بعرض متميز لفرقة المكواتي

ه أيام الْحَيام ، تأليف جماعي وإخراجً روجيه عساف وشاركت مائى بعرض

ه المدرة الرينية ، تأليف جماعي

وإغراج موسى مايقا والمغرب بعرض

جنائزية الأعراس، تاليف وإخراج

وتعثيل عبد الحق الزروالي وشاركت مصر

بعرض و الحصان و تأليف كرم النجار

وإخراج أحمد زكي وتمثيل سناء جميل

مرسيليا الوطني وفرنسنا بمسرحية و الفرسان الثلاثة ، وسرح

و الأنتيبي و _ فرنسا بمسرحية و حكام

الندى ء ومسرحية د أنباء زمبي ه

والسناف ال بعارض والشيات ه

ويوغسلانيا ، وفي انتظار غودو ، كما

قدمت فرقة دولة الإمارات وهالشكل

ويازعفران ، وشاركت فلسطين بـ

، كوميديا العائلة توت ، إخراج جواد

ظاهرة جدية متميزة

وبما أن هذا المهرجان يشكل ظاهرة جدية

متميزة فيجب المفاظ عليها وعلى قيمتها

ويجب تكريس معايير تجعل من جواثره

منظمة المهرجان لم تحز.

جائزة،

رمما تجدر الإشارة إليه هو أن تونس البلد

المضيف للمهرجان لم تذكر في قرار لجنة

التحكيم - إلا الشكر على إقامة المهرجان

والتنويه بمرض موال من خارج

المسابقة _ ولم تأخذ أية جائزة من جوائز

المهرجان الست . كما أن الإمارات التي

قدمت عرض ، هالشكل يازعفران ، كانت

مفاجأة للمهرجان لم يتوقعها احد . كان

النص جميلاً والعرض مريحا والمتلون

منسجمين ومثقتين الا أن أيا من هذه

الجوانب لم يكن يستحق جائزة . ولقد

حاول البعض القول بان المسرح هناك

مبتدىء ويجب منح الفرقة احدى الجوائز

للتشجيع ولكن الرد كان حاسما : حيث

المسرح مبتدىء يجب أن لا يتم الاقساد

بالجوائز ويجب ان يكون الابتداء بالجدية

وبالتواضع وليس من الضروري ان تغورُ

فرقة ما بجائزة لا تستحقها مهما كانت

تعرض وتناقش وتستفيد من الملاحظات

ولابأس أن تأتي هذه الفرق لكي

ولتأث مرة واثنتين وعشر مراث حتى

● لحنة انتقاء للعروض

تشكل لجنة انتقاء للعروض لضمان حد

ادئى من المستوى للمهرجان وهذا يعني

انه ليس من الضروري أن تشارك كافة

البلدان العربية ان لم يكن لدى هذه

البلدان اي عروض مسرحية ذات مستوي

وقد حجبت لجنة التحكيم جائزة النص

لعدم توفر نصوص ذات مستوى يليق

باخذ الجائزة واوصت ادارة المهرجان

برصد قيمة الجائزة لاجراء مسلبقة

لقد اوصت اللجنة ادارة المهرجان بان

جهود عناصرها كبيرة .

والاحتكاك والمساهدة .

تغور بجائزة .

مسر ووج

قيمة فعلية للمائرين عليها .

السَابِقة ، ومسرح

وقدمت الجزائر مقالوا العرب قالوا ء المقتبسة عن ، المهرج ، للشاعر السوري

- اجور العمل التلفزيوني عالية بالنسبة للمسرع والشعرة وضمونة • هذا المعرجان هو المعرجان الحرجي الجاد الوحيد في الوطن العربي
- الاختلاط بين العرض والجمهور يؤدي الى فوضى صرحية
- افتنعت تونى المعرجان بعرض بؤليوس قيصر واختنعته بعرض « اورؤ القيس في باريس »
- هالشكل يازعفران مفاجأة المهرجان من دولة الامارات

بقلم مهدوح عحوان

وهناك مظاهر فقر مسرحي أخرى تبرز

اولها أن تتذكر أن هذا المهرجان هو

المهرجان المسرحي الجاد الوحيد في الوطن

العربي كله ، وتتذكر معه ، تعليق ،

ويعد ذلك ومع متابعة العروض المسرحية تفاجتك ظاهرتان يدخل فيهما

معظم العروض المسرحية والتجارب

● كسر جدار الوهم ●

الظاهرة الأولى أن أغلب العروض تعتمد

على العرض الجماعي بمعنى تعدد أدوار

المنثل الواحد وكسر جدار الوهم والنزيل

إلى الصالة وإدخال الفناء أو الرقص ثم

مخاطبة الجمهور ودخول المثل عبر

هذا المجال قد اتسمت بالجدية والأصالة

ديموقراطي ، فإن تقشي الظاهرة المقادة لم يعد يدل إلا على الرغبة في الهروب من

التص المسرحي المدروس ومن دراسة

الشخصيات وتركيز جهود المتلين

والمفرج .. وبالتالي انتقل الأمر من

 الإختلاط، بين العرض والجمهور إلى ه فرضي ۽ مسرحية مسطحة وفقيرة .

● ثلاثة عروض من ..●

والظاهرة الثانية قيام ممثل واحد بتقديم

العرض المسرحي كله . وقد قدم في

المهرجان ثلاثة عروض من هذا النوع

واحد منها ضمن المسابقة وهو للزروالي

والغربي وعرض تونسي والتربيع

والتدوير ، وعرض مصري ، الحصان ،

لسناء جميل وهما خارج السابقة ، وهذه

الظاهرة صارت واسعة الانتشار في الغرب، وهي بمقدار ما تدل أيضاً على

انعدام إمكانية تجميع الجهود في فرقة

وعرض ، ويتحول العرض هنا إلى مغامرة

شخصية يقوم بها ممثل واحد ، قد يكتب

النص ويخرجه لنفسه كما فعل الزروالي

وسط هذه الظواهر المسرحية غير الصحية

اربعة عروض في ليلة واحدة انعقد

مهرجان أيام قرطاج المسرحية في تونس .

وكان مهرجاناً مكثفاً ومثعباً . كان فيه

عروض متسابقة وعشرة عبروض

وعروض اخرى موارية ، في بعض الليالي

يكن مناك ثلاثة عروض مسرحية أو أربعة في ليلة واحدة ، . أضافة ألى ندوة

فكرية صباحية ثم محاضرات يلقيها

متخصصون ومناقشات وبعض

العروض ، ومعارض حول عناصر الإبداع

السرحي والى جانب ذلك كله عروض

فيدبو لأعمال مسرحية الحرى .. وفي

النهاية حفل تتويج وتكريم لأعسال

كانت العروض المسرحية كما يلى:

الأردن في دلعبة مسرحية أسميا

الشحادين ، تأليف وإخراج جميل عواد .

وتونس افتتحت المهرجان بعرض

، يوليوس قيصر ، لشكسبير ـ خارج

المسابقة واختتمته بعرض ، امرؤ القيس

ق باریس ، تألیف عبد الکریم برشید

وإخراج كمال العلاوي ضدن السابقة كما

قدمت عرضين موازيين أخرين ضمن

المسابقة هما ، التربيع والتدوير ، تأليف

عز الدين المدني واخراج عبد الرؤوف

الباسطي و، موآل ، من تأليف وإخراج

السرح ،

والرغبة في إرساء أسس لنمط مسرح

وإذا كانت تجربة سعد الله ونوس إ

أمامك حين تتابع مهرجاناً مسرحياً

مهرجأن دمشق للفنون المسرحية

المحترفين ..الخ .

أول تساؤل يخطر لك وأنت تتابع اعمال مهرجان ، ايام قرطاج المسرحية ، هو : امارال مناك ممثلون عرب ومخرجون مستعدون لصرف جهود ثلاثة اشهر من التدريبات على عمل مسرحى ؟ وينبع بتساؤل كهذا من احساس

يإفلاس فني ، فالحمى التي تسبب بها التلفزيون أورثت الفنان العربي قصر التلفزيون أورثت الفنّان العربي قصر النفس وسرعة التحقيق .. وهما أمران يتجليان في حرق عدد كبير من المثلين الذين تألقوا عنى المسرح فاجتذبهم الأستديو بسرعته وغناه . وتحول المثل إلى عامل مسرف في الاستهتار بعمله وفي الاستعجال على جني الكسب المادي والمعنوي . فأجور العمل التلفزيوني عالية بالنسبة للمسرح وتحقيق ألشهرة مضمون اكثر لما تلشاشة الصغيرة من

المثل لا يبحث إلا عن الاجور 🏻

خلال خمسة عشر يومأ تتم القراءة والتدريبات والتمثيل والتصوير لسلسل تلفزيوني من خمس عشرة حلقة . ويستدعى المثل بالهاتف إلى الاستديو لأداء دور لا يعرفه في عمل لا يعرفه ولا يتم البعث لميه إلا عن الأجور . وبعد مسيرة أعوام من العمل على هذا المتوال يصبح من غير المعقول مطالبة المش بالتوقف تلاثة اشهر لإجراء تدربيات على عمل مسرحي .

● ممثلين استقالموا من المسرح 🍅

وتكفى نظرة سريعة على واقع المسرح القومي في سوريا او غيرها لإدراك النتائج الخطيرة لظاهرة من هذا النوع ، كثيرون من المتألين ـ ويعضهم شبان ـ استقالوا من المسرح القومي بعد أن كان محط طموحات المثلين . وكثيرون غيرهم يهددون بالاستقالة إذا ما أسند إليهم دور مسرحي نظرأ لانشغالهم بأعمال تلفزيونية ، صار بعضهم منتجاً لها ، .

● الرغبة في الهروب من

إلى هذه الأسياب - ومن هذه المطاهر : إعادة عروض قديمة ، لاختصار وقت التدريبات ، ، البحث عن نصوص يقل فيها عدد المثلين ، الاعتماد على طلبة المعاهد الفنية في الأعمال والإقلال من



الاعتصاد غسلي القندامسي عزيري القارىء انت مدعو للمشاركة بطرح رايك حول ما يقدمه التلفزيون من مسلسلات يومية وما عليك الا أن تبعث لنا بإسم السلمل والزمن الذي عرض فيه واقتراحك حول مستواه من سلبيات والحابيات ونحن في النهاية سنجمع الاراء المنشايهة لاخذ ابعثوا بخطاباتكم على صندوق بريد رقم ١٥٠٨ او تلفون

للتصوص السرحية ، ولهذا ايضا لم تتم مجاملة الاردن او الكويت او الامارات . ولقد ادى غياب النص المتماسك في

العرضين الاردني والكويتي الى الاخلال بالعرض كله لدى كل منهماً . وصار من

الواضح ان الجهد الاخراجي او التمثيلي يقوم على فراغ في المشهد مما يفقده معناه وجدواه ، فتسبب هذا في ضياع العرض

المسرحي وفي الإساءة للممثلين أو المساس بقيمة عمل المخرج . هذا أيضاً ما أساءً ألى العرض السوري ، وطالبت اللجنة نفسها بالخروج بملاحظات وبروس من هذا المهرجان ذكرتها في بيانها الختام الذي تطرق بقسوة الى أزمة المسر المتجلية في هذا المهرجان . وطالبت اللجنة ادارة المهرجان ايضا بتوسيع المشاركة الاقريقية في المهرجان .



🗖 يوسف وهبي .. عميد السرح

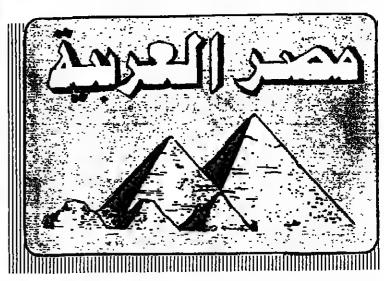


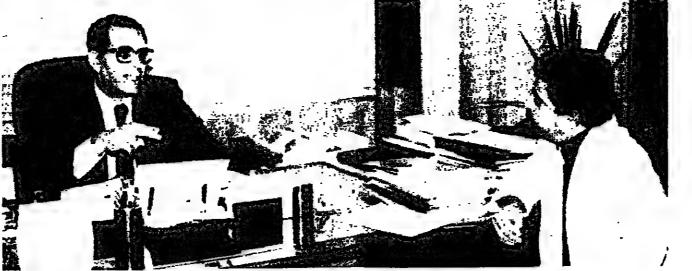






🗈 مصطفی کاتب ؛ تتویجي تعبير عن کرم تونس





● د . وجیه شندي پتحدث لعکاظ بالقاهرة ..

وزير الاستثمار والتعاون الدولي المصري « لعكاظ » :

تواصل صفحة مصر العربية .. مناقشتها مع السادة الوزراء في مصر .. حول مايتعلق بالتطورات الجديدة بها وحول كل مايهم المصريين العاملين بالخارج .. وفي هذا الاسبوع تستضيف الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمارات والتعاون الدولي في مصر . وفي هذا أللقاء نناقش معه العديد من القضايا والمشكلات التي تهم المستتمرين في مصر وفي الوطن العربي . ولقد قدم د . وجيه شندي في حديثه كشف حساب للانجازات التي

قدمتها الوزارة مئذ انشائها حتى الان وكان السؤال الاول الذي طرحناه على سيادته : ـ ردا على هذا السؤال اقول ان وزارة

برنامج عمل من ٥ مراحل على الرغم من التسهيلات التي تقدمها الوزارة ، وزارة الاستثمار المصرية ، للمستثمرين .. الا انهم لازالوا يعانون بعض المعوقات الادارية مثل ، طلب دراسة جدوى .. وغيرها ، فما تعليق سيادتكم على

الاستثمار والتعاون الدولي حققت استثمارات في عام ١٩٨٢ لم تحدث من قبل في مصر منذ البدء في تطبيق سياسة الأنفتاح الاقتصادي ويرجع السبب في ذلك الى التغلب اساسا على الشاكل التي كان يعاني منها المستثمرين . وعندماً توليت المسئولية في اول

الهانات المصفية الخيرة حاية لتحزات المصريين في الخاج

عُكَاظَ - مُكَنَّتُ القَامِرِ مُ عاؤل بقرارة الاقتصار والتجارة العارجة المم الواتي للله على تحويلات المسريين وأوالمارج وأنه بالد ميزي الاراد منت على محوومات منتهمة ومني المباحث عن الإشادة ألى تعنياه المباح المبارف ، وي يع مفاوي يمثل المعافة بين الجنب المسرى مجيرا عنه بالاولار وهز المنتج معين وقدره الا قرضا بالمسمة للولارات أما المنتج الذي فسيدها

ل استقرامات تطبية ومضادة للإعداد الاقتمنادية المبر غَدْم لِلالتَّوَام بِالْقِرَارِاتِ النَّعَلَمَةُ لَتَسْعِيرُ الوارِدَاتِ لِأَهْتِكُمُّ معيودين وقال تفس المسدر أن هذا كله أدى أل النائج على يقة العالميّ في ا نائج في كل من وسيلة الشمويلات أن الوطن"، من خلال المعالمة وأدول-

واستطرة اللغ وازاء كل منه السلبيات فايد الأنهاد المتعددة (الإدْرُغْارِي بُورِ لَاِستَثْمَارِ الْفِيضِيرِي فَيْ بِلَدُهُ رِالْأَمْرُانَ والتجارة الجازجية بعدة خباوات استبيقف دعم شنائات الما ورفايته مِن البحمار المصري من خلال تخديل المون البناء الم واعباء البيول التهارية جلها الطبيعي ف-عان تجويلاً المضريين وتوجيهها ال الواردات والإستشارات الانتلجيجي م واضاف بأنه لواء هذه التحلوات التي للخذت مَن قبل الوراد الت تعلق بهذه عراياً. منها النبد من ارتفاع السفار السفات النبذة الم وراً الدفوعات المسترى-وبالسبة لعلاقة المسريين للفيفتين والمطلحة نهدة اللجو والأوا كيعرائطت تتقفذ عرز قبل ورارة المللية والاقتضاد الوطني بالتحكي التلدية على المتأملين المصريين بالملكة عند أجزا . تحويلا لله الملكة عند أجزا . تحويلا لله الملكة المتعارفة المتعارف

ول عنها الاجراء سوف بودي ال هماء تمزيلات المبرس ل البيوس



اقيم اخيرا في العباسية بالشرقية احدى محافظات جمهورية مصر العربية مهرجان كبير لصيد البط شارك فيه عدد كبير من محيى هذه الرياضة من مختلف دول العالم..

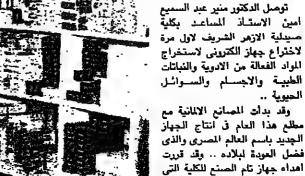
الحيوية ..

يعمل بها ..

وأسفر السباق عن فوز ثلاثة متسابقين بأكبر عدد من البط وفي اقصر مدة ممكنة ،، وهذا الصياد هو أحدى الفائزين

استاذ بصيداية الثجمر يتوصل لاختراع مام

توميل الدكتور منير عبد السميع



برنامج عمل محدد واضح المعالم من ٥ المرحلة الاولى: تنظيم البيت من المرحلة الثانية: العمل طبقا لنظام مجدد واضع المعالم

للموافقة على المشروعات الاستثمارية وهي ۱۲۰ يوما . الرحلة الرابعة : تشجيع المسروعات المطلوب الترويج لها ووضع خريطة المرحلة الخامسة : هي الانتقال من

رجْعَي وذلك لتاميّ الاعتثمار في مضر . ثم القرار الرابع الذي يتعلق بتحديد

مسمى رأس الآال . ثم تعديل نسبة

راس المال إلى القروض ، وسادسا

اطلاق لنسبة الشاركة المسرية أي

تُأمِنا الرقابة على الجودة والتعسير.

تاسعا : التركيز على المستثمر الجاد .

عاشرا : تشكيل لجنة مشتركة لدراسة

طلبات الاستثمار .. الخ هذه القرارات

هدا بالاضافة الى النواحي

التنظيمية .. مثلا .. اتباع اسلوب

الماملات الدولية في هيئة الاستثمار

والتعامل مع المستمثر على اعتبار اننا

جهة اعمال وإسنا مصلمة حكومية .

ثانيا : تطبيق قانون الاعداد الصغيرة

للتركيز على النوعية تبل التركيز على

العدد ،. لأن العدد الكبير قد يؤدي الى

ثالثًا: ربط الموافز بعجم الانتاج

وسرعة الانجاز لان العمل يقتضى

السرعة لكي يسير بأعلى مسترى من

بعد هذا نطبق اسلوب اللامركزية

بحيث الا يعرض كل مشروع على مجلس

الوزراء للموافقة عليه ولكن بعض

المشروعات يمكن الموافقة عليها من نائب

رئيس هيئة الاستثمار وبعض

المشروعات من رئيس مجلس ادارة

وزارة الاستثمار هي المسئول

الاول عن المشروعات

ولكن سيادة الوزير .. من الملاحظ

ان هناك هيئات عديدة تقوم

بالإشتراك في الموافقة على أي

مشروع . . فهل تذكر لنا سيادتك ماهي

الهيئات التي نقوم بالوافقة على اي

ــ في الماضي كان على المستثمر ان يأخذ

موافقة مجموعة تصل الى ٨ جهات ...

قادًا كان المشروع صناعيا لابد أن يأخذ

موافقة وزارة الصناعة ، واذا كان

رْراعيا لابد أن يأخذ موافقة وزارة

الزراعة وهكذا .. اذا كان سياحيا

فوزارة السياحة وإسكانيا فلابد ان

يأخذ موافقة هيئة المجتمعات

اما الآن فلقد اخذنا مبدأ اعتبارا من

نهاية عام ١٩٨٢ ان وزارة الاستثمار

فقط هي السئولة عن الاستثمار في

مصر، ترويجا ودراسة وموافقة

ومتابعة ، وبالتالي اصبح المستثمر لا

يتعامل الامع جهة واحدة فقط هي

وزارة الاستثمار منذ تقديم الطلب الى

اما بقية الموافقات فهي تتم داخليا في

الوزارة بعد هذا كانت هناك مشكلة

تتعلق و بالمشروع ، فبعض المشروعات

كانت تتعطل لفترة ١ اشهر وقد تمتد

اكثر من ذلك من الناحية العلمية الان

لايوجد مشروع استثماري واحد في

مصر منتظر موافقة ومر عليه ١٢٠ يوم .

لاتنا ملتزمون امام الجميع ان الحد

حين الوصول الى القرار ألتهائي .

العمرانية .. الخ .

الملاق لنسبة المشاركة الشاركة الشاركة الشاركة الشركات توظيف الاموال الموال الم

التي امىدرناها .

التعطيل ،

الكفامة

مشروع ؟

وحدودها

مرحلة تلقى الطلبات الى مرحلة ترويج فرص الاستثمار في مصر . هذه المرحلة الخامسة (علنتها في نهایة شهر سبتمیر عام ۱۹۸۲ واستكملت قبل اول سبتمبر عام ١٩٨٢ ولكى يتم هذا كله يتطلب اتخاذ مجموعة من القرارات والاجراءات التنظيمية وصل عددها ٢٢ قرارا وتغييرا في السياسة ، والقرار الأول كان يتعلق بتوفير الرعاية للمصدي ، والقرار الثاني يرتكز على أنه لاتعارض بين المشروع الاستثماري والصالح القرمي، وأما القرار الثالث فهو أنه لا أجراء بأثر

لم يتوقف الامر عند هذا الحد .. ولكن نهاية ١٩٨٢ شهدت اعلى نسبة

تطالب بزيادة حجم استثماراتها . وحصات على موافقة بالفعل .

عن طريق شركتين الاولى المانية والثانية امريكية وهي اصريكان اوبتكال كأمباني ، . وهم من الشركات المتطورة في هذا النشاط ونحن حاليا ننثقل تدريجيا من مرحلة العدد الى مرحلة النوعية حتى نصل الى الصناعات

سواء الكان القرار النهائي بالموافقة او قرار بعدم الموافقة على المشروع . وهذا كان سبيه أن قمتا بعمل ، نظام ، ، Systeme ، للعمل فليس هناك مجال للمفاضلة ولايوجد مجال

للاتصالات الشخصية ، بمعنى انه ليس المرحلة الثالثة: رضع ترقيتات محددة هناك مخواطره لان هناك أسسا موضوعة للتعامل مع المستثمر وتحديدا الما هي المشروعات التي تقبل والمشروعات التي ترفض ولم يحدث فقط زيادةً في المشروعات الاستثمارية ولكن حدث كذلك زيادة في

رموس الاموال المستثمرة من الاجانب وروس المآل المستثمرة من الأخرة العرب في خلال العامين الاخرين . فعام ٨٢ ، ٨٢ شهدا اكبر قبدر من الاستثمارات من الاجانب ومن الاخوة العرب في مصر لدرجة أن لدينا لاول مرة في مصر ٨٢ مشروعا استثماريا مع دولة واحدة وهي المانيا الغربية ٧٠ مشروعا استثماريا مع فرنسا ودولة صغيرة مثل سويسرا لهآ ٦٠ مشروعا استثماريا ولايوجد شكرى واحدة.

الاستقرار يشجع الاستثمار * هذا عن الاستثمارات الاجنبية وَملاا عن الأستثمارات العربية ؟ ـ الاسْتَمْثَاراتِ العربِيةِ الْحَمَدُ لَلَّهُ فِي الفترة الاخيرة هناك زيادة واضحة في الاستثمارات العربية ، وهذه العملية نها اسباب معددة ، السيب الاول ان مصر مستقرة وثانيا: ان مصر اعلنت سياسة

فمصر أعلنت سياسة الانفتاح وهي ملتزمة بها مع مرور عشر سنوات على اعلان هذه السياسة . ثالثا : أن مصر تحترم كلمتها . فهي لاتعلن شيئا لاتقتنع به فهي ملتزمة بكل ماتعلنه . رابعا : لدينا خطة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تقتضى حجما كبيرا من الاستثمارات، وأن هذه الخطة تم تخصيص اكبر مبلغ للقطاع الخاص ، نحن لانستطيع ان تلزمه على الاستتمار ولكن نستطيع عن طريق الحوافز والقضاء على البيروقراطية وادخال نظام مصدد للعمل والالتزام بمواعيد صحددة .. وهذا ماتم بحمد الله .

لتنفيذ المشروعات بالقارنة لجملة الموافقات .. حيث كانت نسبة تنفيذ المشروعات في ١ /٢٢ ٨٧ ٢٢ ٪ من مجموع الموافقات فقط، من الناحية الفعلية اليوم و مسل نسبة التنفيذ ٥٦ ٪ من مجموع الموافقات أي حوالي ٢٠ / زيادة في خُلال فترة سنة ونصف فقط ، لم يقف الامر عند هذا الحد ولكن لاول مرة هناك شركات عللية كبيرة حصات على الموافقة وبدأت تنشىء مشروعات في مصر ، على سبيل المثال شركة جنرالٌ موتورز ، حصلت على موافقة وستبنى مصنعا لاول سيارة نقل مصنعة عن طريق جنرال موتورز ورعوس اموال مصرية خاصة ورءوس اموال عربية خاصةً اكثر من ذلك شركة زيروكس كانت تجمع الات التصوير في مصر حصلت اخيرا على موافقة لتصنيع ألات التصوير ثالثا : شركة فايزر كانت تنتج الادوية المستحدثة والمتطورة اليوم

اكثر من هذا شركة جنرال اليكتريك كانت رافضة تصنيع ثلاجاتها وكانت تشحنها لاوروبا الغربية .. اشتركنا بنسية تحويل تصل الى حوالي ٢٠ ٪ في مشروع مشترك في مصر سينتج خلاله الثلاجآت الكبيرة المتطورة عن طربق شركة جنرال اليكثريك .

اليابانيون حضروا لاول مرة واشتركوا في مشروع حديد تسليح الدخيلة براسمال ٥٠٠ مليون دولار ، والشركتان اللتان اشتركتا هما اكبر شركتين لتصنيع حديد التسليح في اليابان .

تصنيع العدسات في حد ذاتها يتم الان المركزة لعنصر التكنولوجيا ،

اجرى اللقاء : عبداللطيف عبدالواحد ت هناك سؤال يفرض نفسه وخلال

هذا النقاش .. آلا وهو المشروعات الاستثمارية التي تقبل خاصة المصائع التي يوجد مصانع مماثلة لها في مصر .. ألا تؤثر هذه المصانع على أنتاج المصانع المصرية .. ؟ - نحن لَدينا قطاعات معينة مطارب تشجيع الاستثمارات فيها ، لان زيادة المشروعات الانتاجية في مصر يؤدي دائماً الى نتيجتين ، النتيجة الاولى مي زيادة تحسين نوعية المنتج النتيجة الثانية: هي انخفاض في نسبة الاسعار وهذا في مبالح المستهلك المصري وفي صالح المستهلك في المنطقة العربية المشاريع . يرجع الى السياسة التي

وآلسبب في ارتفاع نسبة تنفيذ انبناهاً .. لأن هَيِئة الاستثمار هي التي تتغلب على المشاكل القائمة _ اعلنا مبدأ ان الهيئة الجادة الى المستثمر الجاد ، وبالثالي الموافقة على المشروع ليست لتعطيل الاستثمار ولكنها رخصة لتنفيذ مشروع ، وبالتالي المستثمر الذي لابيداً في اتخاذ خطوات جادة في خلال الـ ٦ اشهر الاولى من فترة خصوله عني الموافقة النهائية يلغى مشروعه فورا ... ومن هذا حدث الاسراع في تنفيذ المشروعات لاننا نريد ونشجع المشاريع

المناطق الحرة .. مناطق

 سيادة الوزير هناك نقطة تتعلق بالاتجاه الى تحويل بعض المناطق الحرة الى مناطق للتصدير والانتاج مدينة بورسعيد مثلا ، ألا يؤثر هذا على حجم الاستثمارت ؟

الجادة والمستثمر الجاد

ـ آلاصل في المناطق الحرة هي مناطق انتاجية تصديرية وليس الاملل فيها انها مناطق استيرادية استهلاكية، ومن هنا بدأنا دراسة تجربة المناطق المرة ، فتجربة مدينة الاسكندرية ناجمة والمعد لله .

وهناك حاليا مايقرب من ٨٠ مشروعا بدارًا بالفعل في الانتاج في الاسكندرية في بورسعيد التجربة اختلفت نسبيا ولذلك تمنا يعمل مجموعة من الدراسات عن اسلوب تحويل منطقة بورسعيد الى منطقة حرة انتاجية وتم بالفعل زيادة عدد المشروعات الاستثمارية فيها وتم الموافقة على عدة مشروعات في السنوات الثُّلاث الآخيرة الماضية ، بمشاركات ارروبية وبعضها بمشاركات عربية . ضمانات ضد التاميم

والمصادرة عكاظ .. مقاطعة .. مع تقديرتا لكل هذه الانجازات وهذا العدد من المشروعات .. الا أن هنك مشكلةً الإجراءات الجمركية والرسوم الثي تفرض على السلع الوسيطة التي تستورد لصالح الستثمرين .. الا يمثل هذا علاقاً من وجهة نظركم ؟

. بالنسبة للرسوم الجمركية .. فنحن نقول أن القانون يعطي من الضمانات ضد المصادرة وضد التأميم وضد الحراسة وخلافه ". اضافة الى مجموعة من المزايا من اهم هذه المزايا الاعفاء

هذا الثبر .. يهبك شركة المصرييين المقيمين في الخارج

الجبرا ثمت للوافقة على اقامة شركة

الصريين القيمين بالخارج ف الاجتماع

الذي أنعقد مؤخرا بمجلس ادارة الهيئة ·العامة لـالاستثمار .. وتهدف هذه والشركة الى توظيف الموأل المسريين الذين يعملون بالخارج المشاركة ﴿ للشروعات التي تنشأ بممر وقد صدرت الموافقة على انشاء هذه الشركة ز الوقت الذي يواكب قرب انعقاد المؤتمر الثاني للمصريين في الخارج والذي من المقرر ان ينعقد في شهر اغسطس القادم برئاسة الرئيس محمد حسنى مبارك .. وذلك بهدف تقوية الروابط بين مصر الأم وابنائها المقيمين بشنى بقاع الأرض ويقدر رأس المال المسرح به لهذه الشركة • ملبون جنيه وراس المال المصدر ١٥ مليون جبيه .. وسيساهم في هذه الشركة عدد من الينوك المصرية الي جانب الساهمين

ريالة فاصة د

شقبِقتنا العزيزة .. الحبوبة هبة محمد فوزى الغرباوي ومبلنا سلامك .. وتعرق أن صفحاً مصر العربية دى .. فرمية أن أحنا نراسل بعض عن طريقها . ويا ريت كل أصحابنا في الملكة يعملوا كدة .. تبقى فكرة ظريفة ولطيفة جدا .. المهم الكلام حدثا .. ونسينا نسلم على شادى وميدو بمدينة الرياض .. بمناسبة قرب شهر

رمضان المارك .. تحياتنا

تصوير: مبدوح عبدالذاق

🦫 الصَـريبي للمشـروع لمـدة خمس

سنوات . ثانيا : الارباح على الاجور

والمرتبات معفية . ثالثا . اعتبار

المشروع مشروع خاص حتى لو دخل

فيه جزء من رأس المال العام . رابعا

ان المشروع له الحق في تحويل رأس

ماله وارباعه الى الخارج ، خامسا : ان

المشروع له الحق ان يفتح حسابات

احد المزايا كانت ان المشروع يمكن

اعفاؤه من الرسوم الجمركية على السك

الرأسمالية التي يستوردها ففي الماضي هذه العملية كانت غير واضحة فبعض

المشروعات كانت تعطّي والبعض كان لايعطي . وبالتالي لحل هذه المشكلة

واعطاء جو من ألوضوح للمستثمر في

المستقبل حددنا ماهي المعايير التي يتم

فيها الحصول على اعفَّاء كاملٌ ، والنَّعابِيم

التي يتم فيها الاعقاء الجمركي على

السلع الراسمالية المستوردة بنسبة

٥٠٪ والحالات التي قد تأخذ تخفيضا

أو تأجيلا في الرسوم الجمركية .

واصبحت هذم القواعد وأضحة ومحددة

منذ البداية جَيْنُ لَيْسُنْتَطَيَّعَ الشَيْتَثَمُر وهو

في مرحلة البيام بدراسة الجدوي

الاقتصادية ان يعرف اي نوع من

المعاملة الجماركية سيتعامل عبلي

نشجع المصريين بالخارج على الاستثمار

• تردد على صفحات الجرائد المعرية

ان هناك صعوبات بلقاها المصريين

العاملين في الخارج لاقامة مشروعاتهم

الاستثمارية في مصر .. فما عدى

صحة ذلك .. وماهي التسهيلات

ـ بالنسبة للمصربين العاملين في الخارج

فنحن نشجعهم علي مزيد من

الاستثمارات في مصر وتحويل مدخراتهم

الى استثمارات وانتم تعرفون ان

المصريين لديهم رءوس اموال كبيرة

موضوعة في البنوك العاملة في مصر ..

بالعملات المنتلفة وفي هذا الصدد تم

الاولَّ : ثم اصدار قانون الشركات رقم

١٥٩ ووضع موضع التطبيق عن طريق

اتخاذ اربع اجراءات خلال ٢ اسابيع

من تولى مسئوليتي فاصبح موضع

لان قانون الشركات اساسا يعتمد

ثانيًا : لأنَّ هذا النشاط نشاط اساس

يستطيع ان يقوم به المصريين بعفردهم

ولا داعي الى الشاركة الأجنبية .

ثالثًا . أن هذه الشركات بطبيعتها لابد

انها تسجل في بورصة الاوراق الماثية

بعد انتهاء سنتين على بدء النشاط ومن

هنا تم في خلال ١٩٨٣ انشاء عدد من

الشركات حوالي ١٦٠ شركة جديدة من

ضمنها ۸۰ شرکة مسامعة فقط ، هذا

العدد من الشركات الذي تم يزيد عما

تم انشاؤه من شركات مساهمة في خلال

الـ ٢٠ سنة ماضية اعتبارا من عام

١٩٨١ الى بداية عام ١٩٨٢ كذلك

نشجع بورصة الاوراق المالية بحيث في

خلال ال ٢٠ سنة الماضية اعتبارا من

عام ۱۹۸۱ الى بداية عام ۱۹۸۲ كذلك

نشجع بورصة الاوراق المالية بحيث في

خلال سنتين فقط من نهاية عام ٨١ حتى

نهاية ٨٢ عدد الشركات الذي سجل في

البورصة ارتفع الى ٠٠٠ شركة اي اربع

امثال ما كان موجودا وجملة رءوس

الاموال وجملة الاسهم التي دخلت الى

البورصة لاول مرة تصل الى مايزيد عن

١٠٠٠ مليون كما شجعنا المصريين

العاملين بالخارج فتم انشاء شركة

المصريين انعاملين بالخارج وبدأنا فيها

بالاضافة الى هذا فأننا نشجع المسريين

على استثمار اموالهم في شركات وهي

لاتحتاج الى اى اجراءات فأى مجموعاً

لديها رءوس اموال يسطيعون أن يأتوا

الى مصر ويستثمرونها سواء اكان

مصريا او عربيا وتعطي له كل الضمانات ولايوجد فيها اي مشاكل

ادارية سوى تقديم الطلبات وقيمة رأس

لماذا نقول قانون الشركات ؟

على تجميع صغار المدخرات ،

المنوحة لهم ؟

التطبيق بالفعل .

بالعملة الاجنبية في أي بنك

سوزان ووليد سعد حمزة

اشتهرت مدينة القاهرة باثارها الفنية والتى تمثل تاريخ حضارات متعددة لعصور مختلفة .. وسنحاول عبر صفحة (مصر العربية) ان نخصص هذا الباب لاستعراض بعض هذه المعالم .. بين كل فترة واخرى ..

من بين ما اشتهرت به القاهرة بعض البيوت الاثرية القديمة التي تعد نموذجا لفنون الماضي العريق مثل (بيت السناري) وبيت (جلال الدين الذهيبي) وغيرها وقد استولت الدولة على هذه البيوت الاثرية وقامت بترميم الكثير منها وجعلته مركزا لبعض الفنون التشكيلية ..

وبيت السنارى الذي اسسه ابراهيم كتختا السناري وهو من البرابرة وكان يعمل بوابا باحد عمائر المنصورة ثم أقام بالصعيم وتقرب الى الامير مصطفى بك الكبير حيث تعلم اللغة التركية .. ثم أصبحت له علاقة بعد ذلك بمراد بك الكبير واصبح من اغنياء مصر وتول عام ١٨٠١ ودفن بالاسكندرية وقد أسس السناري بيته هذا عام ١٧٩٤ اي قبل عام ۱۸۰۱ ودفق بالاسكندرية .. وقد أسس السناري بيته هذا عام ١٧٩٤ اي قبل الجملة القراسية باربع سنوات. ويقع بالحى التاريخي المعروف حي السيدة رينب .. ومن أهم ابنية هذا المنزل الباب العمومي والمشربية الكبري وبالجانب الإيمن

(نستية) من الرخام كان قد أهداها سلامة وبالفناء سلم يؤدي الى الجناح الايمن وبه عدة هجرات وصالة للاجتماع وحمام وبالجانب الأيسر المقعد والجناح الشرقي وقد أقامت الجملة الفرنسية بهذا الست من عام ۱۷۹۸ الی ۱۸۰۱ وکانت تجمع فیه بعض العلماء من الرسامين المشهورين الذين اسيموا ف كتاب (وصف مصر) كما أقام جليار بك متحفا بأسم نابليون بوثابرت

من المدخل فناء به عدة مقاعد ويحيط به

نوأفذ كبيرة تغطيها مشربيات تتوسط

وكأنت وزارة الثقافة المسرية قد تولت الاشراف على هذا البيت علم ١٩٦٢ وجهزته على أساس أن يضم فنانين لاحياء الفنون التقليدية بمبورة مستحدثة عن طريق لدراسات والابعاث من الاصول التاريخية (من المساجد ومن المتأحف ومن الكتب التي فنية) ويرتاده فنانون من خريجي

كل واحد مثهم في تغميميه ..

الشارع السياسي: علمت عكاظ من مصادر تربية بالحزب الوطني أن الرئيس مبارك أتخذ قرارا منذ فترة

قصيرة بتشكيل لجنة للاشراف على الانتخابات تتكون من حسن أبو باشا وزير الداخلية الحالي .. ومعه المستشار ممدوح عطية وزير العدل المصرى الى جانب ٦ من مستشاري مجلس الدولة .. و ٦ من القضاة الاداريين على أن يرأس اللجنة الرئيس مبارك شُخْمَيا .. واستبعد من عضوية اللجنة د . فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء وذلك بأعتبارة أمينًا عاما بالمزب الوطني . ● علمت عكاظ .. من مصادر تربية بحزب الوقد .. أن فؤاد سراج الدين . سوف يتوم بتقليص سلطات مصطفى شردئ رئيس تحرير جريدة الوفد الجديد وتعيين عبدالحميد سراج الدين الشقيق الأمنار لفؤاد سراج الدين مشرفا على الجريدة

● تتوقع الدوائر المُطَّعة في القاهرة .. أنْ يِتْرِك دْ . فؤاد محسي الدينُ رئيس الوزراء المسرى منصبه ويتول رئاسة مجلس الشعب المسرى بعد أن تتم الانتخابات وكانت بعض الأنباء لد ترددت عن تولى السيد سعد مأمون وزير المكم المن المالي . ● ﴿ المؤتمر الذي عقده لطفى الخول مرشح حزب التجمع ﴿ دَائِرة شبرا .. انتطع التيار الكهرباش طوال الفترة التي القي فيها لطفي الخول كلمته .. ثم عاد التيار عور

• يتردد هنا بالقاهرة أنه من ضمن التغييرات التي سنطرا على تشكيل الوزارة الجديدة بعد الانتخابات انشاء وزارة جديدة للطيران وقصلها عن وزارة السياعة ● الدعوى القضائية التي رفعت من جانب جمال ربيع سكرتير عام حزب مصر لاعادته الى الحياة السياسية مرة اخرى أجلت الى ٢٢ مآيو القادم ● تقرر أن يقوم التليفزيون المسرى بتخصيص مدة أخرى لاداعة برامج الأهراب تصل الى ٤٠ دقيقة وكان كُل من حزب الوقد والعمل قد رفعا قضية ضد التلبيدزيون المسرى مطالبين فيها بزيادة المدة المتاحة لاذاعة برامجهم .. وقد حكمت المحكمة لصالح الأحراب وذلك في الأسبوع الماضي. ● حزب العمل يستخدم الفيديو ف دعايته .. وهذه طريقة جديدة ف الدعاية .. تعتمد على

تسجيل المؤتمرات واذاعتها في المقامي . ● القضية التي رفعها كمال خالد المحامي وعدد اخر من المعامين للطعن و فانوز الانتخابات رفضت المحكمة طلب كمال خالد وأقرت القانون الحديد وحكمت معدم صلاحية الطعن في القانون .. وتنظر المحكمة بأقى القضية الأسبوع القادم ● حاول أحد المحامين الوفديين ضم حسالح سليم رئيس النادى الأهلي آلي حرب الود: الجديد ، لكن صالح سليم علق قائلا أي وقد ؟ .. وقد ؛ فبراير ؟ أم وقد المحاسر

خالد عبدالناصر ابن الرئيس الراحل عبدالناصر دعا ف حدیث احدید معه حریدة الرطن الکویتیة الی تأسیس حزب ناصری جدید کما انک انه لن بخوض المرکة

وعلى صعيد الشارع الاقتصادي :

■ وصلت عدد المشروعات الاستثمارية التي تقدمت بها شركات عالمية ومؤسسات اجنبية في مصر الى حوالي ٢٠٠ مشروع في الفترة الاخيرة وهذا يعبر عن الاقبال المتزايد لرحوس الاموآل الاجنبية في مصر . ■ كما تقرر انشاء شركة حكومية للسوير ماركث براسمال ٦ مليون جنية باسم • شركة الخدمة الذائية سوير ماركت • وسنقوم الشركة بنومير السلع المحلية والمستوردة بجميع انواعها . على أن يكون مقرها القاهرة وتقام نروع لها إ

■ تقرر تنمية الانتاج البترولي في ٨ حقول بترولية على شواطىء خليج السويس وذلك بريادة اعماق الاستغلال البترولي لهذه الابار الى اعماق تتراوح بين ٧ ألاف

■ اعدت اللجنة العلمية المشتركة أول لخطة لسياسة التكنولوجيا في مصر لتطبيقها في قطاعات الانتاج الزراعي والصناعي والاسكان والنقل والمواصلات والخطة اعدها ٣٠٠ عالم خلال أربع سنوات . ■ تقرر فتح حسابات مقيمة بالجنيه المصري للصيارفة الاجانب الذين يقومون بأعمال الصرافة مقابل التحويلات الدولارية . واعلن د . مصطفى السعيد وزير الاقتصاد المصرى ؟ قرارات هامة بشأن

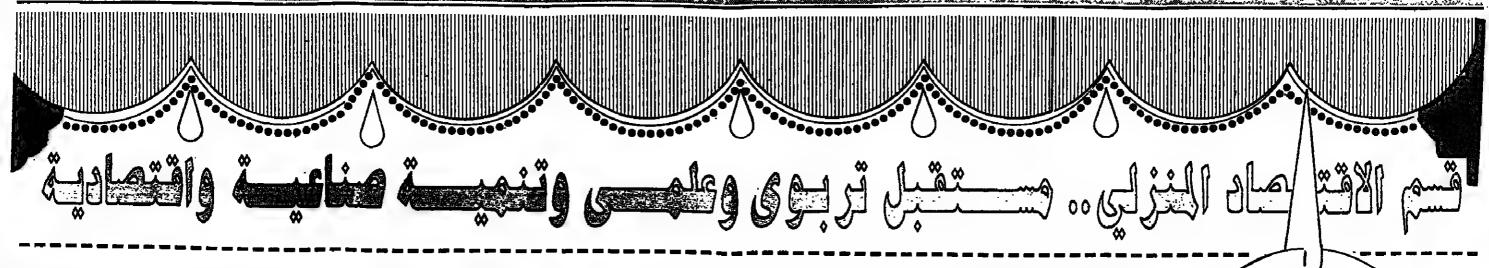
تنظيم التعامل مع الدولار . - اطلاق حرية بنوك القطاع الخاص في شراء الدولار من الخارج وبسعر السوق السائد بشرط عدم التعامل مع الصيارفة المتعاقدين مع القطاع العام . - الغاء عرض الموافقات الاستيرادية على لجنة الموارد الداتية بالبنك المركزي على اساس ان كل مستورد له الحرية المطلقة في استخدام موارده الخاصة - تم تحديد اولويات التمويل للاستيراد بدون تحويل عملة من موارد البعك على أساس الصناعة يليها مواد البناء ثم باق السلع المستوردة ، - الغاء مبدأ السعر المحدد للدولار واطلاق حرية تحديد السعر طبقا للعرض

المالك وهذ النوع من الاستثمارات يحصل على الموافقة في خلال فترة وجيزة من المصربين المتيمين خارج مصر .



تحقيق :

ذيهة العطاس



٠ د زينب الدباغ: ہ قمر ساتی : 🕏 د . سلوی سعید :

> ● اقام قسم الاقتصاد المنزلي بقسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعريز بجدة العرض السنوي الثاني الذي شاركت فيه جميع شعب القسم بمجموعة مختلَّفة من الإعمال الفنية التي

قامت بأنتاجها الطالبات .. وقد وضحت المعروضات مدى اهمية وفاعلية قسم الاقتصاد المنزلي .. وكأن لنا بهذه المناسبة فرصة اللقاء مع مجموعة من الاستاذات ورئيسات الشعب بالقسم يلقين الضوء على دور واهمية كل شعبة دراسيا وعمليا ومستقبليا بالنسبة للطالبة والخريجة فكان بداية اللقاء مع الدكتورة زينب الدباغ ـ رئيسة قسم الاقتصاد المنزلي بقسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

و عرض نماذج للتراث .

وفي الختام قالت :

اسس تربوية حديثة

القسم ومستقبل فعال :

إن المستقبل الدراسي لقسم الاقتصاد

المنزلي مستقبل فعال وايجابي لكل براسة او

خريجة .. فهو يهيئها لعدة مستوليات علمية

وفنية وفي العديد من المرافق كالمعامل المغبرية والتحليلية في المستشليات مثلا

وغيرها من المجالات العملية والاقتصادية ..

بجأتب إعداد الفتاة لكي تكون أما متعلمة

وواعية بكل شئون بيتها وافراد أسرتها على

شعبة الاقتصاد المنزلي

الدفعة الملكنة المشجعة :

قالت الدكتورة زينب النباغ : إن الدفعة الكبيرة التي منحنًا إياما جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز دفعة مشجعة وقوية حين شجع وأيد تأييدا كاملا قيام كليات للاقتصاد المنزل دون الاقتصار على الاقسام .. وهذَّهُ الدفِّعةِ المُلكِيةِ الْمُسْجِعةُ التي دعمها مدير الجامعة تدلعنا لاتجاز مشروع الكلية وإن شاء الله خلال مدة شهور سيتم رفع المشروع الى مجلس الجامعة .. إننا مازانا في مسمى قسم الاقتصاد المنزلي نعمل في ضبوء أمكانيات القسم الطبيقة لمين مأيتم انجاز المبنى الجديد العام القادم إن شاء الله .. ونأمل أنْ نَوْفَقَ فِي أَلَاعُوامُ القادِمَةُ فَي أَنْ نَخْصُنُصُ

🗗 د ، مواهب عیاد : رئيسة شعبة الاقتصاد المنزل التربوى بْالْقْسَمُ لِتُوضِّحَ لِنَا أَهْدَافُ هُذَهُ الشَّيَّةُ

تهدف هذم الشُّعبة الى اعداد طالبة متخصصة في تدريس مواد الاقتصاد المنزلي ومهيأة تربويا للموقف التعليمي سواء أل الفصل أو خارجه مع التركيز على تنمية النواحي الإبداعية أدى الطائبة تستطيع مواجة كل المواقف التربوية وكذلك ايصال المادة العلمية للدراسات باستعمال كل الوسائل التعليمية المتطورة .. أما بالنسبة لستقبل الطالبة .. فخريجة الاقتصاد المنزلي التربوي نعد اساسا لتكون مدرسة لمواد الاقتصاد المنزلي التي تشمل المواضيع التالية :

● موآد اسكان وإدارة المنزل .. مواد الملابس والاتسجة ● ومواد دراسات الفنون الاسلامية ويمكن للفريجة العمل في كل مراحل التعليم العام والعالي .. كما يمكنها العمل في

مجال تعليم الكبار شعبة دراسات الفنون

الإسلامية : ثم كان اللقاء مع الاستاذة نادية فؤاد الخطيب _ملجستيّر في الفنون من جامعة ميتشجن بالولايات المتحدة الامريكية .. تحدثت عن أهداف شعبة براسات الفنون الإسلامية ً.. وطبيعة الأعمال الغنية التّي تقوم بأنتلجها الطالبة :

تهدف شعبة دراسات الفنون الاسلامية الى دراسة الثراث الفنى الاسلامي وتأثيره على الحضارات المختلفة والمعافظة عليه بفهم وإدراك للفن والحياة في شوء الشريعة

والمشعولات الخشبية والمعدنية والزجاجية في ومستقبلها المنهجى بالنسبة للطالبة أ مذء الشعبة كأول مادة تأخذها القاعدة الإساسية في الرسم من الطبيعة ويتم تطبيق دلك تطبيقاً بسيطاً على الجبس والرّجاح ... وتستفيد الطالبة من هذه الدراسة الفنية في عمل أشياء جميلة على أدراتها المنزلية أو الخاصة أو أستغلالها في عمل أشياء تيعة وغالية الثمن كالتحف مثلا . بعد ذلك تدرس الطالبة أسس الفن والتصميم .. بعدها تأخذ مادة الفنون الإسلامية وفي هذه المادة تدرس الطالبة

القواعد الإساسية التي بدأ بها الغنان المسلم في الفنون التي ابتكرها دون الخورج ● مواد مُذَابُية وتغذية .. مواد الأسرة عن الاطار الاسلامي وهي عبارة عن ثلاث قرآعد هي : ● أولا : الخط العربي ● ثانيا : الزخارف الهندسية • ثالثا: النباتات.

● رابعا : البعد عن الروحانيات وتستغيد الطالبة من هذه المادة في انتاج ادوات فنية جميلة اسلامية .. بجانب تعرف كيفية انتاج الغنان المسلم الذي يختلف عن انتاج الفنان الغربي .. فالانتاج ألفئي الاسلامي يمتاز بالجمال والذوق والغائدة الغنية العامة فمثلا : نجد أن اللوهات الفنية الاسلامية ذات قيمة تعبيرية من خلال ماتضمنه من أبيات قرآنية وأدعية وتعبيرات اسلامية فهى لوحات فنية بجانب

أهمية الشعبة للخريجة : وعن مستقبل خريجة هذه الشعبة قلات

في الختام : إن غُريجة شعبة دراسات الفنون الاسلامية بتسم الاقتصاد المنزل قادرة على

كونها للنوجيه والتذكير

وطبيعة النراسة فيها فقالت :

الاقتصاد المنزل ثهتم بعنصرين الساسين .. الاسكان وأنواعه المختلفة والظروف المؤثرة عليه أل البيئات المختلفة .. ومند المديث من البيئات تمنف الى بيئات خَارِجِيةِ أَيْ خَارِجِ السَّكِنِّ .. وأَخْرِي دَأُخْلِيةً أي بينة المسكن من الداخل .. وهناك تقسيم اخر للبيتات منها : البينة الاجتماعية ..

بالعلاقات الاجتماعية بين أفراد الأسرة جميعا الذين يسكنون المسكن الواحد وايضا

التوازن:

مدى استفادة الطالبة: وحول عدى استفادة الطالبة من الدراسة

الساكن في السنات المحتلفة وتوضح الدكتورة ــ سلوى ــ نقطة حول

الصحراوية .. وبذلك تتعرف الطالبة على

الدفعة الملكية المشجعة تأييد كامل لقيام كليات للاقتصاد المنزلم

شعبة الاقتصاد المنزاس التربهس تمدف الس تنمية النواص البحاعية ومهاجمة المواقف التربوية ادس الطالبة

الادارة النزلية تدرس بالتقمييل مكونات

العملية الادارية من تحديد للأهداف الي

تخطيط الى تقويم لولويات الى أختيار اسلوب

للتنفيذ إلى المتابعة والتوجيه .. ثم الاشراف

فالتقويم القبلي والبعدي .. وهذا يتبح الطالبة الفرصة للتدريب على كيفية ادارة

منزلها وكيفية اتخاذ القرارات وموازنة

الميزانية والاهتمام بوضع أولويات وتحديد

البدائل المختلفة في وسائل التنفيذ للحصول

على انجح النتائج الخاصة بالعملية الادارية

في ضوء الموارد والامكانات المتلحة ويجرى

ألان دراسة امكانية التنسيق بين امكانية

عمل الخريجات في مجال الرئاسة العامة

لتعليم البنبات إذا مادرست الطبالبة

كما إن مجال البحوث والدراسات العليا الخاصة بالاسكان والادارة المنزلية هو مجال

الاستلاة زينب الحلو _ استلاة ف ملاة

براسات فنية وطبيعية توضح اهمية هذه

المادة كمنطلب دراسي بقسم الاقتصاد

تَقُرُّم الطالبة يتحلم هذه المادة لتنمية

الذوق الفنى واصوله يحيث تعرف مراطن الجمال الرجودة في الطبيعة وماهلته الله من

مصادر طبيعية .. فتحاول الطالبة الاستفادة

من هذه المسادر بتطبيقها في مجالات حياتها

المملية على مُخْتَلَفَةٌ النَّمَامَات كَالْـوريَّق

والخشب والقماش على شكل لوحة النبية

جميلة .. إن الطالبة خَلال براستها لهذه

اللادة تلم الماما كاملا بالاسس الفنية من

حيث النقاط الهندسية والالوان والاشكال

وكيفية تطبيق هذه الأسس في العمل الفني

وعن مدى استفادة الطالبة من دراسة

تستفيد الطالبة من دراسة هذه المادة في

كيفية استغلال الموارد والخامات الطبيعية في

انتاج العديد من الادوات واللوهات الفنية

وزغرفة الاتمشة والملابس ويمبالغ زميدة بجانب إنها تتعلم اصول الذوق الفنى في

مظهرها وملسها وبيتها من هيث اختيار

الالوان المناسبة وتتظيم وترتيب الفراغات

والمساحات مع انسجام الالوان .. ويذلك توجد أشياء جميلة فنية وانجازات نافعة .

ابراز الإساليب الفنية للملابس

وق قسم الملابس والنسيج بللعرض

التَّقيت بالدكتورة - تُريا نأصَّر - اسْتَادُ

مشأرك بشعبة الملابس والنسيج لتوضح

لنَا أَهْدَافُ هَدُهُ الشَّعَبُّةِ .. واهميتها

ً تهدَّف الدراسة بهذه الشعبة الى ابراز

الاساليب الفنية والتطبيقية والتاريخية

وتقوم أهمية هذَّه الدّراسة على تكوين

شخصية الفتاة السعودية من خلال

الملبس .. مع تدريبها على القنون البدوية

والألية في لللابس والنسيج على أسس اقتصادية وفنية وعلية .. كلك تطبيق

استخدام التكثولوجيا في تصنيع الملابس

بالاضافة لل تثمية قدرات الطالبة الفكرية

والمهنية مما يدر عليها من مصادر

اقتصادية ومادية الىجانب تنمية التنوق

الملبسي في الطالبة وهذا من خلال

وحول اهم المواد الدراسية بهذه الشعبة

من أهم المواد التي تدرسها الطالبة

كمتطلبات للقسم لجميع شعب الاقتصاد

المنزلي وهي : ● أولا : مُبخل الى الملابس والنسيج ..

● ثانياً: مقدمة في تصميم النماذج .. وتدرس الطالبة من خلاله البترونات سواء

المسطحة منها أو المستخرجة من المجلات

المتخصصة أو البترونات الجاهزة على اسس

علمية وفنية .. وفي الاخير تقوم الطالبة

يتم تتفيذ الملابس على اسس علمية وفنية

وتضيف الدكتورة _ ثرياً _ قلالة : هناك

طالبات شعبة الملابس والنسيج وهي:

متطلبات اجبارية تأخذها كل طالبة من

● أولا: تاريخ النسيج .. حيث تَعرس

الطالبة الاساليب المنتلفة للنسيج في

العصور التاريخية للختلفة .. وتحليل

محتوى التسيج والمؤثرات المضارية التي

أثرت عليه .. مع التركيز على النسيج أي العصر الاسلامي . ● ثانيا : مادة تاريخ الازياء .. وتدرس

الطالبة تطور الازياء عبر العصور مع التركيز على الملابس والأزياء في العصر الاسلامي

● ثالثا: مادة أسس تصميم الازياء ..

وتدرس الطالبة فيها اقتباس تصميمات من

الازياء التاريخية والبيئية وغيرها وتطويرها

بحيث تساير متطلبات العصر الحديث

وماينتاسب مع للراة السعودية أو المرأة

رابعا : مادة تصميم النماذج وتتفيذ

اللابس المنزلية .. وتدرس خلالها الطالبة

مايجب عليه ان تكون الملابس المنزلية حيث

تتوفر فيها اصول الراحة والذوق .. فهذه

السلمة

بتنفيذ قطعة بسيطة من اللابس .

● ڈالٹا : ماکینات وأسس تنفیذ

متطلبات إجبارية :

اختيارها وتتفيدها الملابسها .

أهم للواد الدراسية :

وينتسم الى جزئين :

ا حجزء خاص بالملابس

۲ ـ جزء خاص بكمياء النسيج

للملابس والنسيح على اسس علمية

الذي ستقوم بانجازه .

إنجاز فني نافع :

مَدُهُ الْمُلَادُةُ قَالَتَ :

والشنيج :

دراسيا فقلت :

المتخصمة بعض المقررات الثريوية ..

أَخْرَ لِلْعَمْلُ بِعِدِ ۖ النَّخْرِجِ ...

تنمية الذوق الفنى :

المنزلي :

إن شعبة الاسكان وإدارة المنزل بقسم

المسكن ذاته وامكانياته وكل ما يتعلق به مباشرة .. أما البيئة الروحية فيقصد بها .. لتراد والتراهم والتعاطف ركل ما تحتريه هذه الكلمة من ملامح روهانية يهتدي بها ساكنى السكن بجانب إنها تشمل كل ما بثطق بالتقاليد والعادات التي يقرها المجتمع

بين الجوار .

بي مبرية الداخلية للمسكن فتعني ا الامتمام بالسكن من الداخل من حيث

إن الادارة المنزلية تهتم اساسا بدراسة

دراسة كل مايتعلق بالبيئة

يصفة عامة إن هذا المجال وهو الاسكان

أي الحقيقة إن الطالبة بدراستها لمجال الاسكان والادارة المنزلية غلم إلماما كاملا بقواعد اختيار الوحدات السكنية من حيث الساحات والتصميصات الداخلية والمواصفات الصحية الداخلية والخارجية بالأضافة الى الاهتمام بتوعية ضرشة وْنَاتَيْتُه .. هذا في حالة عدم خروج الخريجة للعمل بعد التخرج من القسم .. أما ف حالة رغبتها في العمل فأن انسب مجال لعملها هو أَنْ تَقُومُ المُتَخْصَصَةُ في مجال الاسكان وإدارة ألمنزل بأدارة مشروع خاص بشأن النزل ومقروشاته واجهزته من ناحية توزيع الالوان والآثاث المقتلف حجمه .. وحجم القراغات الواجب تواجدها بالسكن .. وتوريع الحجرات وامكانية استغلالها وفق احدث الاقكار أي تأثيث المنزل وفرشه وتنسبقه .. وبصورة عامة إن خريجة هذه الشعبة تستطيع العمل كمستشارة لكل مايهم المرأة أي عملية الاسكان والادارة المنزلية كون المرأة هي المستهلك الرئيسي في كل مايتعلق بالمسكن .

٣ ـ ملابس تستّخدم داخل المطبخ . ● خامسا: مبادة التصميم والتعاري

أحيث الوسائل لصناعة

الجاهزة .. حيث تدرس الطالبة وطريقة زخرفته وطبيعة نسيجه وتقصيله

● التريكر والكورشية .. اختيار وتتفيذ المفروشات علم نفس حسناعي .. ملايس الاطغال .. النسيج والعناية به .. تصميم وتتقيد ملابس الرجال .. اسس تصميم وطباعة المنسوجات .. تسويق الملابس .. تَطْبِيقَاتَ فَنَبِهُ .. راسس تَعْنَيْهُ .. تكوين اسري وخلافه .. بجانب مادة الثقافة الاسلامية بجانب كل ماذكرت فهناك البحوث التطبيقية [المشروع الاخير] الذي تقوم

مستقبل خريجة شعبة الملابس والتسيج :

بألنسبة لجال عمل الخريجات من هذه ● أولا: تخريج متمصممات أي مجال

تصميم الازياء الاسلامية قائياً : تُخريج متخصصات القيام بالتعريس في مواد لللابس والتسيج سواء كمعيدات بالنسبة لاوائل الخريجات أوحين

تجاري وخاص .. ومجالات الإبعاث .. وخدمة للواصفات التياسية والمستهاك ..

بعد ذلك التوضيح .. اتمنى أن يتحول تسم الاقتصاد المنزلي إلى كلية تضم الاقسام للختلفة .. وأن يتم إفتتاح كما اتمئي ان ارى تخريج اول دفعة من شعبة الملابس والنسيج وسيكون هذا بعد قصلين دراسيين ان شاء الله .

والتغنية توضح اهداف هذه الشعبة

المنزلي والتجاري .. وهذه المادة عبارة عن

جزئين تظري وعملي . في الجزء النظري تعرس الطالبة العناصر الغنائية اللابس لاتكل الممية عن لللابس خارج المُنزَلُ .. وتتقسم للَّلابِس المُنزَلَيَّةِ الى : ` الاساسية .. وأهمية كل عنصر اللجسم والكمية التي يحتاجها الجسم من كل عنت ومصادره الغذائية واعراض نقصه في الغذاء بعد ذلك تعرس الطالبة كيف يتم اعداد

تجنب حدوثه في الغذاء ● وتشبيف ـ د . منى قائلة اما بالنسبة البحرة العملي فهو يعرف الطالحة الدور الرئيسي في كل مادة غذائية في اعداد الطعام .. كما تدرس الطالبة مادة مساكل الغذاء في العظم ويتم تدريس هذه المادة الطالبات تخصيص غلااء وتغذية .. كما تدرس المقرا المماما

وجبات غذائية كاملة ومن ثم يتم تطبيق كل

ذَلُكُ عَلَى تَعْذَيَةَ الْعَثِياتَ الْمُعْتَلَقَةُ .. كَتَعْدَيَا

الطفل في مراحل حياته المفتلفة .. تم تعدية

الشخص البالغ سوآء للرجل أو المراة وتعذية

كلك غذاء الحامل والمرضح بعد كل ددا

تدرس تأثير طرق الاعداد والطهي المغتلفة

على العناصر الغذائية .. كذلك تدرس الطالبة

شيَّنًا عن التسعم الغذائي ومسبباته وطرق

المسئين والواجب تثباعه نفسيا وعذاتيا

ربة اسرة واعية ومجال البحث

العالم مع التركيز على المنطقة العربية بشكل

وعن مستقبل شِريجة هذه الشعبة قالت تؤهل الشعبة الفئات الخريجة لأن نصبح ربة أسرة واعية وقادرة على تحقيراً احتياجات أسرتها الغذائية . مع مراعاة الناهية الاقتصادية رعامل الوقت والجيد كما تؤهل الشعبة الغريجة للعمل بالعديد من المجالات من مجال البحث الطمي بالجامعة كعضو لهيئة ألتدريس المؤسسات التي تقدم خدمات عذائية كالسكن الداخل بالجامعات .. ودور البنامر والمسنين والمعوقين والمرضى كالمصائية

تربية جيل صالح : وتحدثت الدكتورة مواهب ابراهيم عيلًا .. استلاة بشعية الأسرة والطَّقَل لتشرح اهداف هذه الشعبة حيث قالت

شعبة الأسرة والطفل تهدف أساسا إلى تكوين أم ممالحة مسلمة لديها درجة مُن الرغى تؤهلها لتربية جيل صالح وانقيام باعباءً أسرتها على أكمل وحه . كما شرس الطالبة خلال وجودها بتسم الاقتصاد المتزلي مجموعة من المقررات بعصها خامس بالطفل ويعضها خاص بالأم ويعضها خامر بِالْعَلَاقَاتُ الأُسْرِيَّةِ . بَالْأَضَافَةُ الْيُ بِعَضْ المقررات الخاصة بالطفل المعرق والطعل الموهوب .. من هذه المواد مثلا .. مُقرر رعاية الأمومة والطفولة ويعتبر من المقررات الاساسية التي تدرسها الطالبة عموما سواء لتخصصة اوأغير متغملصة كونه مثللك أساسى .. كما تدرس الطالبة في عدا المقرر الطفولة والامومة في الاسلام .. ثم معلومات عن الراحل الخطفة خلال مدَّه الرأحل جِرْه خُلص برعاية الأم وطفلها .. أما المواد التى تدرسها الطائبة المخصصة فهي تهتم بمرأحل تطور الطعل بصبورة اكثر تغصا الاهتمام بدور الأم والاسرة تجاء هذا الطعل لتحقيق أفضل النتائد الخاصة منعوه وتطوره .. كما تعطى الطائبة بعض الاختبارات التي يمكن من خلالها أن تقوم حالة تمو الطقل وتطوره .. وايدًا دراسة الاسلوب الامثل لأرشاد الطعل وتوحيهه في الاسرة وفي دار التحضانة وتعشر دار الحضانة أغرفقة بالجلمعة بمتابة معمل لطالبة الاقتصاد المنزلي لينسشي لها مراقبة الطغل في حركاته العشوائية الطبيعية وتطبيق الاختيارات عليه .. ولا نفس الوقت ارشاده

وتوجيهه على أسس علمية سليمة الوصول الى المراة المتكاملة : وفي الختام قالت از عدمنا الاساسي من هذَّه الدراسة هو تنمية المراة الوصول بهاًّ الى الدراة المتكاملة للمشاركة و عملية البناء والتنمية .. والاعتمام بالطعولة التي نعش مستقبل الامة والاساس الذي ترتكز عليه لتقدمها وازدهارها واذلك ستحسين السلوى التطيمي والتطبيقي ظطالبات





الفتاة تستقيد من هذه الدراسة في انتاج ادرات جميلة للزينة لتجميل وتنسيق بيتها في كل النواحي قيكون بيتها هو المسكن قعلا للزوج وللابناء حيث يجدون فيه الراحة شعبة الاسكان وادارة المنزل:

وفي جناح الإسكان وادارة المنزل .. التقيت بالدكتورة ـ سلوى سعيـد ـ رئيسة شعبة الاسكان وادارة النزل تُخْصِص إستَان وتعليم الكبار .. التعطينا فكرة شأملة عن اهمية هذه الشعبة

والبيئة الروحية .. والبيئة الفيزيقية

ريتصد بالبية الفيزيقية أي .. بيئة والتي هي مستوحاة منَّ التشريعات

أماً البيئة الاجتماعية فتشمل كل ما يرتبط

التصميم والتزيين الداخلي اى ما يخص الديكور من مفروشات وسجاهيد وتزيين الحوائط وتنسيقها كاستخدام ورق الحائط او الطلاء بطرق مختلفة .. كُذَا الإهتمام بالاغبادة الماشرة رفع الماشرة بالمتزل .. كذلك الاهتمام بالاكسسوارات المنزلية أو القطع المُكملة للتزيين الداخل للمنزل مثل .. استخدام بعض النباتات المنزلية أو اللهمات الفنية وغير ذلك .. حتى يمكن أن يؤدى السكن الوظيفة الاساسية التي انظىء من أجلها وهي أبواء وراهة وسعادة أفراد

الادارة المنزلية .. ومحاولة

رتضيف الدكتورة سلوى قلتلة : مقومات العملية الآد أرية في المنزل والتي هي تعني مصاولة التوازن بين الرغبات والأحتياجات الاساسية لاقراد الاسرة وبين السخل الاسري المتاح وذلك في فترة زمنية

السكنية :

والادارة يهتم بدراسة كل مايتعلق بالبيئة السكنية والأنواع المختلفة من المساكن والمنشات السكنية .. وايضا الالم بالتزيين الداخل والفارجي للمنزل .. كُما يَهتم ومكوناتها .. كما يهتم هذا المجال أيضا بدراسة مايتعلق بالأجهزة والادوات المنزلية ركينية صيانتها رصيانة الغروشات

بَهِذُهُ الشَّعِبَّةُ قَالَتَ :

الوضوع قائلة :

إن أهم شيء أود التنويه عنه هو أن الطالبة تدرس الاتواع المختلفة من السلكن في البيئات المختلفة .. ففي هذه الشعبة يغرد جَّزء أساسي من الدراسة عن البيت العربي الاسلامي الذي يعبر عن الطراز الاصبل لتراث مدينة جدة مثلا .. كما إنها تدرس انواع أخرى من الساكن مثل .. مساكن القرق العشرين أو مساكن العصر الحديث وطرق إنشائها المختلفة والتي من بينها رسري المساكن سابقة التجهيز مثل مشروع سمو الامير قواز بطريق مكة السريع .. بجانب دراسة المسكن الريقي سواء في النطقة الزراعية أو المسكن البدوي في المنطقة

١ _ ملابس استقبال الضيوف ٢ ـ ملابس الثوم

البدوي : وتدرس الطائبة الاسأليب المُنتَّفَةً للتطريز اليدوي ومدى امكانية استخدامه في الاغراض للضِّلفة من رَهْرَفَة الملابس الَّي تزيين المُنزل .. كما تدرس الطالبة في هذه المادة انواع الزخارف في العصور المختلفة مع التركيز على زخارف العصر الاسلامي ومدى امكانية استخدام ثلك الزخارف في عمل تمسيمات مختلفة لتطبيقها عمليا .

الملايس :

وتواصل الدكتورة ثريا قائلة : وبوسس المعلود الأخرى التي تدرسها ترجد بعض المواد الأخرى التي تدرسها الطالبة وهي تصميم نماذج وتنفيذ الملابس التي تركيها السيدة غارج المنزل صباحا ... منك ايضا مادة منديم الملابس ملترصلت اليه تكتراوجيا سناعة الملابس بالاضاقة الى مادة التطريز الإلي .. ومادة الملابس التقليدية في الجزيرة العربية وعبر المتأطق للغتلفة بالملكة وتشمل اصل الزي

مع المواد الاختيارية التي تختار الطالبة منها الأساعات معتمدة وهي :

وحول مجال عمل ومستقبل خريجة شعبة لللايس والنسيج قالت : الشعبة يكون في عدة مجالات هي :

تعينهن في الدارس الحكومية بمراحلها الشتلقة ● ثالثاً: القدرة على القيام بالمشاريع الخاصة باللابس وطرق تصميمها على نطاق

أمنيات كثيرة :

وفي الختام قالت المكتورة ثريا ناصر : الدراسأت العليا لقسم الاقتصاد المزل

تربية جيل سليم: د ، منى للنياوي .. رئيسة شعبة الغذاء

أهداف شعبة الغذاء والتغنية .. تخريج ربة الأسرة القادرة على تربية جيل سليم قوي خَالَ من الامراض يساهم في نهضة بالأدَّه وذلك عن طريق تدريس الأسس ألطمية للتغذية الصحيحة لقثات السن المُختَلَفة ، كما يهدف هذا التخصص الي ترعية الفتاة بالقراعد العلمية والاقتصادية لاستهلاك السلع الغذائية بهدف الحصول على أكبر قدر من القيمة العداشية .. وذلك عن طريق التعرف على الطرق الصحيحة للشراء والتغزين والاعداد والحفظ على المستوى

إفتتحت مؤخرا السيدة فريدة العبدالله الحسون مديرة التوجيه التربوى بجدة المعرض السنوى لمركز التدريب على التفصيل والخياطة بجدة .. وحضر الافتتاح عدد من الموجهات بالرئاسة .. وهيئة المركز .. والأمهات .. وكانت في الضيفات الكريمات السيدة بدرية الجارحي مديرة المركز .. حيث إصطحبت الضَّيفات في جولة بين جنبات المعرض الذي حاز على إعجابهن وتقديرهن .. وقد أبدت السيدة قريدة الحسون إعجابها الشديد بالمعروضات التي أنتجتها أيدى الغنيات السعوديات الماهرة .. والتي تدل على ما بذلته من جهد وتفان يدلان على روح الابتكار والذوق السليم والفن المتميز ..

> مديرة التوجيه التربوي .. وبهذه المناسبة يسعدنا ان تلتقي بالاستاذة فريدة الحسون لتحدثنا عن انطباعها عن المعرض حيث تفضلت

بلادنا التي ترحى بخطى مستقبل كبير لإتجاء جديد وهو مجال الانتاج الوطني والمهارة المهنية الوطنية .. ولقد أبرزت الصنع وتمسن الأداء نشلطا فنيا ملموسا يدل على مدى الاستعداد لدى الفتاة السَّعودية للتعلم والخوض في مجالات جديدة تفيدها وتفيد مجتمعها .. وهذا المجال الفني بيرز المواهب الفنية التي كانت تحتاج الي الدراسة بالركز مما أدى الى الإبداع والأتقان ودقة الصنع وإرتفاع المستوى

الفنى وتنمية الذوق .. إن أملي كبير أن تجد هذه الأيدي الغنية من يوجه طريقها بالاستفادة من مؤلاء الفتيات في تطوير عجلة التنمية الوطنية

● مشكلتي أبعث إليكم بها فعسى الله أن يهدى روجتي وهر تتلخص في كلمتين انها دائما تخرج بدون إذني ولا تطيعني فماذا افعل ؟ وكثيرا مِا ابتلعت ريقي قبل أن تَخْرج كُلْمَة الطلاق مَن بين

افضل ؟ فقال عليه السلام التي تطبيع

نصيحتنا لك أن تتبعى ما ثمر به الرسول صئى الله عليه وسلم تطيعى زوجك في السر والعلانية وتاكدي أن ما من امرأة نبذت طاعة الزوج إلا حل بها الشقاء والتعاسة .

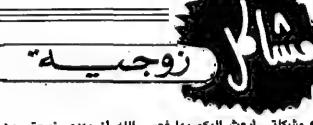
للملابس الجاهزة وخاصة زى الطالبات وملابس الأطفال ألتى تحتاج الى استهلاك

وكانُ لنا هذا الحديث مع السيدة بدرية الجارحى مديرة مركز الخياطة والتفصيل بجدة حيث تحدثت حول

الموضوعات التي تهم من ترغب في بحول الركز هيث قالت : _ للمعارض الستوية التى نقيمها بمركز التقصيل والخياطة بجدة أهمية كبري حيث بتم خلالها عرض إنتاج الدورة التثقيفية

تعليمهن وإكسابهن خبرات ومعلومات جديدة رمفيدة ف حياتهن العملية والخاصة أيضًا .. والمشاركة في تنمية المجتمع وهذه

بمستوى الدارسة بسبب التنافس على إنتاج



• يجب على الزوجة أن تطيع زوجها فيما يأمرها به .. وقد حث الرسول صلى الله عليه وسلم بطاعة الزوج بقوله : ثلاثة لا تمسهم النار ، المرآة المطيعة القاضي حق الله وحق مولاه . . فأنظري عزيزتي الزوجة هذا الترتيب في ذكر الثلاثة الناجين من النار وقال ايضا : جهاد المرأة حسن التبعل ، أي طاعة البعل والتزين له وقبل له أي النساء

زوجها اذا أمر وتسره إذا نظر

وأنت أيها الزوج يجب أن تتفاهم مع زوجتك وترضح لها مدى مضايقتك من هذه التصرفات غير السليمة .. اما الطلاق فإنه لن يحل مشكلات بل يعقدها خاصة اذا كان هناك اطفال ابرياء لا ذنب لهم .. ويمكنك الاستعانة بأحد

اهمية كبرى للمعارض ..

المعرض السنوي والعديد من

لربات البيوت مما يؤدى الى التعرف على أجود وأقضل المنتجات التي صنعتها أياد سعودية ماهرة من الفتيات والسيدات ... ومما يعكس مجهود الخبرات التي تسعى الى

المحارض تزدى الى تنمية الذوق وألارتقاء



أقربائك أو أقاربها الموثوق فيه لكي يقنعها بالعدول عن هذه التصرفات



التلقيفية لربات البيوت .. ؟؟

الدارسة بتنفيذ الملابس الداخلية والخارجية

رابعا : شعبة الاسعافات الأولية والتعريض وتتمرن فيها الدارسة على الاسماقات الأولية ومدتها شهر واحد وبعد أن تتم الدارسة مدة

دورة تختبر وتحصل على شهادة اتمام الدورة التتقيفية لربات البيوت ف نهاية العام

اليدوية والألية والتى تؤهلها لمارسة هذه

الدورة التثقيفية ..! ● نود أن ناخذ نبذة عن الدورة

العامة لتعليم البنات بترفير كافة خامات أَمَا لَادة. الزمنية للدورة التثقيفية فهي ستة شهور تبدأ من أول محرم وتنتهى ل مجاً لات متعددة دون أن يؤثر ذلك على

ثَالِثًا : شعبة التعذية والغذاء ورعاية الطفل



الكبيرة المبذولة وأرجو أن نستمر دائما الى

الدارسة متجاوبة ومتعاونة

الاستاذة تغيدة محمود المدربة بالمركز

● 🖜 ان الدارسات السعوديات يقم

بانتاج أرقى مستوى في فن الخياطة

والتقصيل والتطريان الألى واليدوى ..

والمقيقة أن كل طالبة تدخل المركز تشعر

انها في بيتها وبين اخواتها ونشعر جميعاً

وتمتاز الدارسة بانها متجاربة ومتعارنة

وأنها إختارت هذه الدراسة لهواية في نفسها

وبحب لذلك تحاول أن تتعلم وتثعلم اكثر

وأكثر وكمن بدورنا كمدريات تبخل اقمن ما

نستطیع من جید لکی نصل بین الی ارقی

مسترى ف هذا القن الجميل والمفيد في نفس

أعجب بالدقة والذوق والقن وإنسجام

الموضعة العائمة .. ونقوم بتدريب الدارسة على دراسة جعيع الخطوط الكلاسيكية والحديثة ونقوم بتعليمها القواعد الاساسية

حتى أنها عندما تصل الى نهاية دراستها

تكون ملمة بكافة اصول وقوأعد التقصيل

والغَياطة وغيرها مما تتعلمه في المعهد ..

● ريمناسية هذا المعرض السنوى الذي يعكس الجهود الكبيرة المبدولة ويوضح

كفاءة الدارسات فإنثى اتمنى لهن جميعاً

التوفيق وأنصحهن بمواصلة طلب المعرفة والعلم وفقهن الله لما فيه الخير .

هدفنا رفع مستوى الطالبات ..

الاستاذة حنان زكى مدرية بالركز ومن

خريجات المركز عام ٩٤ ـ ٩٥ هـ تقول

● منذ تغرجت من المركز عملت

كمساعدة مدرية لدة اربعة سنوات ثم عملت

كمدربة منذ أربعة سنوأت ايضا وحتى الأن

وفيما يلي المقاسات التي يجب اخذها

فالمنهج شامل من كافة الجوانب.

أننا أسرة واحدة متحابة ومتعاونة

المتفادة من الفدن الغنية في فتح مصابع المابس الجلهزة وخاصة بين الطائبات ومابس الطفال

النَّيْضُ يَهِمُن أَنْ النَّعَق عَان أَنْهِم الْبَنْتِياتِ النَّيْنِ أَنْ أَنْهُم عَلَى أَنْهُم الْتَبْيَاتِ المعجديات .. ويتيح لهن فرصة الابتكار والتجديد

● يتم قبول الدارسات ف الدورة التنفيفية لربات البيوت بشروط معينة وهي أن تكون الدارسة سعودية الجنسية وسنها من عشرين سنة الى خمسة واربعين سنة .. كما يشترط أن تقرأ وتكتب .. وتقوم الرئاسة

أوأخر جمادي الثانية .. كما أن الدرآسة تبدأ يرميا من عسلاة العصر الى عسلاة المغرب .. وذلك بهدف إناحة القرصة لربات البيوت من الاستفادة وتعلم خبرة جديدة ق

● ما هي المواد التي تدرس خلال تلك الدارسة بالتعلم في أربعة شعب هي _ أرلا . شعبة التفصيل والخياطة وتقوم

وملابس الأطفال .. وتمكث بها شهرين .. ثانيا شعبة التطريز الألى والبدوى وتقوم بتطريز المفارش الصفيرة والكبيرة واغطية السرير وتطريز الملابس ومدتها شهرين ..

 ما هي امنياتك بهذه المناسبة ؟
 اتمني النوفيق لبناتي وأرجو أن يكون المعرض هذا العام قد أرضح المجهودات

سارهة المهنة .. وأن تنجح في الإختبار الذي يعقد لدارسات الالتماق ف مادتي المساب واللغة العربية وتجتاز القابلة بتعاليم الدين الاسلامي العنيف والتستر

الأفضل بالإضافة الى خلق روح الابتكار

إكتساب مهارة وخبرة

وهذا الركز يتيح الغرصة للم

مفيدة .. إنني بهذه المناسبة أرجو لبناتي

الدارسات التوفيق الدائم والتطور الستمر

وإن شاء الله يكن صورة مشرفة للوطن

شروط القبول ..

● كم يبلغ عدد الدارسات بالركز .. ١٦

● • يبلغ عدد الدارسات بالصف الأول

٦٠ دارسة وبالصف الثاني ٩١ دارسة

● وشدرط لقبول الدارسة أن تكون

سعودية الجنسية وألا يلال سنها عن ١٦

سنة و لا يزيد عن ٢٥ سنة ، والا يقل

مؤهلها الدارس عن الشهادة الابتدائية ولا يزيد عن الكفاءة المؤسطة .. ولا تقبل

الحاصلات على الشهادات المهنية مثل كفاءة

أو ثانوية المعلمات أو شهادة معهد التمريض

كما يشتِّرط أن تكون ألطالبة حسنة السير

أو شهادة المعهد الفني أو الثانوية العامة .

• ما هي شروط القبول بللركث .. ؟؟

والمثايرة على بذل المزيد من الجهد .

الدارسة الالتعاق بالركز .. ؟؟ ● • مناك طلب الالتماق على الاستمارة الخاصة بذلك .. كما يلزم تقديم الشهادة الدراسية .. وشهادة حسن سير وسلوك من مدرستها السابقة ومحورة من حفيظة النفوس .. ايضا لابد من وجود تقرير طبى من الجهات الصحية الرسمية تتبت خلو الدارسة من الأمراض وصملاحيتها لتحمل

إضافة الى وسائل النقل .. كما تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بترفير جميع مأ تحتاجه الدارسة من خامات التدريب مجانا ..

وتحصل الدارسة على شهادة تخصص ل

أعباء الدراسة .. مرفقاً به أشعة صدر وكشف نظر رسمع وشهادة تطعيم ضد الكوليرا والجدرى والدرن وفصيلة الدم وضعص الهمبرجاوين وتطليل بول وبراز . المزايا التى تتمتع بها الدارسة .. ا 🛎 ما هي المزايا التي تحصل عليها 🖝 🎃 يمنزف للدارسة مكافأة شهرية طوال فترة الدراسة (٤٠٠ ريال) تشجيعا لها



● الدرس الاول: عزيزتي ربة البيت : تهتم المراة باناقتها ومظهرها اهتماما بالغا وهذا امر طبيعي ويمكن لاى سيدة ان تحققه بسهولة اذا استطاعت بنفسها ان

تقوم بخياطة وتفصيل ملابسها وتحتاج الى مهارة وتصور وصير .. وتشعر السيدة بفخر كبير عندما ترد على عبارات الثناء التي توجه اليها بقولها أنها قد صَنعت هذا الفَستان بنفسها .

وينبغى للسيدة المبتدئة في تعلم الخياطة ان تختار لانتاجها الاول قطعة لا يصعب تفصيلها ويمكنها ان تتعلم عن طريقها الخطوات الاساسية للخياطة كلها .. وسنبدأ معك باعزيزتي بالدرس الاول وهو كيفية الحد المقاسات .

- بلزم لاحد المقاسات سنتيمثر من النوع الدقيق . - نقطة الالتقاء : هي النقطة التي تبدأ من عندها المقاسات الاتبة:

١ - طول نقطة الصدر ٢ - طول الصدر

٢ ـ طول الظهر ٤ _ محيط الوسط

٥ _ محيط الصدر ٦ - محيط الهنش ، الارداف ،

٧ ـ محيط الذراع ٨ ـ طول الجنب ، طول الكم ، طول

اعداد : امال کنجرس

وقد سميت بنقطة الالتقاء نظرا لان جميع هذه المقاسات تلتقي عندها ولهذا يبدو واضحا أن تحديد هذه النقطة على جانب كبير من الاهمية ويجب مراعاة الدقة التأمة عند تحديدها ويلاحظ عدم

تغيير موضعها اتناء اخذ المقاسات المشار اليها ، ترضح الصورة كيف تؤخذ القاسات على جميع اجزاء الجسم .

●● ملحوظة : الكلمة المهمة التي اقولها لك عزيزتي

ربة البيت في اول درس لنا معك يجب المحافظة على هذا الدرس لانه مكمل للدرس القادم باذن الله وبذلك يمكنك تجميع هذه الدروس في دوسيه خاصة تستفيدين منها دائماً .



بالنسبة للصف الأول ..

الخبرات المفيدة بالنسبة للخياطة والتفصير

بالمعهد .. ويتوفر لهن كافة الاحتياجات

اللازمة . ونقرم بتعليم الدارسات في الصف

الأول طرق تغصيل وخياطة الجونلة والبلوزة

والفصمتان البصيط والعبامة .. ويتم التدريب

والحقيقة أن الطالبة الدارسة بالمعهد

تتخرح وقد اكتسبت معلومات مفيدة تفيدها

مهنة فنية بمهارة شديدة .. ونحن كمدربات

نبذل أقمى جهودنا لكى نصل بالطالبات الى

أفضل مستوى ممكن .. وتمنياتي لجميع

الدارسات كل الخير والتوفيق وأن يصلن الى

ما يطمحن إليه من أمال واهداف بإذن

تعليم الاساسيات الهامة للمراة

● الأخت أملل سليمان كنجرى احدى

الدارسات في مركز التفصيل والخياطة وهي بالصف الثاني تقول

ق الواقع اخترت دخول مركز التفصيل

والخياطة لأنه يعلم أحد الأساسيات الهامة

للمرأة وهى التقصيل والخياطة .. بحيث

نستطيع التعلم على أحدث الطرق وتصميم

أحدث ألمود يلات التي تتناسب مع دوق المرأة

الشرقية وبذلك تستطيع المرأة أن تخدم

ونقوم بدراسة فستان السهرة والتابير

والبدَّنةَ وَالبَّالطُو هيث يتم التدريب أولا على

القماش الدمور ثم تنفذ الدارسة ما تعلمته

ونقوم بدراسة تشريح الموديلات وعينات المناطة ، والرسم والواع التفويل

إننى أشعر بالقفر والإعتزاز بالإنتاج

المشرف ومجهود المدريات والمشابعة

الشخصية من مديرة المركز واستل الله

التوفيق لكل دارسة وأن يأخذ بيدها الي ما

أعتز بانتاج بنات بلدى ..

• الأحَّت توال عبدالحميد محمد حسين

أهدى الدارسات بللركز وهى بالصف

القد رغبت في الدراسة بالمركز لأتني أحب

التقصيلُ والضَّاطة ولكن أقوم بتولَّير ما

تعلمته لزوجي وأولادى .. والمتبقة انها

نتطم أشياء مليدة وعملية خلال دراستنا ..

و في الصف الأول ندرس أنواع الانمشة التي

تريد استعمالها في الصباح وفي المساء ..

وأيضًا نقدرب على تفصيل وخياطة البلوزة والجونلة والفساتين البسيطة (الأسبور)

اننى أشعر بالفرحة والأمل والاعتزاز

والغفر بهذا الانتاج بأيدى بنات بلدى واتمنى نكل طالبات المعهد التوفيق والنجاح

بإذن الله . كما أشكر حكومتنا الرشيدة

التي أتاعت لنا فرصة التعليم مما يعود

_ _عرض الكتف

وفستان طغلة والعباءة ..

بالنفع علينا وعلى مجتمعنا .

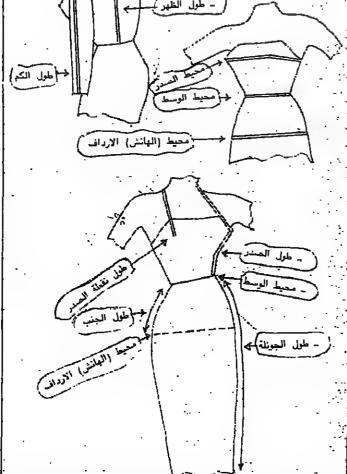
- عرض الظهر

الأول تقول ً

على مقاسيا باقعشة مناسبة ..

نقسها واسرتها ومجتمعها

القطعة المطلوبة بدقة وإنقان .



• على أن يتم المراسلة على النحو التالي: ا جريدة ، عكاظ ، ص، ب ١٥٠٨ ـ جدة ، صفحة جواء والطال أو الإتصال على رقم الهاتف: ٢٧١٦٩١١

أخبأر المجتمع ..

 رفاف مبارك أجمل التهانى وأحلى الامانى نزفها للعروس الانسة مليحة عبدالله المارثي المعاضرة بقسم الدراسات الاسلامية بكلية البنات بجدة بمناسبة زفافها على الدكتور احمد العدناني الاستاذ بالجامعة الاسلامية بالدينة المنورة .. حيث يحتفل الاهل مسآء أليوم ١٦ شَعبان ١٤٠٤ بالقفص الذهبى بجدة .. الف مبروك للعروسين وبالرناء

● ثم عقد قران الانسة ليلي عبدالرحمن العقلُ المعيدة بكلية التربية للبنّات بجدة ... على الشاب محمد حمالح الفهيد المعيد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة اجمل التهانى تقدمها شقيقتها الأنسة عواطف العقل للعروسين الف مبروك وهقبال حفل الزفاف ● تم عقد قران الانسة رقبة عبدالرحيم ال معين على رجل الإعمال حسن هارون دهلوى وذلك بفندق نوفابارك بجدة وسط فرهة الأمل والتصدقاء . الف مبروك واجمل التياني من صفحة حواء والطفل .. وعقبال حفل

الزماف .

نشاط حر لجميع طالبات الجامعة تفصيل وخياطة

مقررات اسكان وبعض المواد الفنية

الحقة الإجتماعية

المتكلة ألتي تؤرقك وتطلب فيها الاستشارة اذا

رغبت وذلك في اي نوع من الاستشارات (طبية ـ نفسية

 مبروك الكأس : اقامت مدرسة الثغر النانوية بجدة مؤخرا حفلا للاباء تخلله فقرات عديدة وتم تسليم الحوائز للمتعوفين .. وقد حصل الطالب عمرو حسن عناني على كاس الطالب المثالي

على القسم الثانوي قالف ميروك وتعنياتنا له بالتفوق الدائم .. • الاصدقاء • • تزف اداريات كلية البنات بجدة تهنئتهن الغلبية للمحاضرة مليعة الحارثي بمناسبة رَفَافَيًّا البوم . كَمَا تَقدم لها أحر التهاني روضة أحمد نفا المحاسبة بالكلية . والف

● المولود السعيـد .. ع ررق السيد محمد احمد محمد كنة المترجم بمستشفى المك فيصل النخصمي بالرياض وهرمه السيدة أمال عند الرهمن

بمولودهما ، عبد الله ، بعد شقيقتيه هند

واسماء .. أجعل التهاني بالمولود السعيد

وجعله الله من مواليد الخر والهناء

وتهنئة خاصة من عبله صلاح حسر،

مؤكر ستته أوحمز ليبلهم لطفنجي للتجابة والمفاولات تعلن عن إنهاء صدما ت مصفوليها الآت أسماقهم ا

كمال محق وظمنصبور 180377 عبدا محميد عبدالقوى أبوالنجا 11716 جماك محمد محمود

رحيم بي ساد ال ٧٢٧٤٦٣

محمل مخمل حبسود محمد وذلك مننهاية تأشيرة الخسروج والعودة المستوحية لهم والمستولية جرى الإعلان

اغلان عن فقدان دفتر حفيظة تفوس

تقدّم إلى إدارة الأحسوال المدنبية في جهدة المراطن/ على ابراهم السقاف مفيداً أن دفاتر حفيظة تقنوسه رقتم ٢٣٢٦ / ت وتاريخ ١٣٩٨/٢/٠ه سجل حيده - قد فقد منه يرجى من يعشر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المديية بحيدة أوا قرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيالة هذه الحفيظة أولخفائها أوالمبت بمدونانها

تتن مؤسسة مروان للمقاولات العامه والتجارة عن مقر مكنوليا العامل: عبد لعقوى مست إبراهيم موارم وريم و 2099 والعامل مسيدمدبولي على موارسورة 29:55 وذلك بَالْشَرة حروج نهاؤك رضَن كَ أية حقوص أومطالبات لدي المذَّبورين " عليه راعيدة المؤسسة خعلاك أصبيط من تاريخه على الجالف ٢٤٢٦٩٩٣ مرة

والمؤسسة غيرمسلولة ببددات عذاك يقمطالب

أواستعاتهامن قبل غيرصاحبها يمد مخالفة بعاقب عليها النظام اله

990

ودات

-70° . 100

🐽 يعلن ولايت شاة هدي شاة بالبيان

١٤/٢٦٢١ طلهر

حد بحر رديد ساه هدي ساه پليمنظي الجنسية عن فلا جواز سار رام ۲۹٬۵۰۳ ما و واريخ ۱۹۸۰/۸۸ م صفر من كرانثي ويرجو من يعتر عليه ان يسلمه مشكورا اق السفارة البكمنانية

وها بعلن محمد يوس عبد الرحمن بالمستنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقع ١٨٣٨٨١ صادر من سيقكوت ودفتر افقة رقم ٧٥٩١٣٣ صادر من جدة

ويرجو من يعتر عليهم ان يسلمهم مسكورا ال السفارة البكستانية او جوازات جدة

وی بدان عدی بوسط، سعید عن فقر رخصة لبادة خصوصی رقم ۱۳۲۷۱۳ و تاریخ ۱۳۹۷۷۱۱ مـ مساورة من جدة

ويرجو معن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى

فيدة خصوص رقم ۹۷٤۲۸۲ وتاريخ ۱۲۹۷۸۹ هـ صفرة من ينيع

علن محد على عنورة العوبي الجنسية عن فقد جواز سقر رقم ١٩٦٩، PO سقر عن جدة ويرجو من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الل المسلمة المسلمة

بعلن شير معمود ركن آلبين من فقد لوجة ميارة كرونا تويونا/ ٨٠ رفع ١٠٠٧٦١٠ خصوصي السعودية وتاريخ ١١٠٧٧٨ هـ صادرة عن جدة .

ويرجو من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال

ها يعلن عدمد عبد النعيم عحمد عبد الرزاق هندي الجنسية عن قاد جواز ساو رقم ۲۲۸۱۰۰ M وتاريخ ۱۹۷۷/۷۸۷ م صادر من حدير اباد ويرجو ممن يعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية

يعلن محد ثابت سالم جمعان عن فاد استعارة سيارة تويونا ٧٧ رام ١٣١٤١٧٥ عطارة من جدة.

ويرجو معن يعلى عليها ان يسلمها مشكورا الى ويرجو معن يعلى عليها ان يسلمها مشكورا الى رور جدة .

يعان الرفيب حسن يحيي العبسي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية رام ٢٨ صفرة عن فاعدة جدة

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى فاعدة جدة الجوية ليادة الوهدات ـ الشرطة

وه يعان على مرويش يعين بعام ١٠٠٠ ان الله: - جواز سفر رقم ١٩٤٨١ وتاريخ ١٠٤٧٠ م عماس من صنعاد

ويرجو معن يعلر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة اليعنية بجدة ١١/٣١٣٥٩ مالعر

مه يعلن شعدة سلامه ايو موسى عن ظد بغثر افقة ارام ٥٠١ وتاريخ ١٤٠٣/١٧١٦ هـ صفر من ليها ويرچو من يعثر طيه لن يصلمه مشكورا ال

و يطن عبد الفتاح خليل الغيرة عن فك لوحة سيارة بالسون/٨٢ رقم ١٠٩٤٧١١ خضوصي السعودية وتاريخ ١٠٧٧/١١ هــصنادرة من جدة .

الله يعان على محمد احمد عسيري عن فقد استمارة الله علية م / ٨ همومي رقم ٢٩٠١٣٢٠ مسارة من الله نجران بتاريخ ١٤٠٧/٧١ هـ ومن بجدها يسلمها الله يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر الله المساركة شرورة وله الشكر

●● تطل المجامة الشرعية الكيري بالبلحة للعموم

●● تعلن المحكمة فلشرعية الكيرى بالبلحة للعدوم بلغة علم البوطن مجمود جمعان صعيد الفاعدي من اهال قرية رغان الزائق قائلا أنه من المعلم القبادي في ملك وتحت تصرفه كامل البيت السكني المعلم المقالم من طويق الشواء من طي بن سعدى والمقاسمة مع لغيه والمجدد عن الفط العام وحرمه المورين وهذواته أعبا بن الرفن المسلة البيت السكني المسلم للقام من موري وهذواته أعبا بن عبول الضلع ع م با بن ما معنى بحده علك معلى بمول الضلع ع م با با م بخوا الضلع م غيبا يحده علك معلى بمورض ٨ م بحول الضلع ٨ م يوال الضلع م م بعوال المسلم الم م بعوال المسلم الم م بعوال المسلم م بعوال المسلم م بوال المسلم المسلم المسلم المورض م الم بوالم المسلم المسل

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم

■ تطن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانت خلام البيا المواطن مجدود سعيد العلمان عن امال قرية رغان والني البيا قائلا انه عن الجارى إلى الملك والدولة والمراف كانت اليه عن طريق الإحياء الشرعي وللحياة من قبل علم ١٩٨٣ والمعيدة عن المنتظ العلم وحرمة والمبين حدودها واطوالها أهما بي المنتظ العلم وحرمة والمبين حدودها واطوالها أهما بي المنتظ العلم وحرمة والمبين حدودها واطوالها عما يكي شمالا بحدها علك ورئة عن الورك بعدول الفطاع ٢٧ م جنوبا بحدها علك عبدالك على معطول واخته سعيد بطول الضلع ٢٠ م شرقا بحدها متعالى حدها متعالى حدها معطول المناح ٢٠ م شرقا بحدها على المساحة والمناح ٢٠ م شرقا بحدها على عبدالك على الله على معطول واخته سعيد بطول الضلع ٢٠ م شرقا بحدها معطول المناح ٢٠ م شرقا بحدها معطول المناح ٢٠ م شرقا بحدها على المناح ٢٠ م شرقا بحدها على المناح ١٩٠٠ م شرقا بحدها على المناح ١٣٠٠ م شرقا بحدها على المناح ١٩٠٠ م شرقا بالمناح ١٩٠٠ م شرقا

معيون واحية معيد بحول المعتبد أم المراه بخداء خط سيارات الرابي بعرض ١ م بطول بدا من م يحدها خط سيارات ترابي بعرض ١ م بطول يبدا من الشمل ٢٩ م ويبط بطول ٢١ م وايضا بطول - م ، ١ م ومسحوم طواله ٢٠ م ٢٠ م ومستحله الإجعالية ١١ - ١٨٧٥ م مربعا طالبا اعطائه حجة

الإعلام على الوضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكة الشير اليها خلال مدة الاصلفا شهرين من تاريخ اعلانه والله الوفق 11/72291 البلحة

وق تعلن للحكمة الشرعية الكدرى بالبلحة للعدوم بانه تكدم البها المواطن مجحود جمعل صعيد الفعدى من اعلى قرية رغدان بالوكانة عن على وجعائل وعيدالعزيز البعاء شرف جمعان سعيد الفعدى ولمهى قائلا أنه من الجارى في ملكم وتحت المقددي والواقع في قرية رفدان والدي في اللغام من دورين والواقع في قرية رفدان والدي في الهيم عن طريق الهية والمحدية من غلبل علم 1787 والبعيد عن الخيط العداد وحروه والدين حدوده والها فيها على

الخط العام وحرمه والبين حبوده واطواله فيما يل

احدادهم وتعرف وتعيين مدوده وتعوده بيدين ا ما البيت السكل السلح المقلم من دوروز مسور يسور من الاسمئت السلح وحدوده كما بل شمالا يحدما ملك على بن حصين نطول الضلع ٥٠ . ٢٩ م جنوبا يحده خط سيزات ترابي بعرض ١ م بطول در شاسطة بعداد ١٥ . فد هذا كما در هذا كما در شاكل م

يندا شرقا بطول ۵۰ ، ۸ م وينتكس ۵۰ ، ۸ م غربا ومجموع اطواله ۱۷ م شرقا بحدد خليج وسيل قم

بْعَرْضَ ۗ أَ مَ مُطُولُ الضَّلَعَ ٢٧ مَ غُرِباً يَحْدَهُ طَرِيقُ

سیارات ترابی بعرض ؟ م نطول الضلع ۲۸ م ومسلحته الاجمالیه ۲۳ ، ۲۲۳ م مربعا طالبا

أعطائهم حجة أستحكام على الموصح مالإعلان فمن له

معارضةً في ذلك عليه مراجعة المحكمة للشار اليها

خلال مدة اقصاها شهرين من ناريخ اعلامه والله الوفق ١٤/٢٤١٩ البلحة

تعان للحكمة الشرعية ببيشة بان الواطن ميارك بن فهد بن محمد البيشي تقدم اليها طالبا حجة استحكام على بينة الواقع في ظهايي قنيم والمحدود

منَّ الشمال ملك ناصر بن سعيد بطول الضلع

من الجنوب علك محمد من مثيب مطول الشلع

الجوية .

ALP ISTITUA

ALL INTITUT

11/17/11 طاهر

وه بعان محمد عبد القيوم محمد رياض الدين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سار رقم ١٩٢١٢٥٦ AE وتاريخ ١٩٦٧/١٨ مد صفو من كرانتي ويرهو من يعثر عليه أن يسلمه مشتورا ال السفارة الباكستانية

١١/١٦٢١٨ طاهر

زية. وهليه . ١٤٦٧٠٥١ مكتبة عهود

مرور الوجه . ۱*۱۵۲*۰۹۲۱ ابوناپ الوجه

۱۶/۲۰۹۲۱ لبوتاب الوجه

ارور البور ۱۱/۲۱۱۰۹ این خلدون بالجوف

يعلن بابو حسن تيني سوداني الجنسية عن فلد جواز سفر رقم ۱۳۸۳ وظريخ ۱۹۷۵/۴۴ م سادر من الفرطوم.

ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال لمفارة السودانية بجدة .

عه يعان الحميدي بلمبر العنزي عن فاد استمارة سيارة دانسون بكر وقم ١٩٢٠/١٢٠ نقل الستويية صادرة من الجوف

ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال برور الجوف

● تعلن نلحكمة الشرعية بطحد انه انتهى البها للوامل محمد يحيي حسن الحازمي وكلة عن ابنه حسن محمد يحيي الحازمي إن من الجاري في ملكه وتحت تصوفه كال أرضه المكني الواقلة في حارة وتحت تصوفه كال أرضه المكني الواقلة في حارة مسح بلدية صبهاء برام 1987/ص/111 في مسح بلدية صبهاء برام 1987/عس/111 في حذيها على محسن بشد مؤاد الإنكة حذيها على حسن بشد مؤاد الإطلاق 25.7

جِنُوبِا ﴿ عَلَى يَهِي حَسَنَ بِشَيْرِ وَطُولَ ٱلْمُلَعِ ۗ ٣٤,٣٠

م . شمالا ورثة معمد جبران غزواني وطول الضلع

۱۳٬۳۰ م . شرق ، شارع وطول الضلع ۲۷٬۲۰ م غربا محمد ناصر محمد الحازمي وطول الضلع

مربة المحمد الحمر محمد الحمرمي ومول المصنع المسلحة الخلية ١٠٣٤ م المسلحة الخلية على المسلح وطلب المحلمة فالل المحلمة فاللمحلمة المحلمة المحلم

● تعلن للحكمة الشرعية بضعد انه انتهى لليها المواطن احمد محين حسن الحازي بلوراقه المقيدة برقم ۱۷۰۹ هـ ان من الجازي في المحكمة و ۱۷۰۹ هـ ان من الجازي في المحكمة و الحدث تصرفه كامل ارضه السكنى الواقعة في الحراة الغربية بمدينة ضعد باللسح العرق فيراط الاربع وربع النمن وتمن النمن وتصف لمن النمن وتصف لمن النمن وتصف لمن النمن وتصف لمن النمن محبب سمح بلدية صبياء برقم قامدودة بالحدود الإنتية حدوب الشام وحول الضلح ۱۲ م
شعالا احمد بحين حصن الحازي بارض لخرى وطول الضلع ۱۹۰۹ مراول المناول المراول المراول

م غربا على يحيي حسن الحازمي وطول الضلع

٢٠٢١ م المسلحة الكلية ٢٢٩.١٣ م" وطلب اعطاف حجة تمال له فعل خل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● قعل المحكمة الشرعية بضمه انه انتهى البها المواطن حسن محسن المخزمي باوراقه المليدة برقم ۱۷۵۸ ق ۲۱ ۱/۱۰۵۸ هـ ان من الحارى في ملكة وتحت تصرفه كامل أرضه السكني الواقعة في الحارة الخربية بعينة ضعد بالسح العرق فيراطين عليما سع. من حديث حسيس المارة فيراطين عليما سع. من حديث حسيس المارة فيراطين

عليها سور من حهتين حسب مسح بلدية صعياء برقم ١٤٠١/٧/٢٤ ف المجدودة

جنوبا خل بحق الحازمي وطول الصلع ٢٧,٥٠ . شمالا شارع عرض ٦ م وطول الصلع ٢٦ م . شمالا تحمد يحيي حصن الحازمي وطول الصلع مرات

غربا محمد منصور مربع وطول الضلع ٢٠ م. المسلحة الكلية ٢٠ (١٤٤ م. فعل كل من له وطلب اعطائه حجة تماثه له فعل كل من له ٢٠ ١ ١ ١ ١ ١ ماره من ١١٠ المحادة ١١١

معارضةً في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣/٣٧٥٦ صبياء

●● تُعلن المحكمة الشرعية بالدق انه تقدم البها

الموامان عبدالكريم بنى مسعر عملية الزمراني من اعالى قرية القصيلة وامهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية والوظفة

غربي قرية الفصيلة والتي الآت اليه عزّ مُريق الإحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٠ والمحاطة بحجير من جميع الجهات علما أنه لا يعربها طريق أو محرمة

مساحتها الاجمالية ٥٠ . ٧٧٠ م وحدورها كما يل

مستعدد المستعدل على وخليت سد الفاعدي يفول الضلع ٢٩ م من الشرق طريق وحال سالم عبدالله بطول الصلع ٢٨ م من الجنوب مك سعيد يتبلس بطول الضلع ٨٨ م من الجنوب مك سعيد يتبلس بطول الضلع ٨٨ م من الجرب على عبدالله

خضر بطول الضلع ١٨ م ويطلب ببلك حجة استحكام عليها فمن له معارضة فلبنتيم ال المحكمة

الشرعتة بالنبق (حلال تبهرين من تارمخه والله

11/71197 البلحة

لاعلانك ن مواله المبنان ب

تلينوست: ۵۷۷۶۷۷

جلمة عشرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٢ متسارع السبعسين ت ١٠٥٠٠ مديرإدارة الاعلانات

ادارة إعلانات عكامتلوفروما قلم الى ادارة الاحوال الدنية في جيزان اللواطن محمد مقبول احمد علبول عليدا أن عفر حليظة فاوسه رقم ١٨٤٦٠ وتاريخ ١٣٩/١/٨٧ هـ سجل

حدوان فر فقد منه

عليها كليظام ١٩/٢٤٧٦ الخطاب ● تقيم ال ادارة الاحوال المنتية في صلحه ت سب من مارد المحول المسيد في جنسية الواطنة زينب على على حداداي مايدة أن لقتر حايظة تقوسها رقم ٢٤١٧٦ قد فقد منها . موسه رم ٢٠٠١ مد سه سه. ترجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال التنبية في صفحاء أو طرب أدارة أحوال معنبة – لإن حيازة عنده الحليفاة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من أقبل غير صاحبها بعد مخطفة يعالب عليها التظلم

 تعلن ادارة الاحوال المنية بخميس مشيط بانه بقدم لها الزواض محمد بن عليض بن مسعود الحامل تحقيقة النفوس رام ۲۵۱۲ وتاريخ ۲۸۲۲/۱۰ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال خازم وشهرته سجل ابها طالبا اضافة فخذه الرخازم وشهرته القحطاني ليكون سامه بعد الإضافة محمد بن عايض

 تقدم الى ادارة الإحوال للنفية في جيزان الواطن احمد محمد مشاوي الرياس مايداً أن مائر حفيقة نفوسه رقم ٢٤٦٠٨ وتاريخ ٢٤٧٧/١٤١ هـ سجل جيران قد فقد منه . جيزان هر قعد مده. برجى منز يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال عليفية في جيزان أو الرب ادارة أحوال منتبة لان حيازة هذه الجابيئة أو اختلافها أو العيث بمدوناتها أو أستحملها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة يعاقب ١٩/١-٢٥١ العقطية

١٠٤٠٧ ماوزر

 قدم ان ادارة الاحوال اللعنية في جدة المواطن
 جميل عدوالله محمد حصين أبو البره مأيدا أن دفائر
 حضيقة نفوسه رقم ١١٠٧/١٦ وتاريخ ١١٠٧/١٦ هـ
 سجل جدة أد افاد منه . سجل جدة قد فقد منه . يرجى من بعثر عليه ان يملمه إدارة الاحوال نامنية في جدة أو افرب ادارة احوال منية لان حيازة هذه الحليظة أو اختلفها أو للعيث بسونقها أو استعطاعاً من قبل غير صلحبها بعد مخطفة يعظم

 قاد الله الدارة الاحوال المنتبة في املح المواطن عويض عوده مسعود للرواني مقيدا أن يفتر حقيقة نفوسه وقم ٢٠٢٨ وتاريخ ١٣٨٤/٧٢١ هـ سجل املح قد فقد منه. املح عد عد عند . برجى من بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبكة إلى املح أو الوب ادارة احوال مدينة لان مديزة هذه الحقيظة أو الخفاقيا أو العبث بمدوناتها أو استعقاداً من أبل غير صاحبها بعد عدقاة يعالم، استعقاداً من أبل غير صاحبها بعد عدقاة يعالم،

וני ועונה

 تقدم أن أدارة الإحوال المنتبة في لعلج المواطن عشيش جابر عبد ربه العبدالاني مطيدا أن يفتر حفيظة تفريمه رقم ١٣٩٤/٥/١٦ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٦ هـ سجل أملح قد فقد منه . سبن السبخ من عمل عليه أن يسلمه لادارة الاحوال يرجى من يعلن عليه أن يسلمه لادارة الاحوال عدد الجغيظة أن اختلاعا أن العبث بمدونتها أن استعلاما من قبل غير صاحبها يعد مختلفة بدالب عدد الجنائية

عليها النظام ١٨٠٥٨٥١ أملج البادية كا

● كتان الحكمة الشرعية بليفاء انه انهى اليها الواطن جبران سليمان على التكلمي الفيلي أن من الجنري في ملكه وتحت تصيفه كامل لرضه الزراعية البلغة مسلمتها الإجمائية ١١٥٣٧.٦٦ مر حصي مسع تكتب الونس الواقعة في محله جبل أل ظمه المعودة بالعدود الآتية : جِنُوبِاً . فرح مثيمان واسعد مليمان سكم وهاول الوادى ، منامان على القالمي وطول الطباع ۱٬۰۰۰ م . شرقا ورتة سنيمان على ، على الاسم ، شريف على وطول القبلع ۱۰۷ م . قربا حسن سليمان على الظلمي وطول الشلع رباه م. المحجة تملك له فعل كل من له وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له سهروسة في ذلك اللايم اعتراضه الى المسكة خلال ليهرون من تاريخ اعلائه ۱۳/۱۳۲۲ الجملاب

 تعلق للحكمة الشرعية بأيناه انه انهى اليها المواطن الشيخ على أقسم القيفي ان من الجارى إل ملكه وتحت تصراه كامل الإرض السكنية الواقعة إل ملك وتحت تصرابه كال الإرض السكنية فوالدة ق ممك نيد الجمالة بغيقاه ومساحتها الإجمالية 27/ 1947 م ويوجد في الطرف الجنوبي القرق قبضة عائدة ليحيي مسعود بطول ٢٣ × ٣٣ م وراخل الكروكي منزل فائم اسلمان فرهان يتكون من غرفيتي وخزان المعدودة بالحدود الآثرية : جنوبا ورقة مجمد على الليلي وطول الطبلع ٨٨

شمالا ٠ هندى حسن العبدق وطول انضنع ٢٥ مترا فِيلَعُ واحد شرقاً مجعد ضلع واحد شرقا مجمد مسعود المُشتوى واحمد على وجبار على وطول الفطع ٢٦١ منزا احد عشر ضلطا طريا "شريف سلمان وطرح احمد وجاير سلمان وطول الضلع ٢٥١ منزا - خمسة اضلاع . وطلب اعطائه مجاة نماك له قطل كل من له معارضة في ذلك الاميم اعتراضه الى المصلة خلال شهرين من تاريخ أعلانه .

② تعلن المحكمة الشرعية بضيد انه انتهى اليها المواطن محمد يحمي المجازي وكلة عن ناصر محمد يحمي الحازي وكلة عن ناصر محمد يحمي الحازي بالورائة المتعارف ولم ١٧٥٦ ق المحرف كلما المحمد المحرف كلما المحمد المحرف كلم وحدة المحرفة على المحدودة الآتية حسب عسح بلدية صدياء برام محمد المحرف المحدودة الآتية حسب عسح بلدية صدياء برام حديدا المحدودة الآتية حسب عسح بلدية صدياء برام حديدة المحدودة الآتية حديد عديدة المحدودة الآتية الحديدة المحدودة الآتية الحديدة المحدودة الآتية الحديدة المحدودة المح جنوبا الشيخ احدد بشير معال وحسين فوداني وطول الضلع ١٩٠، ٩ م. شمالا شارع وطول الشلع ٢٥ م شرقا حسين بن حسن عوداني وطول الضلع شرقا

غرباً على عدمد سيد جيبي وعلى مصد عيدظرهم". وطول الضلع ٢٨,٢٠ م . المسلحة ١٠٩٢ م" .

المعلقة ١٩٠٦ م: وطلب اعطائه هجة تعلك له عن له وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل عن له معارضة ال المحكمة خلال المحكمة المحك

جنوبا · مدمد على موسى الداربي وطول الضلع ١٨٠١ م شمالا محمد ابراهيم خميس وطول الضلع ٣١٠٨٠

م أسراع وطول الفطع ٢١.٨٠ م. أشرقا شارع وطول الفطع ٢١.٨٠ م أربا على بن دلعش وطول الفطع ٢١.٨٠ م المسلحة الكلية ٢١.٨٠ م ألا المسلحة الكلية ٢١.٨٠ م ألا المسلحة الكلية ١٨٠ منافضة أن المسلحة فلال المسلحة فلال شهرين من تاريخ اعلانه

وو تعلن المحكمة الشرعية مخميس مشبط انه تقيم البها المواطن سعيد محمد عندالله لبو ملحه حاط اليها الوطن سنيد محمد عدالته هو ملحه حسن المدينة رقم 7779 وتاريخ 77 أ1 16 مسجل وتحت تصرف كفل المسؤود المبني من البلوك الواقع نحى الحرق والت اليه بالشراء من سلطان محمد عدالله ابو طحه والثانية مكون من مسؤوخ وحدودها كما بل من الشمل معر بعرض 1.1 مفر وطول الضلع 1 منروس الشمق تساوع خلاتها للنجه وطول الضلع 1 منروس الشمق تساوع خلاتها للنجه وطول الضلع 1 منروس الشمق تساوع خلاتها للنجه لَّامَ سَرار وطُول الصَّلَّمَ ثَلاثينَ مَدَرًا وَمَ الغَرَّبِ بِيِتَ فهد محمد ابو ملحة وطول الصَّلَع تلاثين متر وس لجنوب ارض النكتور عبدالله محمد قبو ملحة وطول

هذه الْمحكمة خَلال سُهر واحد من تاريخ هذا الإعلان والله الموفق. ٣٣٥١١ / بآوزير ●● نعلن للحكمة الشرعية سنيع انه انهى اليها مصار سليم كامل الفايدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصوفه كامل الدار الواقعة في محله قرية

لصَّلَعُ ٢٠، ٢١ مثرٌ فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً طُيِّتُقَدِم بِهَا أَلَّى

وشمالا عكان حدود أبوقي وشرقا بار ظاهر الوال وسوده سار مسر وي وعربا السوق وطلب اعطلته حية استحكام لكامل المدود اعلاد ، فعل كل من له معارضة في دلك عليه تقديم اعتراضه فل المحكمة خلال شهوين من تاريخ اعلانه

 يتان نعيم وارد الجباب عن فقد لوحة سيارة
 توبونا رقم ١١٨٥٧٧ على السعودية وتاريخ ١٤٠٧١ كد صغرة من جدة . ويرجو مص يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور مومة الجشل ١١/٣١٤١٠ ابن خلاون بالجوف

ويرجو معن يعتر عليهم ان يسلمهم مشكورا ال جوازات جدة او ت ١٤٧٦٣٥٢

عبدان عبد العزيز على البركائي عن فقد لوحة سيارة نوع دانسون م/١٠ نكل وقع ١٩١١٨٥١ صدرة من نجران بداريخ ١٤٠٢/٧١٦ هــومن بجدها

جواز سفر رقم ۲۷:۱۹/۳ صفر من مقبشیو متاریخ ۱۹۷۷/۷۷ و به اقامهٔ رقم ۱۹۳۱۲۱ صادرهٔ من جدة بتاريخ ٧٤٠ ١٤٠ مضاف اليها اسم الزوجة زهرة

 وه يعان مقبل ابن بجد الحربي عن ملك ظوائد المرحوم محمد بن متحان النويبي ظوائع في معية عطا عن عدم ظراغ للمشتري سعد بن رباح الحربي وعن عدم المراغ صك المشتري الا بعد امر الشرع وعن عدم المراغ صك المشتري الا بعد امر الشرع PIGE SETTION יור זיין או וערונה

●● يعلن محمد منج محمد تطبع بالاستاني الچنسية عن فك جواز ساد وام ١١٥٧٢ م وتاريخ ١٩٨٧/٨ م صادر عن سيفكوت . ويرجو معن يعتر عليه ان يسلمه تسكورا الى المفارة البالاستانية جدة ١/٢١٩٨٣ سراح ينبع بعان احمد صالح عبدالله النماري يعنى عن الله جواز مخر رقع ۱۲۹۵٬۲۱۲ وتتريخ ۱۹۸۲/۷۲۹ صادر من صنعاء

صغر من صعده ويرجو من يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . ١١/٢١٩٨٢ سراج يضع يعان عائق معنق الرفاعي عن فقد لوحة سبارة نقل السعودية رقم ١١٠٩٠١١ عمارة من مرور ואונצ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

مرور بندع ۱۷۴۰۱۷۱ هېچ يعلن انور عبد النعم معائب عن فلد رخصة فيدة خصوص رقم ١٩٣٦ وتاريخ ١٤٧٧ هـ صدرة من الدينة النورة .
 ويرجو من بطر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المنورة . ٨٩ مُ ١٤/٢٨ المينة المنورة

 يعان نامر ابراهيم فهد البشر عن فقد استعارة سيارة رقم ۱۲۸۲۰۵۰ شمومی السعودية وتاريخ ۱۱۰۲/۲/۱ هـ صدرة بن مرور جدة . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى Se 11/TYAN

 وه يعلن محمد غير عبد القادر اريتري الجنسية
 عن فقد اقامة رقم ١٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧ ١٤٠ هـ. صفرة من جوازات الرياض . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشاورا ال جوازات الطائف . MAN 18/10-T1

●● يعلن مشتاق حسين غلام عن أقد استمارة سيارة مرسيس موديل / ٢٧ ولم ٢٤١٥٦١٨ وتاريخ ٢٨٠٧/١٠ هـ صفرة عن المينة المنورة ورخصة للياة طموسي ولم ١١٥٥٠ صفرة عن تجران بتاريخ علاو ١٤٠٣/١٠ هـ ١٢٠٣٧/١٠ ٩٨٠٢٥٦ العليلية وپرچو عمن پجنھم يسلمهم مشكورا ال مرور 18/17/01 نجران

بجدة وله الشكر ۱۹/۲۷۰۵۲ مكتبة عهود يعان مبارك فالج الطبق عن فقد نوحة سيارة هليلوكس رقم ١٤٧٣٥١ صادرة من جدة ويرجو معن يعتر طبها أن يسلمها مشكورا إلى

حیل اسم

تَقَمَّ لَهَا الْمُواطَّلُ الْحَدِّ عَلَى مُحَدِّ الرَّهْرَانِي بِطُلَبِ تعديل اسم جده من محمد الَّى زين ليصبح اسمه كاملا مدين مسجدا من مصدر الرون المستح المدا عدم عاضاته القطاد المدد على زين المستح الأوراني وذالك بحقيقات اللوست ولم ١٣٠٥ ل ١٣٨٠/١٢/٣ هـ سجل الدعام فعل كل من له معلومة أن يظاهر بها ال هذه الادارة شكل شهر من تتريخه والله التوفق

عن تعان ادارة الاحوال الدنية بالمنحق بنات تقدم لها المواطن عبدالله احمد مسفر قالد نمياس بطاب تحديل أسمه في عبدالله احمد مسفر المصني الزمراني بمصيفة نفوسه واسلسها رقم ٩٥١ أن المدرسة أن يتقد بها لهذارة خلال شهر من المدارة المدارة خلال شهر من المدارة المدار

ف تعلن ادارة الاحوال للعنبة في بيشة انه تقدم البها الواحل دقش محمد رفاي بعقب تحديل اسم والده من محمد ان حمد وكاله اضافة الفخذ الربري يحيث يكون اسمه كاملا بعد التعميل والاضافة كالاس رميش حمد دلش المرمري الحارثي احن ظن للبه معارضة ظيرتادم بها الى الادارة خلال ضهر من تدرة الاعلان.

تاريخ الإعلان . بيشة ۲۹/۲۹۶ /۲۹

♦ تعلق الدارة الإحوال الديمة إدريت الدعيم المها المراز عالق بدأت حذات بالمحدد الدائي فرهان واستيداته باسم العنظ السمري وكذلك عضامة الشهرة الإحلامي بحيث بكون السمري وكذلك عضامة الشهرة الإحلامي عشق بن حرث محدد السمري الإحليق ضن كان لبده عمارضة عليظم لهذا الإدارة خلال شهر من تاريخ الإعلان بيشة

بسلمها ال مرور شرورة وله الشكر ا ۱۱/۲۱۱۰ شرورة

 يعان أحدد محمد هندام يمني الجنسية عن أقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٩ع صادرة من مكتب العمل بجدة ومن يجدها يسلمها الى مكتب العطل بجدة وله יורדיקו וענינו

` توزيع آلرياض .

المِنْسَيَةُ عَنْ أَقَدَ يَعْتُرُ النَّمَةُ رَقَّمُ ١٩٨٨ ُ وَتَرْبِيَّعُ ١٨/١ من عصار من بيشةً . ورجو من بعثر عليه أن يسلمه مشكورا الل جوازات بيشة . ١٩٣٩٥٦٨ بيشة

●● يعلن عبدالله محمد عبد الرحمن عسيري عن فلد بطاقته التسلمية المسكرية مسلورة من قاعدة الملك خلاد الجوية بالجنوب ويهجو معن يعلى طبية أن يسلمها مشكورا ال الاعدة الملك خلاد الجوية بالجنوب .

وه يحلن بعلن امن علي فرهان عن فقد بطاقة عمل وقم ٢٠٠٩ صادرة من مكلب العمل بالطائف.
 يرجو ممن يعلن عليها أن يسلمها مكتب العلم

تعلن ادارة الإحوال الدنية بالندق للعموم بانه

١/٣٤٤١٦ البلحة

تاريخ نشرة والله الموفق ۲۹/۲۱۱۰۱ البلحة

تعلن ادارة الاحوال الدنية ﴿ بيشة اله تقدم لها

۱۵/۲۰۱۱۸ عبع

قالم الى ادارة الاحوال النشية في جدة الواطر على حسن علمان بليطين معيدا ان حفيظة نفوسه وقم 77/1 وتاريخ ٢٠/١٠/١٠ سجل جدة فد

المنتقد الى ادارة الاحوال المنتية في الوجه المواطن المنيا محمد مبارك سعد المعيالي البلوي ملهما الن معتر حفيظة نفوسه رفع ٢٠١٦ وتاريخ ٢٠/١٠/١٠/١٠ هـ سجل الوجه قد فقد مفه .

۱۱/۳۰۹۲۸ أبو ناب

عليها النظام

١٤/٢٠٥٦٢ ألاحمدي/

🗨 يعلن محمد عليف عبدالله عن فقد رخصة طيادة خصوصى رفع ٢١٠٨٦ صفرة من حقر الباطن ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور يومة الحندل

🖚 يعلن ابراهيم احمد محمد الدرس مصري يعلن مجمد غيثان عبدالله عن فقد استمارة سبارة دانسون/۷۸ رقم ۲۳۵۲۰۵۱ عمادة من

وق يعلن يحيى احمد محمد العربي عن فقد حفيقة نكوس رقم ٢٩٤٦ صكارة من صبيا بتاريخ ١٩٤٤/١١ هـ ومن يجدها يسلمها الى جولزات صبيا وله الشكر ١١١٠٥ / شرورة

وه يحتن يحيى مصطفى احمد ابراهيم مصري الجنسية عن فلد بفتر افقة رقم ۸٤٢٨م صفر من جدة بتريخ ٢٩٧١٦ في ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة او د: ١٤٨٢٦٦٥ وله الشكر ١٤٨٣٦٢٧ الإدارة

علن محدد ثابت محدود يمني الجنسية عن فك جوائز سفر رقم ۱۹۲۹۲ حداد عن جدة بتاريخ ۱۹۸۷/۱۷۱ ومن يجده يصلحه الى القنصلية اليمنية

●● تعلن لدارة الإحوال للبنية بالبلحة للعموم باته و تعن دارم الإحوال للدنية بالداحة للعموم بالله نقدم المهادة الدواخل سعل عائض ساله العامل الداخلية العامرة المادي ما المادي ا

 ● تعلن ادارة الاحوال الدنية (ينبع بان الدعو سعيد عبدالله حمود بالحفيظة رقم ١٩٣٣٧ (
 ١٠٠٠/١٢٨٩١ في سجل أبها تادم لها بطلب اضافة أسم الفقة والقبلة الكمل أل أسمه حتى يكون بعد ذلك كالنال (سعيد عبدالله حمود الفاقر الاسعري) فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعتها خلال عدة شهر علانه وبالله التوفيق

فقد حفيظة

فقد منه برجي معن يعشر عليه لن يسلمه لادارة الإحوال المنتبة في جدة أو الرب ادارة احوال منتبة لان حيزة مدر الطيئة أو اختابها أو المبت بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صلحبها يعد مختلفة بعظب عليها النظام

الله تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المدورة المواطن عبد الرحمن عبدالله عبد الرحمن الحارمي مفيدا الى دفتر حفيظة نفوسته رقم AVY وتاريخ ۱۳۷۸/۷۲۱ هـ سجل العالا قد فقد سنه

١٤/٢ ابن خلدون بالجوف

الحنسية عن أقد جواز سقر رقم ٧٧/٣٠٥٢ وتاريخ ١٩٧١/١٧٦١ م صفر عن المنتزه وبقتر اللمة رقم ١٩٧٥/٣٠ /١ والصفر عن ينبع ﴿ ١٤٠٢٥/١ عــ

ويرجو معن يعتر عليها فن يسلعها مشكورا الى

وقد يعلن محمد على سعيد الشهرائي عن فلا يطقة تسجيل جامعية رقم ١٨٦١٠٨ صادرة من جامعة اللك عبد العزيز عام ١٩٠٢ من ومن يجدها يسلمها الل جامعة اللك عبد العزيز وله الشكى.

عقان محد لامن سلنيا من فقر جواز سفر رقم ۱۹۷۷/۱۷۱۰ صادر من بانچول بتاريخ ۱۹۷۷/۱۷۱۱ ومن يجده يسلمه الى سفارة جامبيا بجدة وله

وحان احمد محمد حسن عن فاد بطاقة عمل وقم
 الله معادرة عن مكتب العمل بالرياص بتاريخ
 ۱۱ مادرة عن مكتب العمل بالرياص مكتب العمل

يعلن سعيد عبد المقصود ابو طالب مصري البينسية عن أقد دفتر الأمة وثم ١٩٨٧ وتاريخ

يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الوجه او اقرب ادارة احوال معنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخطائها او العبث يعنونتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخطقة يعظم عدما النظاء

سويقه بينيع النقل للحنودة بالحنود الأثية جنوباً بكان العنيني والظبي

15/20124 عبج

 وه تعلق المحكمة الشرعية الكبرى بجدة الله الهي البها الموات على خلف عبدالله الملسدي فقائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكائن في حدة أويزة شرق النهدي وللحدود كما يل يرجى معن يعلر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المنبّه في جيّزان أو اقرب أدارة اهوال منبيّه لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مشافة يعالب

خود وويزه سرى اللهاي والمحاود علما ين نمالا شارع عفر بطول ۱۸ م چنوبا الله عرض ۱۸ مبطول ۱۸ م غربا شارع علم بطول ۳۰ م غربا شارع علم بطول ۳۰ م وطلب اعطلات حجة استخام الجامل المحدود وطلب اعطلات حجة استخام الجامل المحدود وطاب أعطاله حجة استحكام الجامل الحدود إعراد . فعل كل من له معاوضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من طريع نشره ، ولذاً هرر . ۱۲۲۲۲۸ الادارة

الرطفيء مسارع الوزيرت ١٤٠١١٦٩٢

مكاللكم : شاع الفرة ت ١٧٢٢١ما . اللية الوق على الك فيد ت ١١٨٢٨ما .

اللهام والمعالم عادة ١١٨٦١٨٨٠

ابهاء عَيْرِ السريد ٢٨١٤٤١١٨٠.

♦ تعنن المحكمة الشرعية بيشيع لقه فنهى اليها عواد مجمد كامل المقادي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله فرية سويله بيسيع النفل للحدودة بالحدود الإنبة جنوبا : الطريق تم المضاه وشمالاً دار غوض عطبه وشرقا دار غوض عطبة وغربا استطراق ثم دار حمادي جمعة والبعض

وعربة ميروك. ورنة ميروك. وطلب اعطالة حجة ثماك له فعل كل من له معارضة في ملك تقييم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرون من طريخ اعلانه الإسلام الميرون من المحكمة خلال شهرون من وه تعان للحكمة الشرعية بينيع انه انهى اليها دراج واخيه حجاج حاصد كامل الخاد ان من الجارى ان ملكه وتحت تصرفه كامل الدار بينيع الذخل الواقعة في محلة أربة صويعة المحدودة بالحدودة المراقعة في محلة أربة صويعة المحدودة بالحدود

الاتية جنوبا شارع علم وشمالا عودة سالم السريحي وشمال عودة سام السريحي وشرقا دار عواد كامل العليدي وعقب اعطاره حجة ثماك له فعلي كل من له معارضة أن ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه تاريخ اعلائه

وه نعان المحكة الشرعة بينيع أنه أنهى اليها نمار سليم كامل الفادى أن من الجاري في ملكه وتحت نصرات كامل دكاكين بينيع النخل الواقعة في محلة غربة سويلة للحدودة بالحدود الأثية ستطراق ثم ملك أبو نويمي وبن شاكر

وتبونه سعوع وغربا الطريق العام وطلب اعطاقه ججة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 12/70371

وه تمان للحكمة الشرعية بينيع انه النهى اليها عواد محمد كامل الفليدي أن من الجاري في ملكه وتحدث تصرفه كامل الدار بينيع النخل الواقعة في محلة قرية صويلة بالمعاودة بالحدود الاتهة محله الطريق وشمالا استطراق تم دار لحمد ابو بكر الفقيدى وشراة المولوق تم دار نحمد ابو بكر الفقيدى وشربا دار مواد ساهم المعربين والبحض دار دراج حفد الفقيدي وطلب اعطاله ججة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تاليم اعتالته من له معارضة في ذلك تاليم اعتالته من له معارضة في ذلك تاليم اعتالته

خلال شهرين من تاريخ اعلانه ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة أنه انهى البيا الواطن فوره ابو بحر سالم باوزير قتلا ان من البياء الواطن فوره ابو بحر سالم باوزير قتلا ان من والكنن أن إلى الا طريق معة شيق مجرى السبل قسارة شارع فم علك سبعيد عمر النهرى شيرة شارع فم علك سبعيد عمر النهرى شيرة شارع فم علك مبعيد السلمى وطلب اعطائه هجية السلمى وطلب اعطائه هجية السلمى وطلب اعطائه هجية المسلمى المؤرض في تاريخ نفيره اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نفيره وإذا هرر الإلايات وه تَعَلَىٰ الْمَكَمَةُ الشَّرِعِيُّةُ الْكَبِرِى بِجِدَةً انْهُ انْهُى

خطان المحكمة الضرعية بعكة المترمة للحدوم ان عبد الله جسن معافا الايم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتلة على مساكن سافية يعناهها الشرعية الكائنة بالطنبياوي خلف المطبعة الوطنية شرفا السافة النافذة

ضروا السنة الناقذة غربا ملك خلاب يوسف اليماني شمالا السنة، النقاذة وبها البغب - - : يعينا السنة النقاذة وبها البغب قطل من له معارضة بالقدم أن للجكمة في مدة شهر من غريضة وإذا على الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلاق العموم حرر

●● تعلن المصة الشرعية الكيرى بعكة للكرمة للعموم ان لحمد على صقح الكلالي الزهرائي تقدم اليها يعلب حجة أستحكم لكامل الدار المشتملة على مسكن سطية بمنافعها الشرعية الكلائة بربع الكحل من الإزامر المدوية شراقا الإرض الجبلية البيشاء الكائنة فعة غربا زلاق نافذ وبها باب الفاصلة بين هذا المعبود وملك خاتم حسن الزهراني شمالا رائل نظر بمينا رائل نظر وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود

ومك مسلح حسن الزفراني فكل من له معارضة ياقدم أن للحكمة في مدة شهر من تاريخه ولذا مثى الشهر ولم يعارض لحد ف ذلك يجرى اللزم شحو طلبه ولاعلان العموم حرر ●● تَعَلَىٰ الْمَكُمَةُ الشَّرِعْيَةِ الْكَبِرِي بِمِكَةُ الْكُرِمَةُ للموم ان سويلم خويشي مرزيق المثيني تقم اليها يحتب هجة استحام اعال الدار الشاملة على مساعل مطلبة بمنافعها الشرعية الكانكة المعايدة لللاوي ربع المكين المعنودة

ربع المسكين المعنودة شرقا ملك نوخى بن سليم المغرجي غربا السكة الموسلة الى الجيل وبها بلبان شمالا الأرض الجبلية البيضاء الكاتنة والمنسوبة سمهی یعینا علاء اغذی فکل من له معارضة یتکیم ال المکمة ﴿ مددُّ شهر من تاريخه واذا منى أأشير ولم يعارض أحد ﴿ ذَلَكُ يَجِرَى الكَرْمَ نَحَوَ عَلَيْهِ وَلِأَعَلَّنَ الْعَمُومَ حَرِر

●● تعان المحكمة الشرعية الكبرى بعدة المكرمة للمعموم إن عبد العال ابراهيم مسلم الهربي تقم لليها بطلب هجية استحدام لحال البيلة الراهية ويثرى مساكن سطاية المشاعلة على مساكن سطاية المخادة على مساكن سطاية المكانسة البحيرات على يصار الناهية إلى وادي فاطحة المحدودات على يصار المداد المد شرقا ملك عوض الرحيل وتعلم الحد ملك غال هبيب

العلامة فية

العنن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة للمعوم إن حسن محمد خرص تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار للشاملة على مساكن سافية وعلوية بمنافعها الشرعية الكاننة الزاهر بشعبة التقد الحديد التالية المحالة الإناهر بشعبة للبة للحدودة

354 \£/TEat

طابة المحدودة شرقات حسين بن على الجيزائي غربا السكة الموصلة الى الجيز وبها بابان شمالا السكة المكاذة وبها باب يمنا ملك على حسن للجيزائي فكل من له معارضة ينظم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وادا ملى الشهر ولم يعارض لحد إل ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر المنن الحكمة الشرعية بطيفاء انه انهى اليها المواطن الحد زاهر فرحان العبدل الطبقي ان من الجارى (ملكه وتحد تصوفه كامل أرضه الزراعية والمنكنية البافقة مسلحتها الإجمالية ٠٠٠ ١٥٣١٠م ما

دسب سبح الكتب الهندس الواقعة في محلة حيل ال عبيل المحلودة بالحدود الأثنة جنوبا محمد حسن واحمد محمد وطول الضلع شمالا فلسم يحيي لحدد . شريف محدد حسن وطول الضلع ١٢٠ م شرقا عددد حسن وجيران مغرح وطول الضلع ١٦٢ شرقا عددد حسن وجيران مغرح وطول الضلع ١٦٢

وُغرِياً احمد محمد وطول الضلع ٢٠٨ م وطلب اعطائه هجة قمال له فعل كل من له معارضة في ناك نقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ` ١٣/٣٤١٢ الخطاب تعلن المحكمة الشرعية بقيفاء انه انهى اليها المواطن محمد فرحان سليمان الأبلى أن من الجاري أن ملكه وتحد تصرفه كامل أرضه السكنية البالغة مساحتها الإجمالية ٨٥.٢٠٥ م' الواقعة في محلة ال

سليمان حسب مسح المكتب الهندس المحدودة بالمحدود الآثية باحدود الاقية جنوبا فرحن سليمان وطول الضلع 11.00 م شمالا فرحان سليمان وطول الضلع 10.0 م. شرقا موسى حسن وطول الضلع 10.00 م غربا فرحان سليمان وطول الضلع 10.00 م. وطف اعطائه حجمة تملك له فعل كل من له معارضة ذلك تقسم اعتراضه ال المحكمة خلال

 خان المحكمة الشرعية بليفاء شه اشهى البها المواطر احمد يزيد سالم الحدل الفيفى أن من الجارى في ملكه وتحد تصومه كامل ارضه الزراعية تعن المحكة الشرعية الهيئاء انه انهت البها
المواطنة قاطمة بنت اسعد بزيد الفيلي أن من
الجارى في ملكها وتحت تمرقها كامل ارضها الزراعية
الواقعة في محلة جبل في عبيل البالغة مسلحتها
الجملية ٢٠/١٠، و حسب مسح المكتب الهندى الواقعة ﴿ مِحلَّهُ جَبِجِينَ البِالغَةِ مُسَاحِتُهَا الْإَجْمَالِيُّهُ ٢٠٨/٢٦ م حسب مسح الكتب الهندس الحدودة بالحدود الاتبة المنونة بالحبود الآتية .

♦ € تعان المجتمد الشرعية بنيسة الله التي البهار التواطن لحدد رزيد مسلم العبدق اللهائي ان من التجاري و مائه ونحت تصرفه كامل ارشه الزاعية الواقعة و محلة جبل ال عبيل البالغة مسلحتها الإجمالية ٢٠٥/٥١ م حصية مسح المكتب الهندسي للحدودة بالحدودة الاتبة .

وَغُرِياً سِلْمِانِ عَلَى سَلَّمَ وَلَحْمَدِ عَلَى وَطُولَ الصَّلَعَ ٢٨

وطاب اعطائه حجة تعك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

● تحلن المحكمة الشرعية بليفاء الله اللهي اليها المواهل الحمد بريد سطم العبدل اللهي أن من البارى في ملكه وتحد تصرفه كامل ارضه الزراعية

الوَّاقَعَة فَّي مجلة آل عبدل البالغة مساحتها الاجمالية

13/173 م' حسب فسح المكتب الهندس المحدودة بالحدود الاتية

بقحدود الاللية جنوبا لحصر اسعد بطول ه م وشمالا سلام فرحان ولحمد اسعد بطول ٢٩ م وشرقا احمد اسعد بطول ٢٠,٥٠ م وغربا احمد اسعد بطول ٢٠,٥٠ م وظار اعطد اسعد بطول ٢٥ م وظار اعطائه مجة تملك له فعل كل من له معارضة في نائد اعطائه مجة تملك له فعل كل من له معارضة قالمة اعلائه

• • تعلَّز للحكمة الشرعية بفيغاء انه انهت اليها

المواطنة فاضلة اسعد يزيد الخطي ان من الجارى لا ملكها وتحت تصرفها كامل ارضها الزراعية الواقعة في محلة جبل ال عبد الملفة مسلحتها الجملية المحلة على الملفة مسلحتها الجملية

٨/ ٢١٠ م' حسب مسح للكتب الهندس الحدودة بقحدود الاتبا

بقحدود الاتية جنوبا احمد يزيد سقم وطول الضنع ٢٨ م وشمالا سليمان اسعد وطول الضنع ٢٨٠٥ م وشرقا علية يحيى وطول الضنع ٣٠٥٠ م وغربا سقم اسعد وطول الضنع ٣٠٥٠ م وطابت اعطائها هجة نملك لها فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تتريخ اعلانه

عن المحكمة الشرعية بقيماء انه انهت البها المواطقة بدولة بنت قاسم استدد العبدلي المعلى أن المجاري في ملكيا وتحت تصرفها كامل أرضها البراعية الواقعة في محلة جبل في عبيل البلاقة المسلمية الراحمية 19 / 10 م حسب مسم للكتب البنسي المسودة بالمسود الإنبة وتما المسلمية على المسلمية وطول المسلم 19 م وشرقا سلمية سلمان وطول المسلم 19 م وطريا سلمية المسلمية وطول المسلم 19 م وطريا سلمية حجة ممال المسلم 19 م وطريا المسلم 19 م المسلم من المسلم 19 م المسلم المسلم المسلم 19 م المسلم من المسلم 19 م المسلم المسلم المسلم 19 م المس

② قائل المحكمة الشرعية بغيفاء أنه انهت البها البواعة شرقة قاسم العديل الغيفي أن من الجغرى إلى المنطق أن من الجغرى إلى المنطقة أن المستخبة الواقعة في المستخبة الإحمالية أن الممكرة أن المحمودة المنطقة المستحبة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة أن المنطقة أن المنطقة المنط

● تعلن المحكة الشرعية بغيفاء انه انهى اليها للوامل اهمد محمد فرجان العيدل الليفي ان من الجزرى في ملكه وتحت المعرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في مجلة جبل ال عيمل الفيفاء البلغة مساحتها الإجمائية ١٠٠ / ١٩٤٧ م حسب

مسح للكتب الهنسى بايفاء للحبودة بالمدود الإثبة

جِنُوبًا سِلِيمان استد ، على قاسم وطول القبلع 1⁄4 م

جدوب سيمن استد ، على العسم وطول الطبلع 14 م وشمالا سليمنز استد وطول الطبلع ٧ م وشرقا السم بحيي وطول الطبلع ٢٧٠ م وغربا سليمنز المسم الطبقي وطول الطبلع ٢٧٠ م وطلب اعطائه هجاء نمات له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرون من تاريخ اعلانه

● تعلن المحملة الشرعية بفيفاء انه اذي اليها المواطن المحد محمد فرهان العبدان الفيفي أن عن المجدان إلى منكه وتحت تصرفه عامل ارضه الزاهية الواقعة في حجلة جبل ال عبدل البلاقة مساحتها الإجهائية ١٩٠٥/١١٠ م. حسب مسح المكانية المجدس المعرفة بالمحدود الإنابة المجداد المجداد المحدود المحدو

جِنُوبِا سَلَمَانَ اسْعَدا ۚ. يحيِّى احداً وطول الضَّلَع ٣٧

م ولمالا حسن فرهان وطول الشلع ۱۱۰ م وقرباً سلمان اسعد وطول الشلع ۱۳۹۰۰ م وفرباً يحتى اهمد الفيلي وطول الشلع ۱۳۰۰۰ م وطالب اهطانه هجة ثنات له شعل على من نه معارضة في ذلك القديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

② قابل المحكة الشرعية بليغاه انه انهى اليها المواطن احمد مجمد فرحان العبدل الفيلي أن من المبارى في ماكه وتحت المسرفة كامل ارضه الزراعية الواقعة في مصلة جبل أيفاء البلغة مسلمتها الإجمادة الانه المحددة بالحديدة بالحدد الانهة ماها الفعام الانهام المحدد ماها المحدد الانهام المحدد الانهام المحدد الانهام المحدد الانهام المحدد الانهام المحدد الانهام المحدد المحدد ماها المحدد الانهام المحدد الانهام المحدد المحدد الانهام المحدد المحدد

المدودة بالحدود الإثبة جنوبا سلمان اسعد وطول الضلع 11 م وشمالا حسن فرحان وطول الضلع 10 م وشرقا يحيى احمد وطول الضلع 70 م وغربا حسن فرحان وطول الضلع 77 م وطلب اعطائه هجة ثمالا له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

• • تعلن المحكمة الشرعية بطبقاء انه انهى اليها

و الدواصل تحدد معدد فرحان الفيدل الفيلي ان من الواصل تحدد معدد فرحان الفيدل الفيلي ان من الواضة في احداد جديل ال عيد البقافة مساحتها الإحمانية في 12 × 12 من حسب مسح المكتب الهندس للحدودة بالحدود الانية

المحبودة بالحصول الاسب جنوبا الخط العلم وطول الضلع ١١/٥٠ م وضعالا لحمد شريف وطول الضلع ٥٥ م

وتساد تحدد معرف وتبول منصده ۱۹ م وشرقا قدم يدجى وداول الضلع ۱۹ م وغربا احدد شروف وطول الضلع ۸۰۵۰ م وطاب اعطاقه حجة تمثك له فعل كل من له معارضة في ناك تافيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

المنوان الأول المنوان الأول

Time

بتوكولا بالشي

بخزالصناعة اللبنانية

عماير المكفكى مغنق شيئوت تبداكا

العنسيار تهارع الشلائعيث وتع ١٩٧٦٨ و23

الشاسع فياء - - ١٠٠٠

(بشاسع المستين رتيه ۱۲۲۲ع ک

بالنشب الرماطن ا

بالشب المدينة المنورق

بانتعا مكة المكرية ا

علب الأفراع من اختصاصداً

و باتشي

بالسعيا الطائث

١٣/٣٤٠١ القطاب

● و تعلن المكمة الشرعية بغيفاء أنه أنهت البها

١٢/٢٢٩٤ القطاب

١٣/٢٢٩٥ الخطاب

وشرقا حسن جبران وطول الضلع ١٢،٥٠

تأريخ اعلانه

المدووة بالحدود الانبة . جنوبا احمد نسعد بطول ۱۹/۵۰ م وشمالا بزيد شريف يطول ۱۹/۵۰ م وشرقا بزيد شريف واحمد اسعد بطول ۱۵ م وغربا بزيد شريف بطول ۱۸/۵۰ م وطلب اعطائه ججة تماك له فعل كل من له معارضة إلى ذات تلميم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه ● • تعلن المحصة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها

القصيم : تسارع جيب

عمارة للمصبور ت ١٢٢٢٢١٦

الطائف : تَارِع تَعْدَفُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالَّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

• • نَعَلَىٰ لِلْحَكَمَةُ الشَّرِعِيَّةُ بِقِيفًاءُ لِنَّهُ لَنَهُتَ اللَّهِا الواطنة فلطنة استدريزيّد الفيليّ ان من الجلرى أن ملكها وتحت تصرفها كمل أرضها الزراعية الواقعة (محلة جبل ال عيدل البقفة مسلحتها الاجملية

بمحدود ۱۲یه . جنوبا مربم سلیمان وطول الضلع ۱۷ م وشمالا شوالة استد یزید وطول الضلع ۱۵.۵۰ م وشرقا مصعود حسن وطول الضلع ۹۱ م وغیرا مطیعان اسعد ومرزوق یحیی وطول الضلع وغیرا مطیعان اسعد وطلبت اعطائها هجة ثماك لها فعل كل من له

مُعَرَضَةً فِي نَكُ تَقَيِّمُ اعْتَرَاضَةً ال لَّلْحَكَمَةً خَلَالُ شهرين مَنْ تَلْرِيخُ لِعَلَانَهُ . شهرين مَنْ تَلْرِيخُ لِعَلَانَهُ . تطنن للمكنة الشرعية بليفاء أنه أنهى البها المواطن سلمان لجعد سلمان القويمي للفيلي أن من الجاري في علكه وتحد تصرف كامل أرضه للزراعية الواقعة في مطلة جمل أل الله مع الداخة سامات!

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه الزراعية الواقعة في مطلة جبل ال النويم البلغة مسلحتها الاجمالية في 157 م حسب مسح المكتب الهندس المحتودة بالحدودة بالحدود الاثبة : جنوبا حسن جيران المسم وطول الضلع ١٠ م وشمالا سعيدة اسعد يزيد وطول الضلع ١٠ م وتبرا المشلع ٢٠ م وعول الضلع ٢٠ م وعول المسلح ٢٦ م وطول المسلح ٢٦ م وطول المسلح ٢٦ م وطول المسلح ٢٦ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة وظلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة وزيت المحكمة خلال تسهيرين من تاريخ اعلائه .

سكنية الواقعة في محلة جبل فيقاء البلغة لحنها الاجمالية ٢٤/٧/١٦ م' حسب مسع مُسلحتها الاجْمَعَلِيّة أَلامُ ١٤٤٧٧ مُ حَسَبِ مُسحِ المُعْتِبِ الهِنْسِ للحدودة بِقَصود الآتية جِنْوِبا مُسْنِيّة احمد سليمان الثويعي وطول الضلع وشمالا ورثة كفلة احمد سليمان ومحمد ابراهيم

وغرباً زاعر مسعود ، مشنية لحمد سليمان عل يحيى و حرب رسو معمود ، مضيه دهد صليعان علي يحيى وسلمان طرح وطول الضلع ۲۵۱ م وطلب اعطانه جودة تعالى له فعل كل من له معارضة يذنك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . • • تعلن المحكمة الشرعية بغيفاء انه انهى اليها

الجارى في ملك وتحت تصرفه كال ارضه الزراعية واستخبا الواقعة في مجنة جبل ال التويع البلغة مساحة المحالة والمحتبا الإجمالية ١٩١٩/١/١١ م حسب مسح جنوبا زاهر مسعود وطول الضلع ١٣٠ م وشمالا زاهر مسعود وطول الضلع ١٣٠ م وشمالا زاهر مسعود وطول الضلع ١٣٠ م وشرطا زاهر مسعود وطول الضلع ١٣٠ م وطلبا سلمان عليج وطول الضلع ١٣٠ م وطلبا سلمان عليج وطول الضلع ١٣٠ ممارضة وطلب اعطاله حجة ثمالك له قمل كل من له معارضة في ناك تقديم اعتراضه الى المحكة خاتل شهرين من تاريخ اعلانه

المحرر المحصد سلم حسن العيدل اللباني أن من البود المارض المعرد المارض المراض حمن المراض المراض المراض حمن المراض المراض المراض حمن المراض المراض

عبدالله سليمان ويحيي هسن وطول لقبلم ٨٣.٨ م وشرقاً جَابِر أَعْمَدُ العَبِدِلُ وطولَ الضَّلَعَ ٢٣٠.٠٠ غريا : أولاد شريف همن العيدل وطول الشلع

بالحدود الأثنية جنوبا : مطيعان سلمان نجدد وطول الشلع ٧٦,٠٠ . غُمالا - قلسم سلمان اهمد وطول الشلع ٠٠,٨٨،م . شرقا - مسعود يحيي وسليمان سلمان وطول الضلع غريا فكسم سلمان وسليمان مطمان وطول الغطع

۱٬۰۰۰ م. وطالب اعطائه هجة تمك له فعل كل من له معارضة ل ذلك تقديم اعتراضه ال المعكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه شهرين من تاريخ اعلانه ● 6 قائل للحكة الشرعية بصبياء أنه أذي اليها المواطئ دوس مروعي دوس أعجم وكلة عن عل يحين أبواهيم لعضيلة الرئيس أن من الحارى و ملكه وتحت تصرف كامل الارض المبكنية الواقعة و فرية

الية وطلب أعطائه هجة ثباتك له قعل كل من نه وطلب أعطائه هجة ثباتك له المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه . ١٣/١٢٨٤ القطاب

جبوباً سليمان تُسعد وطول الضلع ٣١/٥٠ ه وسُمَّالِا عَالَيْهُ يَحِيى وسلَّيْمَانُ استعد وَحَاوِلَ الصَّلَّعُ ٢٤ وشرقا سليمان نسعد وطول الخشع ١٨ م وغربا عاقية يحيى وشوقة اسعد يزيد وطول الضلع

● العدد ١٥٥٤ الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٧ ماييو ١٩٨٤ م

٢٢ م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعل كل من له معارضة في ذلك تلايم اعتراضه الى للحكمة خلال معارضة في ذلك تلايم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

- 11677V

かくこうのの亡

١٥ / ٢٠٤١م حسب مسح الكتب الهندس المحدودة

تعان للحصة الشريعة بقيفاه انه انهى اليها المواطن سلمان لحس سليمان الثويمي الفيفي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه تكل ارضه الزراعية والسخية الواقعة في محلة جيل فيفاء الراقية

وطول الضلع ٢٣٤ م وشرقا موسى اسعد وزيد ، نبراهيم اسعد وطول الضلع ١٩٧ ه

المواطن سلمان لجت سليمان الثويتي الفيقي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه الزراعية

تعلن المحكمة الشرعية بقيفاء انه انهى اليها

وظائم أن المحبة تعلقه له فعلى كل من له وطائع أن المعلقة علال معلوضة في المحتمدة علال المحتمدة علال المحتمدة علال المحتمدة علال المحتمدة علال المحتمدة على المحتمدة ا العنن المحكمة الشرعية بطيقا انه لغي اليها اللسم يحيى على العيسل الليلي إن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه الزراعية والسكلية البلغة . مسلمتها الإجمالية ٢٠ . ٢٠ مر حسب سمح للكتب الهندس للواقعة في محله جبل في عبيل للمدودة ملحديد الانتقا

ليده المدودة بالمدود الأتية هيده تقطيروه بالمصود الآتي، جنوبا ابراهيم مروعي وطول الضلع ١٥ م شمالا شارخ وطول الضلح ٥٠ م. شرطا شارخ وطول الضلح ٨٠ م. غربا شارخ وطول الضلح ٣٠.٥٠ م. وطلب اعطائه هجة كنك نه قعل كل من نه

 تحل للحكة الشرعية بليغاء انه انهى البها للواطن قاسم محتبي على العبدل الليغى ان من الجارى إلى ملكه وتحت تصرفه كامل أرضه الزراعية اليقفة مصاحبها الإجمالية ٢٩١٥/٧ م' حسب مسح المكاب الهندس الواقعة في مجله جبل ال عبدل المعلودة بالحدود الاتية جنوبا وحيي حسين ، شريف سلمان ، شوقه قلسم ، وطول الضلع - ٣٠٠ ، ٢٠ ، شمالا ، قاسم يحيي على وطول الضلع - ٩٤،٥٠ م ، شرط "شوقه قاسم لسعد ، قلسم يحيي وطول الضلع - ٣٠٠ ، ٢٠٠ ، وأحريا السعود سلمان وطول الشلع ١٦،٥٠ م



 تحل الديمة الشرعية بالضايا لعموم الواطنين بانه نادم اليها علدي محدد صبيق اصالة ووكلة بيدة مزهرة والبلغة مسلحتها ٢٣٠,٢ م والمسوحة من قبل الجمع القروي بلهانة برقم ۱۹۲۹ وتاريخ ۱۷۰۷۷ هـ والتحودة بالحدود شمالاً شارع عرض ٢٠٩٠ م ومحمد ابو اللسم ُ وطول الضلع ٢٠.١٠ م يتويا محمد احمد محمد صعيق وطول الضلع، شرفا . يحيي بن عل وحسن عثمار خويل وطول الضلع ٢٠.٢٠ م

MONTH STATE OF THE STATE OF THE

المراز ا

عني : شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٤٥،٧٠ م.) عربا : شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٤٥،٧٠ م.) وا<u>لحك</u>مة لذ تعلن للعموم ضن له معارضة البياضم المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. العقيلية ١٨٠٠٨٨ • • تعلن المحكمة الشرعية بغيفاء انه أنهت اليها ﴿

الواطنة محسنة بنت حسين جبران الفيلي أن من الحاري المكنية أن من الحاري في ماكها وتحت تصوفها كامل ارضها المكنية أن المنافة مسلمتها الإحمالية 120 / 120 م مربع حسب مسح للكتب الهندى الواقعة أن محلة جبل فيفاء المصودة بالحدود الإنبة جنوبا جبران مسعود وطول الضلع ١٩/١٠ م . وشمالا حسن مفرح العمري وطول الضلع ١٧/٢٥ م وشرقا: مريم جبران ، علي جبران وطول الضلع -وغرباً بحيى حسين وطول الغطع ٢٨/١٠ م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له ﴿ معارضة في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال ... شهرين من تاريخ اعلانه م١٣/٣٣٨ الخطاس

 تعلن للحكمة الشرعية بغيغاء الله انهت اليها ... ي الله المتحددة بين حصين جيون الله في الرابط المتحددة بين من المتحددة المت ـــــه معموده وبعدود وبعيد جنوريا - جملة بنت حسين وطول الضلع ۱۵ / ۵۸ م آ وتمالاً . ربعة جسين ، مريم حسين جبران وطول إن التفارة مالاً منت . لضلم ١٣٢/٧٥ ه وشرقاً • جعيلة حسين جبران وطول الضلع 4 / ١٧

وطلبت اعطائها حجة تعلق لها فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٨٧٦/٦١ الخطف ● تعان المحتمة الشرعية بطيفاء انه انهى اليها المواطن احمد بزيد سالم العبدل الليلى أن من الجارى إلى ملكه وتحت تصرفه عمل ارضه الزراعية والسكنية البلغة مساحتها الإجمالية 18 / 1977 من سب مُسح المُكتب الهندس الواقعة ﴿ مَحلةُ الْ

وَغُرِبا يحيى هسين جبران وطول الضلع ٢٧/٥٠

جنوباً مثنية بنت اجعد يطول ٢٥/٥٠ م وشمالا ابراهيم اسعد يزيد بطول ٤٠ م وشرقا صلمان احمد بطول ١٣١ م رسر- سسن سعد چنون ۱۱۱ م وغربا هسن مفرح وبحثي اسعد بطول ۱۹۹ م وطلب اعطاله هجة شاك له اهل كل من له معارضة في ذاك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرحية بقيفاه انه انهى البها التوامن احمد يزيد سالم العبدل القيفي ان ا الجارى إلى ملكه وتحت تصرفه تعلل ارضه الزراعية البائنة مسلحتها الإجمالية ١٨٠٠/٧٠ م" حدد البلغة تستخيا الإهمام من همب مسح الكتب الهندس الواقعة في محلة جبل ال عيدل والمدورة بالحدود الاتبة وتعربا يحيى اسعد وطول الضلع 10 م وتعالا حسن جبران وطول الضلع 10 م وشراة سلم اسعد وحسن جبران وطول الضلع ٢٦ م وشراة سلم اسعد وحسن جبران وطول الضلع ٢٦ م وطرب سلمان ملر- وطول الضلع ٢٣ م وطرب اعطانه هجة ثمث له فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● قطن المحكة الشرعية بأهاد انه انهى البها المواطن احدد يزيد سلم المهيل المؤلى أن من . الجارى إن ملكه وتحت تصرفه كفل ارضه الزراعية الواقعة إن محلة جبل ال عيدل الباقة مسلمتها الإصافية (٢٠٢/٥٧ محب مسح المات الهندس. الإصفاعة ٢٠٠/ ٢٠٠ من حصير مسح المتنب الهندسي المصورة المتنب الهندسي المصورة الالتية ، وطول الضلع ٢١ م وشمالا حسن جبران وطول الضلع ٢١ م وشمالا حسن جبران وطول الضلع ٢٦ م وشرية ورئة على طوح وطول الضلع ٢٥٠ م وطرية الصلاحة ١٥٠٠ م مدرضة وطلب المطلقة حبة لملك له فعل كل من له معلوضة في ذلك تقييم اعتراضه الى المتعلة خلال شهرين من تربح الملانة

 تعلن المحكمة الشرعية بطيفاء انه انهى اليها للواطن لحمد يزيد سالم النبيش الليفي أن مز الجاري في ملكه وفحت تصرفه كفل ارضه الزراعية الواقعة في محلة جبل الر عبين البلقلة مسلمتها الإمملية ١٩/ ١٢/ م هسب مسح لكلاب الهندس للمدورة بالمدور الإلية

جنوب يزيد شريف وطول الشلع ٨٠٥٠ م وشمالا يزيد شريف وسالم فرهان وطول الضلع 1.0. م وشرقا بزيد شريف وطول الشلع 11 م وغريا سالم فرهان وطول الشلع 20 م وطاب اعطائه حجة تعالد له فعل قل من نه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تعلن المحكمة الشرعية بغيفاء انه انهي

الوافل لحمد يزيد سالم العبل اللهابي أن من الجاري (ملكه وتحت تعبرته كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة (محلة ال عبدل بريساف البلغة مسلمتها الإجمالية ١٠٠/١٠٠٠ م حسب مسع المكتب الهنيسي المعودة بالمعود الاتية جنوباً ورثة اسعد يزيد بطول ٢٦ م وتمالا متعب حسن ولعد شريف وفرعان سالم بشرقا أحمد شريف واعسارى محمد وسلمان استعد

وشرقا ۱۹۵۰ مرسد و سـرر بطول ۱۹۲۸ م وغربا سلمان استد واحید شریف بطول ۲۱۸ م وعاتب اعطانه حجة ثمال نه فعل کل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه افي المحكمة خلال شهرين من JE/7741 Hadde ♦ 6 ثمان الحكمة الشرعية بغيفه انه انهى البها المواطن لحمد يزيد سلم العبدل الفيفي ان من الجارى (ملكه وتحت تصرفه كمل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة (محله جبل ال عبدل البقعة مسلحلها الاجمالية ١٩٠٤/٣٧ م حسب مسح

جنوبا جائر قاسم ، مريم بزيد وطول الضلع ١٨٠ م وشمالا ورثة على سالم وطول الضلع ١٨٠ م وشوقا طرح جبران وطول الضلع ٢٥٢ م

وغربًا فرحلُنَ سَلَمَ وطولُ الصَّلَمَ * 10 مُ وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة

وطب اعطانه هجة تملك له فدل كل من له وطلب اعطانه هجة تملك له فدل كل من له معاوضة في نلك تقيم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٣/٣٤٣٠ الخطاب ر ما الله المتراضه ال المعكمة خلال شهريز من الويخ اعلانه

المعنود بالمعودة الاثية



« انتهاء خدمات » الشركة العالمية للابحاث والتمية والديكور (ائترردك ديكور) تعلن عين انتهاء خدماسة السيد/ ادوارد أبوراسد فالرجاءممن له أية مطالبات تجاهمه مراجعة الشركة في عضوف أسبع منتايخ نشرالم علان

تليفن ١٩٤١ ٢٩٠٩ حبدة.



Sec.

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافث العامة عن توريد اعاشة لخلبة العرسة التناوية العسمرية بالقصيم وللك بموجب الشروط وللواصلات التي يمكن الحصيل عليها من ادارة التشتريات الدلفائية عثر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال للتسفة الواحدة المكهة من نستشين وقد هدد أخر موعد نيول العطامات وفقع المطاريات في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ٢٧ /٧/ ٢ هـ 12 هـ المرافق ٢/ ٤ / ١٩٨٨ مع ملامعة الرفاق شهامة الزكاة والدخل والاشتراك بالدولة الشجارية وبسحل الشجاري وضعان ابتدائي بواقع (٤٠٠٠٠) اربعون الله ريال خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيئات ال الضمانات النفية أو طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم منع للظاريف معضور المتقافصين لو من بينوب عنهم معجم توكيل حطى مصدق من الجهات للسنولة والعطامات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتربة بالزفم والكتابة يشكل

تعلن أمارة منطقة مكة للكومة عن طرحها عملية نزميم واصلاح بعض القصدعات في قسطف وبعض غرف والمكانف بعيش عشر امارة (فلحاني والنوب) فيتلسة لامارة منطقة عكة المكرمة لخر موجد لقبول المطاعات بيم الاحد الموافق ١٩٠١/٨/١٩ هـ وموجد فتح المطاويف بهم الاثمين الموافق ١٤٠١/٨/١٠ هـ

تمان وزارة الدوق والدويد والهلاقة (ديران لارزارة بلارياض) عن طرح عملية انشاء سرر وسطلت وردميات بدس المركز الدولجي بشقراء تحت رقم ٩٠/٤/٤-١٤ (التي تعددت لها الساعة الداشرة من مساح ورم السبت ١٨/١/١٤ مـ الموافق 9 يونير ١٩٥٤ كنفر موعد لقبول المطامات ولتح المظاريد ودائد أن مثر الوزارة بالرياض .. فعل من يرغي الاشتراك أن هذه للناسة أن يتقدم بطلب لشراء فسفةؤ من وثانتها مقابل سداد قيمتها وشرها [حمسمالة ريال | وتلكيالادارة المالية قسم الناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي وللعدوم جرى نشره . ELECTION OF THE PARTY OF THE PA تعلن اعلالة مديقة الرياض عن طرحها بالناقصة العامة رقم ١٠ / ١٤٠٤ / ٢٠٠٥ والخاصة بعشروع الرحلة

الثَّامةِ تشروع حقر أبار أرتوازية باتحاه متفرقة في منبية الرياضي. عمل من يرغب الدخول بهذه الفاقصة مراحمة ادارة المناقصات لاستلام نسخة من الشروط والواصالات مقابل بع (١٠٠٠ معد هصه الآف ويل و الشركة ومن مخترم بالتمم الاحمر بخلام المؤسسة لو الشركة ومن تم تقديم عرصه من أصل ومصوريتين داخل طرف مخترم بالتمم الاحمر بخلام المؤسسة لو الشركة ومكتب عليه من الخفار المعارفة المؤلف المحمدوما بالاتي . المحروة من الاختراف المتوقة المتجارفة المتولفة المتولة ما به المتحالة متولة متولة المتولة المتحالة ا مبلغ (۵۰۰۰) فقط خمسة ألاف ريال

: .. صورة من السجل التجاري • .. تقديم شاهة تصنيف لل مبال عدر الأبار وقد تعدد لخر مرعد لقبول العريض شام السياعة الواحدة والنصف من يوم السبت الوافق • ١٠٠/١٠/٨ هـ وستفع المظاريف لل شام السياعة العاشرة من صباح اليوم التآلية .. رقم الماقصة شن تاريخ تقديم الامطامات تاريخ غنج المطاريف ٢ النيخة • ١٤٠٤/٨/٣٦ هـ ١٤٠٤/٨/٣٠ النيخة ١٤٠٤/٨/٣٠

国自己经验的基础的重要的 ● تعلن مصلحة الجمارك بالرياض من رمينها بطرح عملية (حمالة جمرك الحديثة) رقم ١٩٠٤/١٠٥/١ (١٠٥/١٠٥/١) بسابسة عامة وذلك لعمم الشركات والمؤسسات وققا الشيوط الاتبة:
١١ بنام بندم السفاء طبقا للشريط والمواصفات المعدة نظات والممكم نظام تأمين مشتربات الحكومة وبتليذ مشيرعاتها والإعتباء التعليذية. مروحه ورسية الشروط والواصفات النفصة بالعملية مراسة شاملة تكافة النواحي الغنية والظية والقانوسية رسيعتبر تقديم العطاه في الموصد الخرار بهذه الدراسة والتزاماتها. 7) تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة. ٤٠ يقدم المطاله مقدوماً الأشميع الأصدى والقتم الرسمي من جميع ارتكانه ومعنونا بلسم سعادة مدير عام الجمارات و موعد اقساله منها الدوام الرسمي ليوم (الأحد) الموافق ١٠٠/١٠ هـ سين تاكم الساعة العاشرة والنصف بن صباح يوم (الأنتون) الوافق ١٠٠/١٠٠ هـ مناماً بان قيمة نسخة الشروط والواصفات مبلغ قدم (١٠٠٠) و بالاحكان الحصول عليها من ادارة الشفرن الملابة قسم الناقصات.
٤) يدفق بالعطاد المستدل الثالبة.

ا . حطف صمان سكي ابتدائي بنسبة ١ / من تيمة العطاء الاجمالي ساري المُعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ

ىمىيم معطده. ب ـ شهادة من مدير الجمراد تكيد بزيارة المؤقع ومعاينته على الطبيعة. ح ـ صبررة من عثور سلخة الاعمال معاشلة مصنفة من البهات الرسمية السابق التعامل معها. د ـ حصررة من الليد بالسجل النجاري هـ ـ صبررة من شهادة لسعيد الزكاة (صارية المغمول).

وللموم جرى نشره والله الولق.

 عن تعلى مصلحة الجعول بالرياض عن رغبتها بطرح عداية (ممالة جدود سلوى) وقع (١٠٤/١٠١) بمناسبة عامة وذلك لعموم الشركات والمؤسسات وفقا الشروط الالبة
 ١) أن يلدم السلاء طبقة الشروط والمؤسسات للعدة أذلك والاحكام نظام تأدين مشتريات المحكومة وتقيز وسيتنبر تقديم العطاء في الرعد المعند الغرار بهذه الدراسة والتزاملتها. ٢) تكتب الاسعار الاعرادية والاجمالية رفعا وكتابة.

اح نتجب الاستفرار الترامية والاجهائية وطنية. 1) يقدم المطاه مقترما بالشمع الاسدر والنقم الرسمي من جميع اركانه ومعنونا ياسم بمعادة مدير عام الجمارك في موحد العماده مهاية الدولم الرسمي لهم (السبت) الموافق الاماء ١٠١ هم حيث نقلت المطاهات في نمام الساعة العاشرة والنصف من مساح يوم (الامد) للوافق الاماء ١٠٤ هم علما بأن قيمة نسخة الشروط والمواصفات مبلغ منيرة (٢٠٠٠) وبالامكان المحمول عليها من الدارة الشنون الثالية قسم المناهسات. ظهر (٢٠٠٠) وبالامكان المحمول عليها من ادارة الشؤون الثالية قسم الفاقصات. 6) يرفق بالمطاء المستنبات التلقية 1 - خطاء ضمان ينكي ابتدائي بنسبة ١ / من قيمة العطاء الاجمالي ساري الفحول لغة ثلاثة اشهر من تأريخ

تقييم الدهاء ب ـ شهادة من عدير الجمراد تقيد بزيارة المواج ومعاينته على الطبيعة. ح ـ صورة من عدير سابقة لأعمال معاشة مصدقة من الجهات الرسمية السنبق النعامل معها. د ـ صورة من الفيد بالسجل التجاري. ه ـ صورة من شهادة الانتساب العرفة التجارية (صاربة المفحول). و ـ صورة من شهادة السديد الزكاة (صاربة الفحول)

وللصوم جري نشره والله الموفق.

●● نطن وزارة الإعلام عن رغبتها طرج عملية صيانة ونظافة مصلة ارسال النزلة بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط وألموآسفات التي يمكن المصول عليها من الادارة الكلية بالوزارة بعد توريد مبلغ (ملة ديال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة للراغين الدخول في هذه مة تقديم عطاعاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لما يلي. ١) يبنون الطيف باسم مدير الإدارة إلالية ويكثب عليه أسم ورقع التاقصة ٢) يكون المطام عن احدل وصورتين.
 ٢) يرمق بالمطاه صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية الفعول لعام ١٠٤ / ١٠٤ هـ. غ) برفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغوفة النجارية سارية المفعول نعام

) يرفق بالعطاء ليضا هورثين من السيول التجاري.
 إ) تقديم صحان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمال قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتع المظاريف.

 ٧) يكتب على الظرف وجميع معتوياته رقم المنافصة.
 ٨) يجب تقديم عينات او كتافيجات لكل صنف. ٩) اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يوفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن هن الوزارة رفض أي عطاه يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ /٨/٢٨ هـ. وستفتَّحُ المظاريف بالادارةُ الْمَالية في تمام الساعة العاشرة بالثوليت الزوالي من اليوم الذي يليه.

●● نطن المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عن تأجيل مواعيد قبول العطاءات وفتح المطاريف المناقصتين الموضحتين أدناء وهما كما يلي () مناقصة نطاقة المباني المستاجرة الدرسية وغير الدرسية حتى يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٨/٢٥ هـ. (١٤٠٤/٨/٢٥ هـ.) ٢) المناقصة العامة لبعض اعمال الصيانة المثلوية واعمال النظافة اللازمة في للبائي الحكومية الخرسانية والجاهزة حتى يوم الاحد الموافق ١١/٩/٤٠٤ هـ رسيكون موعد فتح الظاريف مو اليوم التالي لأخر موعد لقبول العطاءات لكل مناقصة والله الوفق...

 تعلن وكالة الهزارة لشطون الاوقاف المرة الاول بالنافصة البات رغيتها في طرح عملية صيات المداد محمد المداد الم رنظامة ثلاثة جولازع بالخلود المبيئة على حداول الكميات والتي بعكن المحصول طبها نظره مبلغ (- ') وجل لا عرب التسمعة الراحدة من الوكاة بالرياض وعلى السافة الراضيي الدخول في هذه المناقصة النباع الاضروط التالية الإ تأميز مؤلف بما بوازي 1 / من قيمة العطاء ويجعد تلقائيا ولا تقيل اللتور والشيكات أو خطابات مؤسسات

٢) صورة شهادة الزكاة والدخل ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجاري وجميعها محمدة القبة علم ١٠٤/ ١٠٤٠ هـ محمدة القبة علم ١٠٤/ ١٠٤ هـ ٢) الوزارة الحق في تجربة المعلق وتخليض او زيادة او طفاء بعضيا اذا ما منت الحاجة أنك دون ابداء

الاسعاب 1) نرسل العطاءات وجديع الوثائق مشترة بالشمع الاحدر بختم مسلحت العطاء على العفوان الاتي تكره (الرياس ـ وزارة العج والاوفاق ـ معنون باسم سحاءة وكل الوزارة للساعد لشئون الاوقاف بالنيابة) وتسلم اسكرتيرلحمة المناقصات ويكتب على القرف مناقصة حديات ونظافة ثلاثة جوامع بالوء. د) يشترط أن يشتمل السجل التجاري المؤسسة أن الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصحات على اعمال الصيافة والنظافة أن تكون لديها خبرة باعمال سابقة معاثلة بتم ابرازما للحنة المفتمة عند طاب شواء الشروط بالمسابقة والنظافة أن تكون لديها خبرة باعمال سابقة معاثلة بتم ابرازما للحنة المفتمة عند طاب شواء الشروط وموضعت تقل المطادات حتى مهاية برم السبت المرافق ٢٠٠/١٥/ هـ واقلاح المطادآت في البرم التألي في تمام الساعة المعادية عشر برزالي وللأعلان جرى نشره وبالله الترفيق .

تمان ادارة تعليم البنات بجدة عن رغبتها في استثمار مبنين للمدرسة ٢٠/ب والدرسة ٢٠/ب بجدة الدرسة ٢٠/ب بجدة الدراسة ١٩٠٠ بجدة عن الدراسة التألية

سدلا من صانيها غير الصالحة في احد الإمهاء الثانية النزلة البهانية - والشرقية - ومارة الكريت - ومن كيار لا ال كيار الا سعي البوادي بطريق للدينة - ومخطط المحالاري، وفقا المتواصفات الثانية الا يتون مقاما من الخرصاتة المسلمة ويفضل ان يكون بناؤها حديثا . لا إن الا تقل عدد غرف كل سنيما عن خصى ومشرون غرفة مقلس ١٠/٥ م تقريبا. الى يكون مزودا بالماء والكيرباء والثانون وان لا يكون طبقا بها مخازن او ورش أو دكاكي ويفضل ان يكون . بهما فناه الانام حالية الله المتعالمات المتعال

بهما فناه الالماء مطلة عليه للطالبات 1) ان يستحد الملك بالاضافات والتصيلات التي تراها الادارة شميرية تلصرصة. 1) ان لا يسنط أن استؤيد من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب اللك وان لا يتضرر من استقجاره احد الجابرين المسنى عمل لديه مبنى مندد الاحياء الدكرية وتتوفر به الشروط المطاومة ويرعب ناجيره طبياتهم بمعروضة مصطحما يصورة من المسال لادارة تعليم النيات بجدة بعقرها بشارع خالد بن الوليد في عدة اقصاها خدسة عشر يوما من در من ناد منذ الادارة تاريخ نشر هذا الاعلان

● رقم التاسة (١٠٥٩)

أسم النافسة طعق لنافسة افلام الاشمة ولوازمها لعام ١٤٠٥/٤٠١ هـ

مساح برم فتع للظاريف هسب تقويم أم القري.

 وقع يرغم مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية الراقع عل شارع العنى بالترسيلات الكهوبيات ويستنى الترسيلات الكهوبيات ويستنى من الملكة وعلى كل من يرغب الدخول في منه المناقب من الملكة وعلى كل من يرغب الدخول في منه المناقبة من الملكة وعلى كل من يرغب الدخول في منه المناقبة من المناقب من المناقب من المناقب ال نسنة من الواصفات والشروط يتقديم العطاء مصحوبا بالأتي ١) معروة من السجل التجاري.
 ٢) معروة من الاشتراك في القرمة التجارية مجددة.

٢) همورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المعول

. حب بدحس سي مسمه *) سمان سكي بواقع ١ / من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالقسيم الاحس. وسيكون احر موعد لقبيل المطاعلت يوم الاتمن ٧٧ شعبان ١٠٠٤ هـ.وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم في تمام الساعة العاشرة همياها أن شاء الله The second secon

وقد نظر مصطحة الركاة والبخل عن نصيد موعد فتح المقاريف لكل من مناقصة تشعيل وصباتة معرات التكيف المركزي يمنى الادارة العامة بالرياض ومناقصة مطافة وصباتة مينى فرعها مائدها وال يوم الاحدد الوافق ٢٦ / ١/ ١/ ١٤ هـ. ورعبة منها في اضحاح للحال الاكبر عند من المتنافسي. فانه يعنبر يوم السبد الموافق ١١٠ / / ١/ ١ هـ. أخر موعد الفول العطاءات.

اعلان معالصة تزويد ونود الديزل وزيون التزليق لمشروع سياء الخرح ومحطة الطلاة الكهرباشية بالمجمعة

قال مصلحة عباد ومعلى منطقة الرياض عن مناهسة توريد وابه الديل وزيرت الترايق السنهائ عام مجري المدرع عباد العرج ومصلة الطالة الكهربائية بالبهسة

مجري مسروع منها العمر ومصد العمه العهرية بالهرائية الماقة الماقة الماقة الماقة الماقة المبادة مبادأ يمكن التصويل على الشروع الوالمصاد والكنوان من الدارة الماقمات والمشريات بمبار المسادة مبادًا وتقدم المطابات الى الادارة الذكرية في مرتد غايت نهاية درام يوم الاحد الوامق 4 / 4 / 1 م 1 مدرستاسية الله تعال سبتم منح المظريف في تمام الساعة العاشرة من صماح يوم الاثنين للوافق ٥ / ٩ / ١٠ هـ والله للونق.

 فعلى الدارة تعليم البنات بالطلقات عن علمتها لاستنجار ميلي التفادما مقارا العدارس الثالية.
 أ) منى الثانوية الثامنة بالطلق، للمدانة بحي نصب جوار شارع تربه بالطلق، (اعتباد شارع خالد بن الوابد

إ مبنى العدرسة الإبتدائية بالمناش حين مديار بقادر، من المبنى الحال.
 إ مبنى الساحة الإبتدائية بالمناش حين مديار بقادر، من المبنى الحال.
 إ مبنى التاسخ عشرة الإبتدائية بالمناش حي الشربة بالقرر، من المبنى الحال.
 إ مبنى التاسخ والعشرين الإبتدائية بالمناش حي الشربة بالقرر، من المبنى الحال.
 إ مبنى القاصة والثلاثين الإبتدائية بالمناش عي المنز، بالقرب من المبنى الحال.
 إ مبنى القريمة القائية الإبتدائية بالمناش حي الشيداء المناسخة بالقرب من المبنى الحال.
 إ مبنى المترسخة الشيخة الإبتدائية بالمناش حي الشيداء المبنوبية بالقرب من المبنى الحال.
 إ مبنى المترسخة الفاصة عشرة الإبتدائية بالمناش حي الشيداء المبنوبية بالقرب من المبنى الحال.
 على من معنوبات هذه المبائي في حدود اربية وعشرون غرفة عدا المناف الاخرى ومساعاتها في حدود على مو يوضعل ادجاد عاد.

نا • • م ويفضل ايجاد عناه "£" " م ويغضض البجد عنه غضل الواطنين الذين ترجد لديهم مبان وتتطبق عليها هذه للوآمدهات ويرعمون في تأجيرها تقديم طلباتهم ال ادارة تعليم البنات بالطائف خلال مدة شهرين من تاريخه. والله للوفق ..

اعلان ساقصة لعلم ١٤٠٤ هـ/١٤٠٠ هـ

• تمان مديرية شرطة منطقة القصيم عن مداون عسر المداور على المراحة على ١٤٠٥ على ١٤٠٥ على الله على المراحة المراحة المداونة المراحة المداونة المراحة المراحة المداونة المراحة المراحة المداونة والمداونة المراحة المداونة المداونة المراحة المداونة المداونة المراحة المداونة ال سة أر هذا الجال فعل من يرغب الاشتراق في هذه المناقصة تقديم عرص مشغوع مصورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والنطق في الدارك في الغربة التجارية لهذا المام وضمان بحكى بواقع 1 / من قسمة العربض مع تحديد هدة الغربة والمساد والمساد بدئة المراجعة المدون والمسادة المسادة لمورض يوم الإثميز الوامل (/ ١٥٠٤ هـ وسيتم فتح الطلوبات لو نصل اليوم الساعة فتأتية عشر طهرا بمكر نحبة النموين والصيانة علما بأن السائصة قاملة المتجزئة والتسليم ينفق عليه عند الترسية.

والله ولى الترفيق ..

متح الطاريف	أخر موعد لتقديم العطاءات	* فيمة المواصطات بالربال	رضها	اسم المناقصة	اسم الجهة
السبت ۱۱/۹/۱۷ هـ	الاربعاء 12 - 2 / 9 / 12	ً * * ريال للمجموعة الواحدة	2/77	نظافة المدارس المسلمة والجاهرة	للتعليم بالمنطقة
				والمبلني الادارية	الغربية _ جدة

WHILE IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA

ة التنفيد أهر موعد 	مو <u>عد فتح</u> النظاريف عد	سعر سع النسحة	رقمها	الم النافعة
اربعة	۱۱۰٤/۱۱/۲ هـ ساعة العاشرة صباحا		4/11/4/11/	تعديد مواسير لعبور : المباه للمزارع

هو تعلن ملاحة الاسمام عن ملاح الملقمية الدية ادماء

غمل الراغب الدحول في هذه الماقصة النقيد بالتطبيعات والإسمر الثالية الم لي تكون الشركة حسنة من شل وكانة تصنيف المغلولين موارة الاشعال العامة والاسكان في محال المشروع المذكورة الاعلاد وفي الدرجة المطاورة أو مؤطفة لدى وزارة الشغين البلدية والفروية في هذا المجال بحيث بكون لها سابل حجرة في محال المنظمة والإحمال السابسة مها الاستار حجرة في محال المنظمة والإحمال السابسة مها الاستار الدائم الاستار المسابسة مها سير حبرة في محال المناقصة والاعمال السامية مها ؟ عثره المدرية أن محال القاولات والوكالات ؟ عثره الشركات الاجبية بتقديم تخط مسمودي له سجول تجاري يسمح له بعزارة أعمال القاولات والوكالات ؟ بعثى المدمول على مستخدات الشروع من بلدية الاسجاح مقابل الحليم المستخدات الشروع من المدرية من المدرية من المستخدات الرائمة فعمر العطاء المقدم سارية المقدول المستخدات المس

الشركة للقدمة.

الشركة للقدمة منحل منكي يتراوح ما مي ١ - ٢ - من القينة الإجمالية للعطاء حسب ما هو منصوص عليه لي الأم بر ١ / ١ / ١ من بقلم مشترات المحكومة من احد البيول القبولة لدى مؤسسة الشف العربي المسعودي ويحكن ماري الفعول لدة سنة أسبر على الاللي المعلم من منصد والنفية حكومية حديثة لها ١٧ عند تقديم العملا مسابق المنظم منطقة عديمة لها المعلم المنظم المنطقة المعلم المنظم المنظمة المعلم المنظمة المعلم المنظم المنظمة المعلم المنظمة المعلم المنظمة المعلم المنظمة المعلمة المعلمة المنظمة المعلمة المنظمة من مهاج الليم التالي كما هو معهد عليه وسوف تفتح المطاريف المعلمة المنظمة المن

تعلق وزارة المُقَمَّة والاقتصاف الوطني عن رغبتها بعدح مشرع انشاء محمة للتعلية بمركز منود الرقعي في منافسة علمة ونك لعمرم القاولين السعومين المستفين فيمجال المياه والمجاري وفقا للشويط الآتية ١ ـ ان تقدم للمرض طبقا للشريط والموسفات المدة لنكاه وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتويات المحكومة وتنفيذ

- " سيجية أن تشتى الاستدار الاوادية والاجتماع إنساء ولدنية في الاعتمان المصفحة للناد في جوبور المستويات ." 2 - سنة التنظية أ ميرور أعلماً أن تأريخ تسليم المؤتم . 9 - يغدم المطأ مخترما بالأشمع الاحمر رائشتم الرسمي من جميع اركانه ومحنونا بأسم سعادة وكيل الوزارة لينم السبت للوافق 21/ / 1/ 18 هـ ميث نمتح المطأمات في تمام الساعة المطنوة من عماج يوم الاحد الاراء / 1/ 14 عـ حسد تقويم ثم اللاري .

١ - يرفق بالعطاء المستندات التللية ١ - عطاب ضمان بنتي ابتدائي بنسبة ا ـ خطاب شمان بنتي ابتدائي بنسبة ١٠/ من قيمة العطاء الاجمالية ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من أخر موعد انتلابم المطاءات .

ان عَلَيْرَم بِتَعْدِدُه سِفسها وليس يُراسطة مقابل من الباعد وللعموم جدى مشره والله المومل ...

ALTERNATIVE TO THE PARTY OF THE تمان الإدارة العامة للسحون لمسرم وكلاء السيارات السعومين المتعين عن رغبتها يتقين سيارات متتربة العلم المال ١٤٠/ ٥٠ ١٤ مـ في سناسة عامة من لديه الرغة في الإشتراف في عدد العملية عراجمة الإدارة العامة المسجون شعبة الإدارات والشوين الماقيمات المحسول على سحنة من الشروط والواصفات نظيم مبلغ ١٠٠ (مات برال) وتقديم عطائة في المثل غفرة. مغتوم بالشمح الإحمر والفتم الوسعي من حميم لركانه وجوافيه مع ارفاق المستدات المتالي المتالي عالم معارف المتحدد ا

T _ معررة من شهادة الانتساب للعرفة التجارية (سارية المعول) ا ـ صورة من شهادة تسميه الركاة والدخل (سارية للفعول)
 علما بأن رخر موحد لتقديم العطاه مو نهاية بوام يوم الثلاثاء الوافق ١٨٠٠٤/١٠ هـ وستقتح المطاويد. في اليوم التالي الاربعاء المرافق ١٨/٤٠ ١٠ هـ و الساعة العاشرة مساما بالتوقيد التوالي ولا يقبل أي عطاء يود مفاقا لما قد للعموم جرى نشوه والله الموفق .

تملن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية تطبه واستهدال اسوار حماية فتحات شبابيك وابواب محطة تليعزيين تمثل ووارده الإعلام من ربيتها طرح مدية لطبه واستهال اسوار حماية محدث شبيته وبواب مجمله باجريق بابها بالمثالفات المامة بمرجب الشروط والتراصطلت التي يمكن المصدل طبها من الادارة القلق بالورارة معد توريد مبلغ ، ١٠٠ - ربيل لل حسنوق الورارة مقابل النسخة الواحدة . فعل السادة الراشين المؤل في هذه المالحية تتجيم عطاءاتهم دليل ظرف مخترم بالشمع الاحمر على لم يكون العطاء مستوفيا لما يهي ١ - يحنون الطرف باسم مدير الادارة المثلية ويكتب عليه اسم ورق المنافضة. ٢ - يكون العطاء مسورتين من شهادة تسجيد الزكاة والدخل سارية المفصول لعام ١١٠٥/١٥٠٩ هـ ٥ - دفة طبطاء نشاء مسروتين من شهادة تسجيد الزكاة والدخل سارية المفصول لعام ١١٠٥/١٥٠٩ هـ

ه _ پروی بیست صورتی س ۵ _ پروی بالحطات فیدا صورتین من السحل التهاری 1 ـ تالیم صحان ایتانی بسبة ۱ ٪ ص لجمال فیدة العطاء ساری الخدول ادة ثلاثة انسور من تاریخ متح

المطاريف ٧ ـ يكتب على الظرف رجميع محكويات رقم المنظمية ٨ ـ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صحف ٨ ـ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صحف

٩- إذا كان العطاء مضما من ركيل بجب أن يرفق توثيل شرعي من صلحت العطاء الصادر باسمه السمل

The state of the second section of the second secon

ترغب وزارة القطيم العالى طرح صلية انتاج رطح ونشر الاسال المشرة التقلية المستخدس المستخدس المستخدس المربي (المثلث) التعليم العالى لمام اختلام المستخدس المربي (المثلث) المحريديين من المبتخيس والمشريعين في المغارج - مسيح به احمدالية وبايل الرسادي المجالد المجالد المحالد المحا وتقديم العومي كل عمل من الاعمال العشوة على حدة وذلك لا موعد اقصاه بدأية شهر رمضان البارك

POTENTIAL PROPERTY OF STATE OF

تدان وزاُورَّ الصححة عن تأجيلها لفافسة مجموع العبد المسمي للفنز بالتكيرية ال الساعة الجادية عشر من مساح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٤/٨٩٤ هم تظرا الوجود علمق ليضاعي لواصفات المشروح and the second s

نطن ورّارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران البني عن طرعها للمائسة العامة رقم (٢) منعن مشاريع

برسي عدرية الفعول . ٢ - شعاة أنجاز للاعمال التي صبق أن نشعا أن وجدت ٢ - محمان بنكي بنسبة (١ / وادد ماللة) من اجمال فيمة العرض ساري الفعول لمرة ثلاثة اشهر قابل النموير ولا يقبل الشبك أو الفحاس الفادي كديل ٢ - همورة أيصال شراء وثائق القافسة باسم صلحب العرض .

- 1 سعول البندار سرام وادا والمستحمة باسم مناهم الموارد والموارد والموارد الموارد الموارد والموارد والموارد وا الما الم الموارد الموارد الموارد والموارد وا ص يوم الاحد ١/٩ أ/١٠ ١٨ هـ الوافق أ يوليه ١٩٨١ م بعقر رئاسة الطيران الدني بحدة (ادارة المأقصلات)

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طبحها بالمائسة عن توريد اعشة النطقة الشمالية المستربة تبرك ودلك بعوجه الشروة والراحطة التي يمكن العصول طبها من ادارة الشتريات الداهلية مثل الورارة بالرياس مقابل مبعود المورد والراحطة التي يمكن العصول طبها من ادارة الشتريات الداهلية مثل الورارة بالرياس مقابل مبلغ شره (١٠٠٠ وبل) النسخة الراحطة للكرة من مسمئح وقد هند لخر موجد لقبل العظامات ولذي للطارية و تمام الساعة للعاشرة من يوم الكرة و (١٩٨٤/٩٠٠ م مع ملاحظة ارداق شهاد الزكاة والدخل والاشتراك بالغربة التجارية وصحال هذاتي مواقع (٢٠٠٠.٠٠٠) اردعة ملايي وسيعانة الله وبال الآلات متوات غطل بنكي كان ولا تقبل الشيكات الراحمة النطابية أو طلب الله المنازة موجدة من الديان المنازة ما الخالوات الديانة المنازة ما الخالوات الديانة عندة المادات الديانة المنازة مادات الديانة عندانات الديانة عند المادات التيانة المنازة ماداتات الديانة المنازة ماداتات المنازة ماداتات الديانة المنازة خطي مصدق من الديات المستولة والمطاءات الملامة تتكين اصل وَصورة ونسمارها مَكْتُوبَة بِشَرْفُم والكتابة بِسُكُلُ واسح والمعاومية حرى مشره

ment of the second seco

تعلى الفيئة ادارة وتشفيل عشروع الري والصوف بالاحساء عن طريق عملية ترسعة وانشاء كباري عل غوات الري والصرف داخل الشروع بالاحساء في سائسة علمة من القلولين المبتدين في ممال الطرق ار من لديام حيرة سابلة في هذا التشلط وعلى الواغبين في المخول في المناصبة من المغاولين المشار اليهم القادم ال قسم الشنون المالية والهيئة بالاحساء (طريق الدمام / الهنوف) للحصول على وتانق أناصت التي تتصمن تطييات تقديم المطامات وشورط العملية ومواصفاتها وذلك لقاء مبلغ وقدره (٥٠٠) حصماتة ربال على لن يواق بالطب صورة لشهادة التصنيف لو شهادة سابقة أعمال و هذا النجال وتقدم المطادات مشفرية بمسيع الزنائق للطاوية بلسم مدير عام الهيئا و سويد العماد مهاية دوام يوم المحت الموافق ١٨٠٠/١٠ هـ. حسب تقويم أم القرى وسيكون فتح النظاريف في الساعة الطشرة من مساح اليوم التألي اللك وبتمين أن يكن العطاه ساري الفعل لدة تسعون يوما . هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والمعرف بالاهساء من ب (٢٧٩) الهلوف ـ والله المواق

the second second second second second تعان هديّة ادارة ويتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء الناسة على ادارة ونشمل مسنح تعبّة التمور مالاحساء عن طرح عمليات تأمير الاستاف الوسسة امناه في سامسة عامة بين الزماين للتعامل فيها ١ ـ عبوات وزوايا كونومة

٧ ـ دبليس اعلاق العواد الكرنوبية ٢ ـ اكبلس بلاستيكية ١ ـ انشاب وساس ا - اختلب ومسلم. معلى من لويه الرعبة طاحخول في هذه المناهسة كل إن معال تخصصه التقدم بطلب للمصول على الشروط والمؤاصفة الخاصة مكل نوح من الشفور الخالية بالهيئة موضحا به اسم المدوب وموطا به صورة من السمل التعاري علما بإن أخر موحد لتقديم المطاحات هو نهاية الدوام الرسمي يوم ١٩٠٧ - ١٤ صحصب تقويم ام القري وموعد غنج التقاريف في الساحة الحادية عشر من صحاح يوم ١٥٠٤ - ١٤ صدوقهم عطاء كل صنعد باسم صحادة دير عام الهيئة داخل فارف مغنوم بالشمج الاحمر وموضح طبها مسمى الصند الدي يتقدم أتأمينه

والله ولي الترفيق. هيئة ادارة وتشميل مشروع الري والصرف بالاحساء من ... (٢٧٩) The state of the s

			-
موعد تغريخ فتح العطامات المظاريف	المتفسة اخر الجيول	الجهة قيمة	اسم للنافسة
a trepty a trey	۱ مرد ا	بلدية النعيرية ··· الد	سالة دائمة المثلكة المناعية بالنجيرية

اعلان رقم ، ۲ ،

قبية النافية أسم المنافسة A SECTION ASSESSMENT نطانة معينة النعيرية وقراها بلدية وبلدة السعيره النبرية نسة الال ويلدة السعيره

نعلن كلمة الملك فهد الاسمية بانها قد قامت بالاعلان عن مناصبة تنثيث وتبهيز النادي والطعم والطمخ وهيث أن الطلوب في المنافسة ترميم وتنتيث وتدهيز النادي والمطعم والطمح والاصل في المنافسة النرميم وهيت أن الطويد و المطلوب و المساعد الرابع والمهم والمهم والمساع والمساع والمساع والمساع والمساع والمساع والمساع اذا هنائج التنوية للبسوم بأن المطلوب من ترميم وتلتيت وتنميز الدادي والملمم والمشاع وطب فقد تقرر تأميل مرتب فقت مطاريف تك المفاضدة إلى الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١٤٠٠١/٩/٣ هـ واخر موجد لقمول المطاعات نهاية دولم يوم السبت للوافق ١٤٠٠٤/١/١ هـ لذا الزم التنوية والله للوافق .

تعلن أعلى منطقة عكة المكرمة عن رغيتها عمل معين الترميعات بغرف مستورعاتها مكة المكرمة معن الراعيين السكول في هذه العليسة التقسم الأدارة المالية بالادارة والاستحصال على الواصفات والشورط المطلوبة حيث أن المغر موعد لتكديم المطامات هو يوم الاحد الموافق ١٩ شعبان علم ٢٠٤١ هـ وفتح المظاريف يوم الاثني ١٠ شعبان عام ٢٠٤٤ هـ ومدة الترميعات والاصلاحات تقم في صلال خصة عشر يوما من تاريخ رسو العملية عل

الششم المناسد والله الموفق

ه فتح ناریف		ئات أخر موعد للقبيم العطاءات	قيمة المواصا	رقمها		سم الناقصة	چهة العث	اسم ال
ياعة العاشرة حسباح يوم تدن المرافة	من	نهابة الدرام الرسمي ليوم الاحد الدانة	١	,	شكة	مشروع صياءة مياه الإصطار	الإهساء	رئاسة منطقة

- 12. M.W. - 11. M.W The rest of the second section of the section of the second section of the section of the second section of the s

نطن ورَّارة الداخلية عن حاجتها ال استثبار مبس لاتماد مقر لمكتب الاستقدام بصيئة الدمام وفقا للشروط ا سان يكون البناء من الدرسانة السلمة ويجتري على سنة مصرة فرمة على الاش ومسلمة العرقة جوال * • • البرنفاج لا يقل عن 20% أستار ومالتين ارضيتين بمسلمة لا يكل عن ١٠/١ المسلمة الواحدة ، مع

مره حوالي مستحده لا يقل عن ١٣/١ اللهملة الواحدة ، مع ٢/١٥ عن ١٣/١ اللهملة الواحدة ، مع ٢ - وحود ملاحق نصيح العراسة والمستودعات ٢ - تقدم عروس التنامير مشتملة على وصف المبنى ومقدار الاجرة المطاربة وعول الملك أن غرج مكتب الاستقدام بالدمام خلال مدة شهر من تاريخ عشر هذا الاعلان والله الموفق .

شعل العلقة مدينة الرياض عن طرحها بالمائمة العامة رئم ١١ / ١٤ - ١٤ / ١٥ - ١٥ والخاصة بتابين بدور مثلات والدلات تراسخة العلم ١٠٠١ هـ / ١٠ ك م عمل من يرغب المخول بهده الناقصة مراجعة أدارة الماقصات لاستلام نسخة من الشوط الواصفات مقابل

حصور من يرحب المحول بهذه النصف مرجبه حارة الماهمات واسعة من المنوط الواصيات عليان (---) فقط خسسة الآك ريال لا غير . ومن تم تقديم عرصه من أممل وحسيةي داخل طرف مخترم باللسم الاحمد بحاتم للأسسة أو الشركة ومكيب عليه من العارج اسم الماهمة ورقعها ومغنون داسم سعالي اميز عدينة الرياضي ومصحوبا حالاتي ا حصورة من شهادة الزكاة سارية المعمل ا حصورة من الانشراف بالعرفة التعليف سارية المغيل ا حصورة من الانشراف بالعرفة التعليف سارية المغيل ٢ خطاب ضمان بنكي حب النظام ولا يقبل عادا أو شيكا
 ١ عدورة من السحل التجاري

______ تمان المديرية الماحة فلشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية ومديما مدينة السام مسللة محمد بن سعود عن رغيتها لا يبع الماد مكتبي وادرات رسم ومكيات والات كانية وسلسية والات تصوير ويتراثيب وغلامه (رجيم) عدن له رحية لى الدخول لا عند الزايدة عليه المضور الى مبني الديرية بالعنوان الشار اليه معاليه المعاينة ولا تحدد يوم ١٨ هوال البساء العائمة مرحد الاحراد الزايدة ويعفع للتزايد تأمين المعانية فعره

واحدُ مثلثاتُّ على أن يسعد مَّن ترسو عليه الزايدة بالتي الشَّن متدا خلال استُوح مَّن أعتمادُ التُرسيةُ وعل المُستري استلام الاعيانُ من الستودعات خلال هذا الاسبوع وجميع نفقات اللتل والدلالة على الشتري والله المؤفق , as you to prompt the control of the state of the control of the تعان وزارة الديرق والبويد والهاتف (المنطقة الغربية للاتصالات) عن طرح عملية نظامة الماني واصلا السالة وصيلة كلات واصلا السالة وصيلة كلات واصلات التي تعدد لما يوم واصلا السالة وصيلة كلات واصلات التي تعدد لما يوم 11-14/00 م المرافق المرابة الاتصالات ومنت المظلوف 14-14/00 م المرافق المرابة الاتصالات بعدة عمل من يرعب الإضراف في هذه المناشئة المربية الاتصالات بعدة الشروط والواصطات الخاصة معل من يرعب الإضراف في هذه المناشئة إن من المناشئة والمرابق المناشئة والمناقة والمناقة والمناقة والمناقبة وعلى أن يصدد قيمة المسمنة وشرها (- • • ويل) خصصانة ريال ، ودلك بالادارة الملاية مشاطنة جدة المسمن وين بناسة حدد المسمن ويناه المسمن المسمن المسالات حدد المسالات ويناه المسمن المسمن المسمن المسمن المسمن المسمن المسمن المسمن المسالات المس

نعل وزارة اليرق والبريد والهاتف (المنطقة القريبة للاتصالات) من طرح عملية استبدال وعدات تكييف الهواء (غير) بعداسم مناطق الاصالات التليبة للادارة العلمة الدخلة الدرسة للانصالات التي مدد لها يرم ١٠٠٤/١٠ ١٠ هـ المواقل ١٠٠٤/١٠ م كنصر موعد النبية للانصالات عبد المتقاريف ١٠٠٤/١٠ م المواقل المواق طلمانسة ، وعلى ان يسند فيهة السحة وقدرها (· · · أريال إخسة الاف ريّال وتلك مالاراًرة المالية بمنطقة حدة للانصالات خلال أوقات العوام .

ثمان وزارة الميرق والمرمد والهاتف (المنطقة المغربية للاتصالات) من طرح عملية المحربات والتعبيدات والنوسيلات والنجاء وانشاء وارتالة مراخ ومانهولات لعملية تحيل مسارات الشيخة الهاتمة المغرضة لمشروع تحسين معينة البلحة التي تحدد لها يوم ١٩٠/١٥ هـ الوائق ١٤٠١/١٠ هـ كلمر موحد القبل العطاءات ، وفتح للظاريف ١٩/١٠/١٠ هـ الموافق ١٩٨/٧٠٠ م الساعة الواسعة طهرا مالعطة الغربية للقبول المحددة ، وسع — مر... القبول الاجباث جبدة . فعل من يرغب الاشتراك في هذه المتاسسة الى بتقدم بطلب لشراه سمسة الشروط والراصعات الخاسسة بالماقسة ، وعلى أن يسدد قيمة النسمة وقدرها (١٠٠٠ ريال) الف ريال ، وذلك بالادارة المائة منطقة عدة الاتصالات خلال اوقات الدوام الرسمي

وللعموم جرى نشره

شعل وزارة البرق والبريد والهاتف (المنطقة الغربية للانتصالات) عن طرح علية سطانة وصيانة على وزيرة موزي وسيري وسيسه المستعمل مستعمل من من من من عدي عديد مطالع وصيمه الماني السكنية والادارة ووقاية ورعبة المائات والمزوعة والشجار بمديم مسئلة المبرد الانسانية المبرد الانسانية المبرد الانسانية المبرد الانسانية المردة الانسانية المردة الانسانية المردة الانسانية المردة الانسانية المردة الانسانية ومديد عدل من يرغب الانشراف كي هذه الماسة أن يتقدم مثلك الشراء سنة الشروط والمواسطات المناسة عدل من يرغب الانشراف المناسفة وقدرها (٧٠٠ ريال) سبعانة ريال ، وذلك بالادارة المائية مسطلة حدة المدينة المسانة مرال مردة المدينة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة وقدرها (٧٠٠ ريال) سبعانة ريال ، وذلك بالادارة المائية مسطلة مدة المدينة المناسفة المناس للاتمالات حلال أوفات أنبوام الرسمي رللسوم جرى نشره .

تبلى وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشنون الاجتماعية عزارمتها باطرح ساتسة عطية تعييز للسرح الخاص بكل من دار ألترسة الاجتماعية للبين بالرياض ودار النوسية الاحتماع بالامام وعل من يرعب الدخول و هذه الناقصة النفدم لادارة الماقسات بيبهاز الوكالة مصحوبا بالاتي ا مرضمان سكر يعادل ١٠ أ. من فيمة المجاه ٢ مرميرة من شهادة تسديد الركاة والدحل وصورة من شهادة الإشتراك في العرفة التحارية والمساعية وكلامما محرية المستوى ٢ ـ مورة من السجل التجاري ١ ـ ل يكين المنتمم خبرات سابقة إلى هذا اللجال

ه ـ فيمة السمة ماتنا ربال (٢٠٠) وترسع حصيع السنديات اللمأر اليها أهاليه إن ملك داخل طرب مخترم ماشمع الاعمر ويعمن ملسم عدير عام الادارة العلمة الشنون الرعاية الاحتماعية - ادارة الماقصات وسيكور اخر موحد لتقديم العطامات هو يوم الاشي. المرامق 15-14/41 هـ وضع المظارجة في شام الساعة الماشرة من البرم الدي يلهه ، والله الموفق ،،

من ورضياة أحجزة تعربر الكالت الدولية في كباني الكالمات الدولية بالناطق التابعة الادارة العلمة المنطقة الغربية للاتصالات التي تحدد لها يوم ١٩٠١/١٥٠ هـ الموافق ١٩٨٨/١٨٥ م كاخر موعد لقبول العطادات ، فتح المطاريف ١٩٠٠/١٥٠ هـ الموافق ١٩٨٨/١٨٥ م الساعة العاشرة والنصف هيلما بعبنى للنطقة العربية للاتصالات مجدة . فعل من برغي الانشراك في هذه للنافسة ان يتقدم بطلب لشواء نسخة من الشرط والمواصعات الخاصة مالماقسة ، وعلى أن يسعد قيمة النسخة وقدرها (٣٠٠٠) ريال ودلك بالادارة المالية بمطقة جدة للاتصالات حلال ارقات الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره

تمن وزارة البرق والبريد والهاتف (للنطقة الغربية للاتصالات) عن طرح صلية تربد

تمان وزارة الديق والبريد والهاتف (المنطقة الغربية الانتصالات) عر عرج علية بنادة الداني واعمال نظامة وصبابة كالز مواتد العنة بالهاتف السعودي سنطة الطائد الاتصالات التي تحدد لها برم ١٤٠٠/١/٩٨ هـ المرامق ١٩٨٨/١/٨٨ م كاهر موعد نقبول المعالمات ، وفتح الغاريف ١٤/١/٨ ١٠ هـ الموافق ١٩٨٨/١/٨٩ م الساعة العائرة والنصف سباحا بالنطاقة العربية للاتصالات بحدة عمل من برغم الاشتراك في هذه المتأسبة أن يتقدم مطلب لشيراء سبحة الشروط والواصعات الحاصة التأسبة ، وعل أن يستد فيمة النسمة وقدرها (١٠٠ ريال) شاسانة ريال أوبلك بالادارة المالية بمسطقة جدة المراجع الأراجية التأسيرية النسمة وقدرها (١٠٠ ريال) شاسانة ريال أوبلك بالادارة المالية بمسطقة جدة للاتمالات حلال أوقات الدوام. وللعوم حرى بشره

تعلن المديرية العلمة للتعليم بمنطقة الرياض عرضهما عطبة الشاء عرف للطفات بلندارس العاهرة موسعي مرحه المستخدم ومستحد موسعين عن سرحها عديه استاد عرف المعادل المسادة عرف المعادل المستخدم والمشاهرة الموا والمستروحة والواصعات والرسومات مقابل (- 7) والمستخدم والادارة السم الاضراف والمثابية للمحمل على نسخة من الشابية معد الظهر من يوم الانتهن الواقع ١٤٠١/٩٨٩ هـ وموعد منه المظاريف الساعة العاشرة مساحا من يوم الثلاثاء الواقق (١٩/١/١٤ هـ والله الموقق

.. 3 ينجل المديرية الحامة للتعليم بالرياض عن شرعها عملية استاه بصول اسانية لنعس مدارس البطلة بولناهسة العلمة معن الراسب بعدد الثاقعة التركيم في هريفي في السعة المقابل المتعلق المقرل عن استقاد المتعلق الم الشورط والواصعات والرسومات مقابل (۲۰۰) القير ريال علما بأن أحد موعد نقبول المطاءات هو الساعة الشية معد الظهر من بوم السعد الموامق ١٩٨٠ ١٤ هـ وموعد عند المتعلق الساعة العاشرة مساحا من بوم الاحد الموامق ١٤٠١/٨٠ ١٤ هـ

والله الرمق

. : :: تعلن المدورية الخامة للتعليم بمنطقة الرياض عر طرحها عملية اعمل الترميمان لمحصر مدارس المطقة ومانتافسة العلمة فعل الراعين بهذه الملحسة التقيم الادارة فسم الاشراف والمنامة المحصول على مسيحة من الشهوط والواصعات والرسومات مقابل (٢٠٠٠) الاشانة ريال علما من المراموع النييل المطامات هو الساعة الثلبيّ بعد الظهر من يوم السعد الموافق ١٤٠١/٧٧ م. وموعد منح المطاريف الساعة العاشرة مساحاً من يوم الاحد الموامق ١٨٠٨ه- ١٤ هـ والله الموفق

تعلق بلدية منطقة حائل عن طرحها ملاافصة العلمة تشعيل وصيلة مضروع الباء بالحميمة للمدة من رية ترسبة المنافصة وحتى ١٢٠٠/١٠ هـ. قارية ترسية المنافضة وحتى ٢٠٠٠/١٠ عام قارية ترسية المنافضة وحتى ٢٠٠٠/١٠ عام فعل الشركات والأسمات دات الاحتصاص والراسين و بحول هذه الماقصة عليهم مراحدة النخون الالية ببلدية حامل لاستحصالهم على مسخة من الشريط والواصطات المدة المثال مبلغ الدن ريال (۱۰۰۰) مد هذا - وقد شدد أخر مرحد القبل العطاءات مهاية دوام بيم الثلاثاء الوامق ١٠/١/١ ١٤ هـ وقت الطاريف لي العسامة الحافية عشر من صباح بيرم الارساء الموامق ١٤٠٩/١/١ هـ على أن تضم المطاءات للتخون الملاية . بيزارة الشنون البلدية والقريمة

ولله الوفق .. The second secon اسم الجهة

وزارة البرق والبريد والهلتف مشروع توريد كوابل ومواد الشبكة الخارجية ا*لإدارة العامة للمنطبة الوسط*ى للاتصالات

رقم المناقصة قيمة اوراق المناقصة اخر موعد لقبول العطاءات وموعد فتح المظاريف 9/140-1

(١٠٠٠) ريال وتسليم اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف المواصفات من الإدارةالسناعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الماقية بعنى الإدارة ١١٠٤/١٠/١٥ هـ الـعـامـة للمنطقة ١٩٨٤/٧/١٠ م الوسطى للاتصالات

		7 5 5 55
رقمها	اسم النافسة	اسم الحهة
٧	مطبوعات اعمال الامتجامات	ادارة التعليم بالدينة
فنح المظاريف	لغر مرعد لتقديم العطاءات	القيمة بالريالات
10-17-17-1	14:1/1/*	

-	11-1/1/0	10-17475
and the second of the second o		
أسم الجية	اسم المنافسة	رقمها
ادارة التعليم بالمدينة المنورة	گرمیم ۵ مدارس خارج الدیثة	1
القيمة بالريالات	اغر مره لتقيم العطاء	فتح المظاريف
مئتان ریال ۲۰۰ ریال	→ N-1/A/Y*	₩ N1-1/A/YN
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	g day being grant to the control of	
اسيم الجهة	اسم إلىامية	رقمها
أدأرة القطيم بالمبيئة للنورة	توريد وتركيب مكينات فريون	`

للقيمة بالريالات	اخر مرعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف
مئتان ریال ۲۰۰ ریال	→ \L·1/A/\E	-A 11:1/A/10
اسم الجهة	أمسم الكافسة	رقمها
ادارة التعليم بالمدينة المنورة	ترميم ٨ مدارس داخل المدينة	7
القيمة بالريالات	أحر موعد لتقديم العطاه	فتح الظاريف
مثنان ریال ۲۰۰ ریال	1E-E/A/TT	11-1/A/To
·		
اسم البهة	فسم المنطسة	رثمها
ادارة التطيم بالدبئة المنورة	ترميم ٨ مدارس داخل المدينة	4
القيمة بالريالات	الحر موعد التقديم العطاء	فنح الطاريف
ستان ریال ۲۰۰ ریال	15-1/A/11	16-174/11

	أسم المنافسة وفسها					 اسم الجهة		
	4	والمارس	ات الاقسمام	مطبوء	ě,	دية المنو	التطيم باا	أوارة
المقاريف	ئخ	العظاء	رعد لتقديم	احر ه			بالريالات	الغيمة
31-17	175		11:17	1.73				محانا

. -

رلمها	اسم المافسة	اسم العية
۰	ترميم 4 مدارس خارح الدينة	ادارة التعليم بالنبية المنورة
 فتح المطليف	اغر موعد لتقديم العطاء	القيمة بالربالات
11-174/19	11-1/4/13	مائنتان ربال ۲۰۰ ربال

'' رشیا		سيدن. نوع المنافسة			النيا. الجهة	
1-0/1-1/73	منين متوسطتين بالقر برسة المصر بالجانو	استکمال میمی مدرس بناه سنگ فصول مع	النطقة حائل بمنطقة حائل	التعليم التعليم	ادارة ادارة	*

	الطاريف	فتج	موعد	العروشى	لتقديم	بال اشر موعد	شروط مالرو	فيمة ال	الدمعة
بسوم الآت هار ۱۹۸ و د		69-1 1/1	7.0	-A \$1.57	15/1	عتبوم الاحد الاولى	السب ۱۲۰۱	/5/T	الثانية د د ا

قيمة اخر موعد موعد المواصفات لقبول العطاءات فتح أسبع المنافصة

- توريد وتركيب خطوط وتوسيلات متعرقة ٠٠٠ . ١٠٠١/ ١٠١٠ / ١١١١٠ ١٤٠٤/ ١٠/ ١٤٠٠ بمدينة الرياض رقم ٤ عشرة الافسالوافق ٢ يونية ٤٨١٨وافق عشرة الافالموافق ٢ يونية ١٨الموافق ريال ٢ / ٦/ ٨١ ريال

जिल्ला होति है सिंहा के होस्ता कर संत्यक्ष सिंसिकार विकार विकार विकार विकार है कि प्रकार विभागित के सिंहा कर कि सिंहा के सिंहा क

مساء اليوم : اجتماع الاتحاد الخليجي للسلة

عبدالحميد الجهنى/المدينة

برئاسة سعو الأمير طلال بن سعود رئيس اتحاد دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة يعقد الاتحاد مساء اليوم اجتماعا له بعقر الاتحاد في المنامة ومن أهم النشاط المطروح في الاجتماع دراسة استقبال فريق هارام الأمريكي الذي يرور المنطقة مع نهاية شهر ربيع الاول القادم واعتماد اسماء اللاعبين المرشحين لمنتخب الخليج والذي يمثله أبي عدة لقاءات ودورات قلدمة منها دورة (وليم جونز) المقامة في الصين كما بدرس استعدادات الاتحاد لدورة شباب الخليح ومهرجان الميني باسكت اضافة الى اعتماد نقائح دوري ابطأل الاندية الخليجية ودراسة ما يستحق من اعمال تتعلق بسير اللعبة وتطورها في الخليج.

اتحاد السلة يجتمع ويقرر:

مجلس التعاون الغليجي للشباب استضافة منتخب الصومال في شوال القادم

عبدالحميد الجهني/المدينة المنورة. عقد المجلس التفيذي باتحاد كرة السلة اجتماعا له مساء أمس وقد خرج المجلس بعدة مرارات من اهمعاً أ تأجيل بطولة شباب كرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجي بحيث تقام في السابع والعشرين من شهر ذي القعدة القادم بدلا من عشوين منه
 ٢) الموافقة على الاشتراك في البطولة الغربية للشباب والتي تقام في الاردن ابتداء من السابع عشر لشير ذي الحجة القادم ٢) استضافة منتخب الصومال للشباب لاقامة ثلاث مباريات ودية في شهر شوال القادم استعدادا لدوري الخليج ه) رفع خطاب لسمو الرئيس العام لرعاية الشباب عني طلب نادي الحرس الوطني في " الشباب عني طلب نادي الحرس الوطني في الاشتراك لي دوري كرة السلة على مستوى الاشبال ٦) تقرر إقامة الدورة التصنيفية للشباب والاولى بمنطقة القصيم في الفترة الثانية ٢٥/

شوال الى العاشر من ذي القعدة. ٧) تم إعتماد تشكيل اللجان المشرفة على بطولة شياب دول مجلس التعاون الخليجي. ٨) تقرر تشكيل لجنة الاستعداد والاستقبال لفريق هارام الامريكي والذي يزور الملكة في نهاية ربيم أول القامة ٢ مباريات استعراضية وودية.



تلائم جميع المناسبات

فنيلم ديسلت

نسد الاستسالات SR 100



حتى الاطفال عبروا عن فرحتهم.. وهنا طفل صغير يقدم هدية

اقيم الحفل في قصر امارة الخرج

وبحضور اللواء ألركن يوسف ابراهيم

السلوم مدير عام المصانع الحربية

ومدير التعليم بالمنطقة الاستأذ

عبدالعزيز الراشد ورئيس البلديية

الاستاذ عبدالرحمن الجويد وقد شرف

الحقل الاستاذ عبدالرحمن الدهام

السكرتير المساعد لاتحاد كرة القدم

ومدير المنتخب الاستاذ فهد الدهمش

وعدد كبير من المسئولين والمواطنين في

الخرج هذا وقد بدأ الحفل بأى من

الذكر الحكيم ثم كلمة مدير تعليم

المنطقة الاستاذ عبدالعزيز الراشد

والتي جاء فيها ، أوجه الشكر اولا

وأخرا لسعادة أمير الخرج صاحب هذه

الفكرة فكرة تكريم شائع النفيسة وهي

دلالة أكيدة على أن أمير الخرج يهتم

برعاية الأفراد في هذه المنطقة الذين

يبرزون في مجال من مجالاتها وأن أهالي

الخرج والذين يتقدمهم أميرهم هذأ

اليوم بتكريم هذا الشاب إنما هم بذلك

يتوسمون خطى جلالة الملك فهد بن

مساء السيت الماضي عاشت مدينة الخرج امسية حلوة رائعة تجسدت فيها كل معاني الحب

شخص شَائع انما نريد ان نسمع وان

نرى ذلك التكريم وان كان رمزا من

الرموز الخالدة أعتقد بأن الاخ شائع

سيتذكرها دائما وأبدا نرجو له التوفيق

والسداد ونرجر ايضا التوفيق لمنتخبنا

الشباب بالخرج

المسلم مدير مكتب رعاية الشباب

الله في لوس انجلوس.. ه.



في حفل تكريمه الفردى:

لتكريم وضع على كاهل دينا جديدا

شائع يتسلم احد الجوائز



امير الخرج ورئيس البلدية ومدير المصانع وعبدالرحمن الدهام يتابعون الحفل باهتمام



المشارك في سنغافورة. قال شائع ، قبل المباراة كنا جميعا نطمع في كسب هذه المباراة لانها هي الدافع الحقيقي التصدر المجموعة والمباراة كانت جيدة من المنتخب السعودي والنتيجة اعتقد انها مرضية وجيدة ولو كان مناك وقت اكثر لكانت تكون النتيجة خمسة أو سنة أهداف

التعادل في هذه المباراة.

واستطعنا ان نسجل هدف التعادل وانهينا المباراة لصالحنا بخمسة أربعة. • وعن توقع شائع بالنسبة لحصولنا

على شيء فإنماً تدل عَلَى ما يتعتع به هذا الرعاية الشباب ررئيس الاتصاد فهد وصاحب السمو الملكى الأمير فهد

هذا التكريم. اما التصريع الثاني فهو من اللاعب شائع النفيسة الذي تربد كثيرا في التعبير عن هذا الحقل التكريمي وقال ان ما قدم في خلال هذا الحقل من ترحيب وتكريم وضع على كأهني دينا

إنما نحن نكرم الاخلاص والغداء والتضحية إننا اذ نكرم مؤلاء ممثلين في

اولا وأخيرا بالدين.

اخلاق عالية. بعد ذلك تم اجراء لقاء مع شائع بدقة وصراحة وذكر شائع في اجاباته :

أما عن وصولي إلى صفوف المنتخب
 فقد وصلت اليه قبل دورة الخليج

 وعن ماجد عبدالله اللاعب السعودى أنه لاعب دولي من الطراز النادر في

• وعن مدى تأثير لقاء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بالنتخب قبل السفر الى لمصولنا على بطولة مجموعتنا.

عاليا. وسطر مع زملانه حروفا من ذهب في سُجلات سُنغافورة وفي سجلات دول العالم بأسره.. كان لقاء امير الخرج والمستولين في الحفل التكريمي الذي اقيم بمناسبة حصول منتخبنا على بطولة مجموعته في

وقال إن سبب وصول هذا اللاعب الى بالخرج منذ عام ٩٧ هـ حتى الأن لم

بعد ذلك القى رئيس نادي الكوكب كلمة شكر قيها صاحب الفكرة في النكريم واشار ألى ما يتحلى به شائع من

ودرجة أولي.

فرقتين فرقة تلعب وأخرى تستريح

سنغافورة اجاب شائع و لقد كان للقائه بنا ردود فعل كبيرة وكان خطاب وقع في القلب مباشرة وكان سببا رئيسيا • وعن رأي شائع في مباراة المنتخب السعودي مع منتخب الكريت الاولبي

عكاظ/المدينة المنورة:



 وعن شعور شائع النفيسة عندما سجل الكوريون هدفين في مرمانا في وقت مبكر اجاب شائع النفيسة ، كنت أنظر الى زملائي واتا آحس أننا قادرين على عمل نتيجة مرضية بإذن الله أو على أقل وعن هدف شائع الاول في كوريا وهل

●●● هذا وقد حصلت عكاظ على

اللاعب من حسن خلق منذ نعومة اظفاره وحتى وصل الى الستوى الدولى الذي وصل اليه ولا يسعني شخصياً وزميلي الاستاذ فهد الدهمش وياسم مناحب السنو اللكي الرئيس العام ان نقدم الشكر لكل من ساهم في حفل

جديدا يجب ان استده وأنا عاجّز عن

البديري الى الرباض لابداء

الراس في اجتماع مديري مكاتب الرئاسة

بغادر المدينة الى الرياض الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة وذلك لحضور اجتماع مديري المكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب بمختلف مناطق الممكة والذي يبدأ يوم السبت القادم وينتهي يوم الثلاثاء ومن البرز النقاط التي ستدرس في الاجتماع دراسة ظاهرة انهاء عقود المدربين والسكرتيريين

بير المساد التي مساول في المجلسة عراضة عامرة المها عود المرابق واستوريوني المائدية وطرح شروط وضوابط للترخيص المبدئي للأندية للاندية واوضاعها الحالية المستقبلية ودراسة ما يستجد في الاجتماع من أعمال واراء.

هذا وقد أعد مكتب الدينة النشاط الرسمي والودي للمكتب خلال هذا الموسم لعرضه على مدا وقد أعد مكتب الدينة الشاط الرسمي والودي للمكتب خلال هذا الموسم لعرضه على مدا وقد أعد المدانة الشاط الرسمي والودي المكتب خلال هذا الموسم لعرضه على مدا والمدانية الشاط الرسمي والودي المكتب خلال هذا الموسم لعرضه على المدانة الشاط الرسمي والودي المكتب خلال هذا الموسم لعرضه على المدانة الشاط الرسمي والودي المكتب خلال هذا الموسم لعرضه على المدانة المدانية الشاط المدانية الشاط المدانية المدانية



غير شيئا من مجريات المباراة اجاب شائع ، الحمد الله زادت عزيمتنا

على المركز آلاول في سنفافورة هؤلاء اللَّاعِينِ منذ دورة الخليج السابعة. قال

تصريحين الاول من الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتج عام اتحاد كرة القدم المساعد الذي قال : و الحقيقة مشاركتنا في عفل تكريم

السعودي لكرة القدم الأمير فيصل بن ابن سلطان نائب رئيس الأتحاد وجميع اعضاء الاتحاد والشباب الرياضيين الآ

لوس انجلوس وتكريما للاعبنا الدولي أبن الخرج شائع موسى النفيسة الذي يستحق كل تكريم بالخرج كلمة جاء فيها ، إن ما حققه عبدالعزيز حفظه الله وبه يتأسون أفراد منتخبنا الرطني كان أمنية وتحقق ويقتدون وانعم به من أسوة وقدوة فإنه والحمد لله وفرح له ألجميع ونتمنى من دائما وأبدا يقول للمحسن أحسنت وهو الله ان يواصل ابناؤنا الانتصارات في دائما وأبدا يمد يده الكريمة الحانية جميع المجالات في ظل قائد مسيرتناً العطاء بالخير العميم النافع لهذه الأمة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم. بعد يده مشجعا ومؤازرا لابناه هذه الامة المباركة والتي بارك الله فيها... إننا ونمن نكرم هذا اللاعب

هذا المستوى هو يفضل الله اولا ثم بحسن الخلق إذا انه فرض احترامه على الجميع وتصوروا إنه منذ ان تشرفت بالعمل بمكتب رعاية الشباب يتم توجيه اي انذار او لفت نظر أو مأ شابه ذلك لهذا اللاعب وطلب من كافة الشباب ان يحذوا حذوه وان يتمسكوا

في معترك البطولات القادمة وأن يوفقه كلمة مدير مكتب رعاية بعد ذلك القي الاستاذ حمد ناصر

النفيسة الذي كان يجيب على كلّ سؤال • بدايتي الكروية كانت كلاعب منذ البداية في الحواري ثم المرسة وفي عام ١٣٩٥هـ سجات في نادي الكوكب وأول سنة لعبت اشبال والسنة التي تليها لعبت اشبال وشباب وبعد ذلك استطعت أن ألعب جميع الدرجات اشبال وشباب

الخامسة بشهر ونصف تقريبا • وعن أصعب المباريات التي واجهها المنتخب في التصفيات ما قبل سنغافورة قال شائع ، امام المنتخب الاندونيسي وكان السبب ظروف الجو والجمهور وهذان السببان اثرا على عطائنا امامهم. ويغضل شائع تشكيل المنتخب من

الدولي يقول شائع النفيسة. الملاعب.. يحتاج اليه اي فريق اي ان كل فريق يتمنى أن يكون هذا اللاعب ضمن صفوفه هداف بكلتا القدمين ويالرأس ومراوغ وسريع،



شائع ملقد أثرت علينا الأصابات وعندما مسك زملم التدريب المدرب الوطني خليل الزياني تحسنت نتائج المنتخب السعودي في دورة الخليج في ثلاث المباريات الأخيرة وارتفعت الروح النفسية لدى اللاعبين وبعد عودة اللاعبين المصابين واصرارهم استطعنا ان نحقق المركز الاول لمجموعتنا والتأهل الى لوس انجلوس.

المانع الحربية ، هدية للأعب شائع هذا وقد تبرح أمير الهياثم بسيارة و شفروليه و للأعب شائع وشخصية اخرى تبرعت بسيارة اخرى.. كما تبرع اكثر من ثلاثين شخصا بهدايا عينية كان أغليها يقدمها اطفال

في عمر الزهور..

البنك السعودي الامريكي مفتاح البنك هدية له وقدمت المصانع الحربية ، درع

ربجان عاجز عن صد الإتحاد السوفيتس عن قراره

ليحاول أن يجعل الاتحاد السوفيتي يعدل عن قراره بعدم الاشتراك في دررة العاب لوس أنجلوس الاولبية. وأكد ريجان في مؤتمر صعفى عقد في البيت الأبيض انها ليست مشكلة تتطق بالعلاقات بين الحكومات.

وأكد ريجان أنه في تاريخ الالعاب الاولبية لم يقم شخص بما قمنا به لضمان

أدريس على أحمد /مكة المكرمة :

نهر ديشونس مع مجموعة من هواة التجديف في مدينة بند بولاية درجون الامريكية مؤخرا.

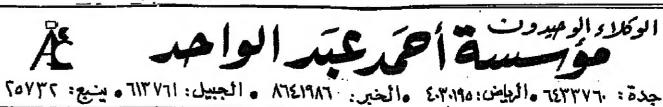




^ந் **SR**.400



في أقل ضوء عندما يكون أستعمل العلاش غير



SR 200 عند الضوء النسبف

تعادل الزمالك والمحلة فى الحورس الممتاز

على سمو الرِّنْيَسِ العام لرعاية الشباب.

تعادل فريق ثادي الزمالك وفريق نادي غزل المحلة بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما يوم الاثنين الماضي بملعب المحلَّة في أخر مباريات الاسبوع ألساد، عشر لمسابقة الدوري العام للأندية المتارة لكرة القدم في مصر. وكائث نتيجة الشوط الاول مدفا لصاله غزل المحلة سجله ابراهيم هند براسه في الدقيقة ٢٩ إثر كرة مرفوعة من شوقى

وأب الشوط الثاني سجل طارق يحيى هدف التعادل للزمالك من ضربة جزاء في الدقيقة ١٩ اثر عرقلة لعادل عبدالواحد مهاجم الزمالك داخل منطقة الجزاء من نبيل حلمي مدافع غزل المحلة. وقد تعيرت المباراة بصفة عامة بالسرعة من الجانبين وكان فريق الزمالك هو الأفضل معظم فترأت الماراة وخاصة الشوط الثاني الذي سيطر عليه منذ البداية ونجح فيه تي احرآز التعادل كما أهدر مهاجموه عدة فرص

لتحقيق الفوز نثيجة لسوء التسديد.





كلمة أخرى .. وهي أن هذه الخطوة التي نفذتها أمارة الخرج بالاستراك مع مكتب رعاية الشباب لهي خطوة رائدة وبناءة وجاءت في وقت مناسب ولشخص عزيز فهذا التكريم لهذا اللاعب مو الحب والاخلاص.. وهو ما يجب أن يكون لقد كان شائع ولا زال واحدا من أَبِنَاءَ الخرج الاعزاءَ الذين نكن لهم كل حب وتقدير وصاحب اسنه مجفورا في قلوبنا بمآء الذهب فهو لاعب رفيع المستوى والخلق والاداء. ويحق لنا أن نكرمه فهو

صرح الرئيس روناك ريجان الاثنين الملفي انه لا يفكر في القيام بشء ما

ومن جهة أخرى وصف الرئيس الأمريكي الاسباب التي تدمتها موسكو لعدم الذهاب الى لوس أنجلوس وخاصة التهديدات المتعلقة بأمن اللاعبين السوفيت

دورة للمدربين الوطنيين بأبها

طلب أتحاد العاب القوى من أندية الوحدة وحراء وقسم التربية الرياضية بكلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة ترشيح الدربين الوطنيين للاشتراك في الدورة العاشرة للمدربين الوطنيين والمقرر اقامتها خُلالُ الفترة من ١٤٠٤/١٠/٠ مـ حتى ٢٠١٠/١٨٠ مـ بالركز الرياضي بعدينة أبها وتشمل هذه الدورة دراسات لمدربي المسارعة ومدربي رفع الاثقال.

مارت والزورق

أحد المتنافسين على الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية، جارى مارت - في الوسط - يشترك في قيادة هذا الزورق السريع على



فريق كرة القدم بالوحدة

 ♦ الزمال التابعي وخميس الرفاعي
 لعكاظ: مستوى الملاكمة العربية ضعيف للغاية . ●● أضواء على المسابقات المعلية للكرة الطائرة للموسم الماضي . ●● عكاظ تقيم حصاد الاندية

الملحق الرياضي غط .. في

●● من ارشیف مدرب طائرة الهلال ●● مدرب بسنة احد لعكاظ : النواحي المالية اكبر المشاكل التي تواجب

٠٠ بالاضافة الى الزوايا والابواب

دورة تنشيطية للكرة الطائرة في الوحدة

مندوب عكاظ (مكة المكرمة):

ستعدادا اأولمبياد

وافقت ادارة نادي الوحدة على اقامة دورة تتشيطية للكرة الطائرة في ليالي رمضان وذلك لاندية المواري والدارس والشركات والمؤسسات . من شروط اشتراك اللاعب ق هذه الدورة أن يكون سعوديا وأن لا يزيد عمره عن العشرين عاماً .. والفريق الذي أديه الرغبة في الاشتراك في هذه الدورة تقديم اسماء لاعبيه لدرب الكرة الطائرة الكابتن محمد كرمو والذي قال ان هناك جوائز جيدة وكثوس ستقدم للغرق الاوائل في هذه الدورة . وتأتي هذه الخطوة استعدادا لدورة الصعود في شهر شوال القادم .

● فايز الأحمدى

ومن ناحية اخرى فسوف يعود مدرب الغريق الكوري المستر عبد الحميد قبل بداية شهر رمضان المبارك ان شاء الله .

معسكر اعدادي لفريق كرة القد

المهندس طابق القصبى لعكاظ :

الى باخشوين (جدة) : أجرت عكاظ حوارا قصيرا مع المهندس طارق القصبي رئيس نادى الوحدة حول قرار عودته لرئاسة النادي بعد تعهد محبى الوحدة بدعم النادي وحول البرامج الاعدادية لفرق النادي والوضع المادي الذي يعيشه فقال :

ـ أولًا قرار عودتي كان ثانجا عن حبي للوحدة قبل كل شيء وعندما قررت الاستقالة كان ذلك بسبب عدم قدرتي على الاستمرار في الوضع الحالي بسبب العجز الذي عانينا منه في الوحدة حيث وقف ذلك العجر في تحقيق الكثير من طموحاتنا لذلك كان قرار الاستقالة لا مفر منه وحتى يتم ايجاد البديل القادر على دعم النادى وتحمل المسئولية حيث انه بدون دعم لا نستطيع ان نحقق أي شيء واليد الواحدة لا تصفق لذلك كأن الزاما للجميع من تضافر الجهود لتحقيق كل الطموحات التي تهدف اليها الى دخل النادي من المباريات ويدوري

منا لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر والتقدير الى امين العاصمة القدسة كانت تقف في سبيل تحقيق كلِّ الطموحات عدت من جديد أرئاسة الوحدة في سبيل تكملة للسيرة وتحقيق مزيد من الانتصارات فقد تعهد مجلس اصدقاء الوحدة برئاسة سعادة امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد عمر توفيق والشيخ عيد الرحمن فقيه يدعم النادي بمبلغ مليوني ريال سنويا ويدون شك سيساهم ذلك البلغ مساهمة فعالة ني سد العجز الذي تعاني منه حيث تقدر ميزانية النادي السنرية بمبلغ ثلاثة

والآن وقد زالت تلك العقبة والتي

ملاًبين ونصف ريال بحيث يغطّي باقي العجز وقدره مليون ونصف من اعانة الرئاسة العامة لرعاية الشباب اضافة

المهندس طارق يجب علينا أن لا نسبق الاحداث وهناك برامج شاملة يتم الاعداد لها بطريقة مدروسة لرفع هذا النادي حيث لا نحبذ التخطيط الارتجالي الذي لا يحقق الاهدف ولكن الذي اقدر

عشر من شهر ذي الحجة وقد تلقى وجمع اصدقاء النادي على هذا الدعم النادى العديد من الدعوات من الفرق وان كنت اتمنى ان يتولى رئاسة الوحدة السودائية امثال: الهلال _ والمريخ _ المهندس فؤاد عمر توفيق امين العاصمة والموردة حيث ستلعب مباريات ودية المقدسة الا أن ظروف سعادته لا تسمح له حيث كتت أهدف إلى الدعم المعثوي ن حالة تولى سعادته الرئاسة . • وعن برامج النادي القادمة قال

سوف تتخذها والتي ستحقق الخير كل الخير لهذا النادي العريق

والاسلامية ، يعني الدول الصديقة ، كما تقرر اقامة دورة للصقل والترفيع

ذكرذك الاستاذ عبد الرحمن العليق

سكرتير عام الاتصاد السعودي

بالرياض خلال شهر رمضان المبارك

كما ان الجمعية العمومية للنادي ستعقد خلال الشهر الحالي لاستكمال

● المهندس طارق القصبي

اقوله ان هناك دراسة بشأن اقامة

معسكر اعدادي لقريق كرة القدم

وسوف يقام هذا المسكر في المودان

الشقيق اعتبارا من الخامس والعشرين

من شهر ذي القعدة وحتى الخامس

خلال فترة العسكر الاعدادي مع تلك

القصيم يستعد القامة

دورة الصعود

عبد الله الصريسي

بناء على توجيهات صاحب السمو

الملكي الامع ميصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

تقرر اقامة دورة الصعود لهذا العام

١٤٠٤ هـ بنقطة القصيم وذلك خلال

الفترة من ١٠/١ في ٢٨ أُشُوال والتي تشارك بها ابطال المناطق للدرجة الثانية

لكرة القدم هذا وقد بدأ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بالاستعداد

لهده الدورة وتوفير الجو الملائم للفرق

الشاركة حيث أجتمع مدير المكتب الاستاذ محمد العمار بالعاملين بالمكتب

وتم اسناد المهام المطلوبة الى كل منهم

وحثهم بعضاعفة الجهود اساعدة الفرق

وتوفير الراحة لهم لتحقيق الهدف المنشود من اقامة هذه الدورة .

يوغماافيا تشترك في أولمبياد

لوس أنجلوس

بلجراد (اف ب) اعلن زدرافكو

سوتسين رئيس اللجنة الاولمبية اليوغسلافية يوم الاثنين الماضي في التنيزيون ان يوغسلافيا تشترك في

الالعاب الاولبية التي تقام في لوس وصرح موتين بان موقف يوغسلافيا واضح جدا بصدد مسألة الالعاب

الاولمبية وحرص على تأكيد أن اللاعبين اليوغسلاف سيذهبون الى لدوس

وأعرب موتين عن أسفه لعدم

اشتراك الاتحاد السوفيتي في الالعاب الاولمبية وشدد على أن هذا القرار يشكك

في الطابع العالمي الذي تتسم به الألعاب

الاولمبية التي يجب أن تتكون فرصة ومناسبة لنوطيد التعاون بين الشعوب.

وقال اننا لا يسعنا الآ أن تتأسف

لغياب عدد كبير من اللاعبين الذين

استعدوا لهذه الألعاب على صدى

السنوات الاربع الماضية وكانوا ولاشك

يتوقون للاشتراك فيها.

(القصيم):

وهناك العديد من الخطوات التي

عكاظ (المدينة المنورة): يشاع في الوسط الرياضي (السلاوي) بان هناك نية مؤكدة في ايجاد فترة حرة للاعبي كرة السلة ومشروطة بتواجد اللاعب خارج منطقته (مقر ناديه) واغاروف

إعلن محمود الحوهري مدرب الاهلي القاهري تعاقده رسميا مع خادي الشارقة بدولة الامارات العربية على أن تبدأ

مهمته الجديدة هماك في شهر يوليو القادم .

يربط الجوهري بالنادي الأعلي ينتهي بصفة

رسمية في أول شهر يوليو القادم وان النادي

لم يخطره رسميا سواء بتجديد العقد أو

والمعروف ان مدير الكرة بالنادي الاهل

عبد العزيز عبد النمالي قد اقصاه مجلس

ادارة الفادي بعد احداث مباراة الاهلي

والزمالك الأخيرة ويصبح بذلك اكبر الإندية

الصرية في رضع حرج في نهاية الموسم بدون

مدير الكرة ومع مدرب قرر ترك تدريب

الفريق -

ومما يدكر از العقد الرسمي الذي كان

واذًا تأكدت هذه الشائعة فإن اكثر الاندية تضررا من القرار اندية احد والخليج والترجى والانصار واكثرها استغلاد اندية الاهل والنصر والأتحاد والهلال و . عَكَاظ ، كَشَفْت عن مفاوضات سرية (ترغيبية) بين ابرز اللاعدين وعدد من المسئولين من الاندية المستفيدة من القرار والذي اصبح في شبه المؤكد

أخيرا .. فترة حرة للأعبي السلة

● محمود الجوهري



إيقاف الفدعق ٦ أشمر

عكاظ (جدة):

بناه على تقرير حكم مباراة حراء والربيع التي اقبعت ضمن مباريات كاس جلالة الملك المقدى .. وما حدور من اللاعب جعفر فدعق من مادي حراء من الفاظ نابية واساءة المحكم .. فقد قرر المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة القدم ابتات اللاعب الذكور لدة ٦ اشهر عقابا له على ما بدر منه .

محمد العويس (الرياض) :

عقدت اللجنة ألفنية بالاتحاد السعودي للدراجات اجتماعا ناقشت فيه موضوع المشاركة بالدورة الاولمبية بلوس انجلوس وقد تقرر ترشيح الرائد عبد الفتاح شرف اداريا لبعثة المملكة كما تقرر اقامة معسكرا بمدينة ابها اعتبارا من بداية شهر رمضان على ان ينتقل المعسكر الى مدينة الدمام اعتباراً من ٤ شوال وحتى موعد سفر البعثة وقد اختبر الطاقم التدريبي للمعسكر من عبد الرحمن القحطاني مدربا نور سعید مساعد مدرب ودولای محمد میکانیکی و ۱۶ لاعبا هم الدوئي الخامس للدراجات والذي ن الملكة في بداية عام ١٤٠٥ هـ .. رجب وعلان _ ولائي معيض _ محمد سيدعى للمشاركة فيه الدول العربية

وقد تقرر دعوة اثنين من المدربين من الدول الأتية : البحرين _ الكويت _ الامارات _ الاردن _ العراق _ سوريا _ لبنان .. بالإضافة الى مرشحين من الملكة ليصبح الجموع ٢٠ مدريا وتم الرفع للجهات المقتصة اطلب الحصول على المرافقة اللازمة للدورة كما اعتمد للجلس البرنامج الزمني

على المستوى العالمي في البطولة العالمية للدراجات للكبار وعلى المستوى العربي للبطولة العربية الثالثة للناشش بالمغرب

ابو راس _ على الشنقيطي _ ناصر الشايع _ ايين سليم _ احمد عسيري _ المسن _ العايش _ صلاح القشرح للسوسم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ العديد من المشاركات

احمد الصالح - محمد ريكان - السيد الدوسري _ حسن الشهراني _ علي سليمان غزاوى .. اضافة الى أخصائ العلاج الطبيعي وقد تم التعميم على

وطواف المغرب وتونس الدولي . وعلى المستوى المحلي هناك العديد من النشاطات التي من اهمها السياق

جميع المناطق بشأن توجيه اللاعيين المرشحين للالتحاق بالمسكر المذكور وقد تقرر تأمين احدث الدراجات وقطع الغيار والملابس الرياضية للمعسكر والبعثة . ومن جهة اخرى وافق مجلس ادارة الاتحاد على طلب الاتحاد الدولي لهواة الدراجات وصندوق الدعم العالى على اقامة دورة دولية لمدربي الدراجات للدول العربية بقارة أسيا والتي ستقام

• منتخب المملكة للدراجات صاحب الحذاء الذهبي في تونس:

استحق الحذاء الذهبي بجدارة .. ومع ذلك لست محظوظا

انعدار وستوى الكرة التونسية وسنولية الجهيع ..

كرة القدم السعودية تطورت والدليل التأمل للوس أنجلوس ..

بعد ثماني عشرة سنة ، امكن له الحصول على أعلى لقب الذي يمنح كل سنة لأحسن رياضي في تونس ، فحاز صلاح الدين الفاسي ، الحذاء الذهبي ، باجماع كل النقاد الرياضيين الذين لا يتجادل اثنان منهم في مدى استحقّاق حارس مرمى الملعب القايسي سابقاً ، لهذا اللقب بعد موسم ١٩٨٣/٨٢ م الَّذي انقذ خَلَالُهُ فريقه من الانحدار الى القسم الثاني ...

> صلاح الدين الفاسي ، لم يشارك الا في مقابلات معدودة بالنسبة لهذا الموسم ، ويرجع ذلك ألى خلاف بينه وبين الهيئة الديرة الملعب القايدي ، التي لم تشأ تسليمه رخصة التحول ، خصوصا وان فرقا عديدة بأرزة بادرت بنيتها في أنتداب الفاسي لحماية شباكها .. والعروض لا تزال قائمة الى الأن وعلى رأسها عروض من النادي الآسريقي والترجي الرياضي والنجم الساحلي. والقاسي لم يعلن بعد الى اين

· عكاظ ، التقت في تونس بصاحب الحداء الذهبي التونسي وحاورته في مواضيع • عل انت مقتنع فعلا باستحقاقك للحدّاء الذهبي " ●● في الحقيقة ، لم اطمع الى ذلك في بداية

المرسم ، فكنت لا أبخل يقطرة عرق على مريقي ، وهجأة رايت اسمي بارزا في قائمةً المتنافسين على الحداء الذهبي ، فأصبحت العب لفريقي وللقب في أن وأحد ... ولهذا استحق فعلًا عدًا الشرفة ، وأن يزيدني ذَّلك الا تُباتا . ● من هم ابرز منافسيك في الحذاء

٠٠ كُان النَّنافس في البداية محصور بينم وبين محسن الجندوبي ، وصابر الغول وطارق ذياب .. وبعرور الجولات انحصر التنافس بيني وبين الجندوبي ، الى ان التهي الدوري بتقدمي على هذا الاخير

اخلاقك على الميدان وخارجه .. وبالرغم من انك تتمتع بمواصفات حارس المرمى الناجع . فَانُ حَبَاتُكُ الرياضية كَانْتُ كثيرة الهزات ، ما هو مرد ذلك ● المسألة مسألة حظ .. والمق فأنا غير سحظوظ بالرغم من كل هذا الذي ذكرت . عقد بدأت حياتي الرياضية مع النادي الافريقي . ثم غامرت ضمن كرة القدم الالمانية المتسرفة مسع فديق من - فرانكفورت - لدة موسمين .. ولما رجعت

• بالرغم من أن الجميع يشهد بدمائة

ايقنت ان احسنَّ حل يتمثل في راحة امنحها نفسى وبعدها أثوجه الى حبث أريد • هُذُد ظاهرة عامة ... الا ترى ان النقص المادي لإغلبية الغرق التونسية هو الذي يختفي دائما وراء المشاكل التي الى تونى في صيف ١٩٨١ ، لم اكن انوي الاستقرار هنا ، بل كنت بصند درس عرض عديدة من الماتيا رغم كل العروض تقع بين الفرق ولاعبيها ؟ ●● انا شخصيا .. لعبت مع النادي الافريقي، وهو فريق لا بأس به على التي لقيتها في تونس .. ومع ذلك فقد كتب على أن أنضم إلى الملعب القايسي ، رغم أنه المستوى المادي ، ولعله احدى الغرق التي تعيش نصف الاعتراف في تونس ، ثم عثث

فريق متواضع ، ولم يكن ذلك سوى نزول عند رغبة لمي التي لم تعد تطبق بعادي ... ثم اندلعت مشاكله مع المعيـ القابسي ، فخيرت الانسحاب والركون الى الراحة ، في أنتظار الموسم القادم ؟ لقد بدأت مشاكلك مع ألمعب ألقابسي
 منذ الموسم الاول ، ذلك انهم افرطوا أن الوعود ، في حين لم ينقذوا شيئًا منها فوجدت نفسي خاسراً على كل الواجهات ... فمن الناحية المادية ، كانت وضعية الفريق منهارة ... والى جانب ذلك ، لع اتمكن من تحقيق الغرض الذي من أجله بقيت في

الاحتراف كاملا في المانيا .. ثم رجعت الى الهواية مع الملعب القاسي ، علي اسلس انه غريق فقير ... واطن أن الارضية المادية لأي فريق ، هي التي تحدد قوته او ضعفه .. مريق ، هي التي تحدد دون الرياد الله . التي تجلب الشاكل مع اللاعين أو الاستقرار لهم . ويكف يمكن تفادي هذه الوضعية في ● نفعل مثل مصر والجزائر مثلا ... حيث

تتولى شركات اقتصادية تبني الغرق الرياضية مقابل ان تلعب بازياء تحمل اسمها ... عندها يجد هذا الشكل حله بدون الحاق ضرر برياضة كرة القدم .. بل تونس ، فعائلتي التي ارادتني الى جانبها كانت في العاصمة ، وأنا كنت في الجنوب



● صلاح الفاسي بجوار نجم الكرة التونسية ولاعب نادي الاتحاد سابقا ، تميم الحزامي . . .

 الفريق القومي التونسي، في الثلاجة ... ومستوى الكرة التونسية التونسي ، حيث نوجد عدينه مابس ... وحيد فقد كان لزاما على ان احاول الخروج من هذه المشكلة ، فطلبت رخصة التحول من الترجية ... ومسلوى الدرة الموسيد عموماً . لم يعد بخير . وحتى للشاركة التونسية الاخيرة في كاس افريقيا للاندية الفائزة بالكلوس ، كانت سلبية . فما هو فريقي ، لكن المشرفين على حظوظه رفضوا ذلك ، وقدموا في وعودا جديدة ... الى أن مرد هذا الاتحدار من وجهة نظرك ا

 كل ذلك راجع الى المسئولين على حظوظ كرة القدم التونسية ، وذلك بسقوط اغلب الجمعيات في فخ التشبيب العشوائي ، فكل الفرق تقريبا أرادت أن تشبب نفسها ، بعنامر جديدة تنقصها الخبرة ، فاستغنث عن اللاعيين المحتكين ، بدعوى تقدمهم في السن .. وانتكس ذلك على الفريق القويق القويق على الفريق في المساولية مقاة على عائق غياب سياسة كروية واضعة وعلمية .

 ومقابل ذلك ، فقد شهدت كرة القدم الخليجية ، تطورا علموساً ، هل تشاطرني الراي ، والى ماذا يرجع ذلك عند رايك ٬

● نعلا ، فقد تطورت كرة القدم الخليجية ، بصفة عامة ، والسعودية بصفة خاصة ، تطورا سريعا جدا ، ولا أدل على ذلك من ترشح الفريق القومي السعودي الى اللعب في ، أوس أنجلوس ، أضافة ألى الكفاءات الفنية التي أصبح يمثلها لاعبوه ، نْ رقت قصير ـ نسبيا ـ فَقَد عَرَفَت فَرِيقَ اتحاد جدة سنة ١٩٧٨ م عندما كنت ضعن الثادي الانريثي عرفته فريقا متواضعا واليوم فقد اصبح شيئا أخر ، على غرار بقية الفرق السعودية الاغرى ... ويعض الفضل في ذلك برجع ألى اللاعين التونسين الذين اعطوا الكثير الى كرة القدم السعودية ، امثال تميم وطارق وغميض وغيرهم ٠٠

 من يعيبك من حراس المرمى العرب ... وَفِي العالم ؟ ● أنبهرت بالعارس التونسي العملاق الصادق ساسي (عتوقه) ، ويحارض المنتخب الكويتي ، الطرابلسي ، وفي العالم ، يحجبني كل من المارسين ، زوف ، و ، ماير ، . ● ماذا لو عرضت عليك فكرة المغامرة في الاحتراف عرة لخرى ؟ ●● أدرس العرض جيدا ... خصوصا من الناحية الملاية . ثم اعطى رايي ... لاني يكل صراحة لم اربع شيئًا بذكر من كرة القدم الى الآن ... ولذلك سافسع مستقبل المادي نصب عيني، في اي عرض يحادفني .

نظرًا بلريفاع نسبة تخلف الركامي المسافرين على رجلات القاهرة. ورغية من السعن ية في تونيراكبرتدرمكن من المقاعد عملائها فإن السعن ية ترجومن السادة المسأ فزمين والنبيت يحملون حجذا مؤكدا مراجعة مكانسب المحذوللبيعات في كل من:-

بحسيدة: مكتب مبيعات عمارة الملكة - شارع الملك عبدالعزيز. مكتت مبيعات السعارية بلازار ثارع الملك هده أمام فشيه العطاب مكت المبيعات الربليبي - شارع الملك وند" المطارالقديم - صالة ج مكتب مبيعًا ت كياو؟ - طريق مكة كياو؟ " أمام العيسائي "

مكة المكرمة: مستب الندهة.

الريكاف: المطارالقتيم مكتب المجذوالمبيعات الرئيسوس.

لتقتيم تذاكرهم وسحب قسائم بهفرهم قبل ٤ أيام من تاريخ السفر وذلك إعتبارًا من ٥٥ شعب ان اي ٥ سشوال الموافق ٢٦ مساب والحاع يولس

وفى حالة عم المراجعة في الموعد المورونسية إلغا والمجز تلقائيا في الموعد الموعد المورونسية إلغا والمجز تلقائيا الموعد المحدوفيذلك وإعطاء الفرصة للسادة كاب الإنتظار. بالنسبة للسادة المسا نزين والمواصايين رجلاتهم مها المحطات الداخلية عليهم تقديم تذاكرهم لتاكيد حبوزاتهم بمكاتب الحجز والمبيعات بمناطقهم تبلء أيام مهموع رسلفهم • وكما أنه بإلمكان الساوة المسافرين من جن إلى القاهرة بكب تسائم سفرهم فن

اً سي وقِت للفترة المشارالِيها من مَا يَخِ هذا اللِيلانِ وحِبَى ٤ أيام قبل أوَلاعِ الرَّحِلة . و دبوف يتم تطبق هذا النظام على جميع الرحلات الخاصة أيضا والتحت بسيتم رحب قسائم السفريصالة سفرا لسع دية " صالة ? " بمطارجدة العديم ر شارع الملك زيد" الستاين سابقاً » .

لليزيد من العلومات أو الحجز يرعى الا تصالب



هم والة الهاك ترعي حفل

أورح كالبات خامة الباك عبد أيان

ترعى حرم صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوم الاتفين ٧٧ شعبان

ويشمل هذا الحقل الطالبات المتخرجات من الفصل الدراس الثاني . وسيقام الحفل

في الخيمة الرياضية بالجامعة ، وقد اهابت عمادة الدراسات الجامعيَّة بالطالبات سرعة

مراجعة كلياتهن لاستلام ارواب التخرج وبطاقات الدعوة بدما من يوم السبت القادم

اهالى المدينة المنورة يشأركون

في تشييع جنازة امين مدنى

تم لمس تشييع جنازة المفقور له الاستلذ امن مدني الذي وافته المنية في الساعات الاول من صباح امس .. وقد اديت الصلاة على جثمان الفقيد في المسجد النبوي الشريف

وقد شارك في تشييع الجنازة عد كبير من اهالي واعيان المدينة المنورة وفي مقدمتهم سعادة

اعترافات

■■ هذه الإعترافات لا تقصد

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا برفضه المجتمع

ويقاومه .. ئتمضي مسيرتنا في

الانجاه الصحيح على الدوام ..

اعترف لكم اننى رجل و شأمت و

جدا ، واننى ق ، شمانتى ، أبرد كل

شيء يحصل لاي انسان مهما كان

خلوقا ، بانه نتيجة لاعماله في الدنيا ،

التي جنتها يداه ، وأنه لولا سوء عمله ، لما أصابه ما أصابه من

، مرض ، او ، مصبية ، أن ببته

• مكذا الول مثل هذا الكلام ، على

رعوس الأشهاد ، دون أن أراعي الله

ل قولی ، وبان کلامی هذا قد بنقل

الى الشخص الذي أعنيه عاجلا أو

• كما اعترف انه لو كان أن قلبي

يقين ، لأسلما الأمور كلها لله سبحانه

وتعالى ، وتركت خلق الله في حالهم .

ولاتبعت مصائب الأغرين ، بالدعوات

الصالحات ، لكى ينقذهم الله من

• وشاء القدر أن أصاب في حادث

غقنت فيه رجلي وعددا من أصابع يدى اليمنى ، وجزءا من لسائم

لدرجة اصبحت معها . لا انطق

الكلام كما يجب .. ومع ذلك ، فان

هذا اللسان، ينطق بعاهته و

الأخرين حبتى وان كانت لاتعرفهم

المعرفة الكافية .. ذلك لانها تأثرت س

ال مسلكي ، والحذت منى ، طولة .

لسائي الذي اصبح ، قصيرا ، من

وأذكر أن جارى ، عندما احترقت

سيارته بسبب التماس كهرباني

تناوله لساني هو الأخر ، امام جميرة

الناس النين جاءوا لأطفاء هذا

الحريق .. إيبدو أن أحد أشقائه قد

سمعنی ، فلّم یهن علیه ذلك ، وتآلم

كثيرا من مثل هذه المشاعر الردينة ،

التي اكتها نحو جاري ، والتي ظهرت

أمام العيان ، عندما حلت به هذه

ته وأمام كال هذو الحشود ، لم يك

أمام شُقيق جاري ، الا ان قال يي

بصوت عال : أذا نكب شقيقي ل

سيارته لأن أعماله ردينة ، وقد لحقه

العقاب السماوى ، باحتراق سيارته

وهو غائب عن داره ، فكيف تكون

أعمالك انت ياتري ، وقد فقدت بعض

حراء هذا الحادث ..

الدار

مصائبهم هذه ..

الاستلا سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة الدينة المنورة ، ومعالي المهندس عمر قلضي امين

الحالي حفل التخرج لطالبات جامعة الملك عبد العزيز ،

ابراهيم بري (المدينة المنورة) :

المدينة المتورة وسعادة اللواء عمد العريفي

مدير الشرطة والسيد حبيب احمد محمود

ويقام العزاء في منزل الفقيد الواقع بباب

ترکیب عدد من صنادیق

البريد بهكة المكرمة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

لسكان شارع المنصور بالعاصعة المقدسة

وما جاوره من احياء مكتظة بالسكان

والادارات والمؤسسات وغيرها من المرافق

فقد تم تركيب مجموعة من حسناديق

المستركين في الممالة الملحقة بمكتب بريد

تحدث بذلك الاستاذ عبد الرحمن اسعد

مؤمنة مدير منطقة مكة المكرمة للبريد وقال

بان ذلك يأتي بناء على التوجيهات التي من شانها تقديم افضل الخدمات البريدية

وسرعة ايصالها والقضاء على المعاناة التي

يعيشها المواطن من بعد المسافة بينه وبين

مؤتم عالمي في طب العيون

في مدينة هلسنكي سيطد في ٢٠ شعبان المؤتمر , الاوروبي الدولي الشامن لطب

وسيناقش خلال الاجتماعات التي يشأرك

في أعمالها خمسة الاف جراح عيون من - ٥

مولة عربية اوروبية وافريقية والولايات

المتحدة واسترائيا الجديد في جراحة العيون

والادوية المستخدمة في مجال قرحة القرنيه

الفيروسية كما سيناقش خلال الاجتماع

عدا من الإبجاث التخصصة في هذا

عام ۱۹۸۵ د دولي ، الغابات

دعت لجنة الغابات التابعة لنظمة الاغذية

والزراعة التابعة ثلامم المتحدة • فاو • الى

أعتبار عام ١٩٨٥ عاما دوليا للغابات وذلك

للفت أنظار المجتمع الدولي ألَّى الحاجة للقيام باجراء عاجل للمحافظة على الغابات المنتشرة

وجاء في تقرير للمنظمة أن الاقتراح كان

مبادرة من استرائيا وتبنته لجنة الغابات في

في انحاء العالم .

شارع المتصور .

البريد المركزي .

رغبة في تيسير وتسهيل الخدمة البريدية

رئيس مجلس الاوقاف .

أَذَكُرها قبل عشرين عاماً ،

عندما كانت مثل (تكرونية)، تملأ وجهها البتور ، ويعشش الناموس في

شعرها ، ويتخذ الذباب في

وعندما جاء، قرر ان

يجعل منها حورية ، من

خلع عنها ثيابها القديمة ..

أدخلها حماماً أبطالناً

حديثاً .. أحضر لها أشهر

مصممى الأزياء في العالم ..

استدعى لها أشهر مصففي

الشعر .. لم ينس ان يحضر

لها أيضاً أشهر النحاتين،

وأشهر الفنانين ، لكي بنيتوا

الجمال في كل اعضائها ..

يخرج فجر كل يوم ، بتسلل

الى مخدعها ، ويوقظها من

نومها ، ليبدأ معها رحلة

المكياح اليومي تستمر ، حتى

وكثيراً ماشاهده الناس ، وهو

يقوم بنفسه احياناً ، بتعشيط

الحسناء ، وصبغ شعرها

أحبها هذا الرجل عانت

تسكن بين أهدابه ، وتحت

اظافره، وبين خيوط

البحر وفيروزيته . كانت زرقة

السماء . جناح الطير أوراق

كانت طبقه اليومي

المفضل ، وحديثه اليومى

المفضل ، وحلمه الليــلى ،

والرسادة التي ينام عليها.

ولم يفعل هذا الرجل شيئا

لحبيبته ، غير أنه أحبها ..

والجب هو القعل الصبعب ..

احبها حب قيس لليني . وكثير

لعزة ، وأبن زيدون لولادة ..

لو فتشتم في دفاتره ، لرايتم

أسمها منقوشاً ، ف كل

صفحة . كان حبه عذريا .

والحب العذرى في هذا الزمن

الاليكتروني ، مخالف لقوانين

لو أن لدينا عشرة عشاق

مثله ، لأختفى القبح من مدننا

لو أن لدينا عشرة عشاق

مثله ، لاصبحت مدننا الكبيرة

ان لدينا عشرة عشاة

مثله، لاصبحت مددننا

لو أن لدينا عشرة عشاق

مثله ، لاصبحت مدننا الكبيرة

اذا لم يجدن من يعشقهن

عشق العاشق الولهان ،

يعشن منكسرات ، يأكلن

والمدن المنكسرات القلب

معناها المدن القبيحة ، والمدن

انقذرة ، والمدن التي تدخلها

وكأنك داخل الى سيرك كبير .

من كثرة الألوان، وفوضى

ان المدن التي التعشق ،

تتحول الى أعشاش للغربان ..

وقبل ان يصبح العاشق

عاشفاً ، عليه ان يكون صديق

البحر ، وصديق الشجر ،

تلك هي ببساطة القصة ..

قصة ، الفارسي وجدة) ..

● عزيز الطالب !!

●● عزيزتي الطالبة !!

ء عاشق

ير اكرالنابلسي

وشوارع من الملح .

كلها حوريات فانتات .

الكبيرة متاحف كبيرة .

حداثق غناء .

الملح فقط

الخطوط .

قصية

ومعشوقة ۽ ...

أن المدن كالنساء .

كانت بالنسبة له أخضرار

كانت شغله الشاغل

(مشلحة) ..!

الشجر .

الاشياء

الكبيرة

منتصف الليل ..

بالحناء ..

ومن اجل عيونها ، كان

عينيها مرقصاً ..

حوارى البحر .

جدة : الشرفية ـ شارع المطار Tapico 133767 1307 67 107-70]

A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

عِدة: ١٥١٥٠- الرافي: ١٩١٩ ٣٠ - العام: ٧٤٠٠٨

عكاظ (جدة) :

اء مدة استعادة التبرعات المقدمة للجمية ا

●● تحت رعاية حماهب السعو

الملكى الامع ماجد بن عبد العزيز

امير منطقة مكة المكرمة ويحضور

معالى السيد محمد ابركان نائب

وزير التجارة الجزائرية ، سيقيم

سعادة سفع الجزائر حفل

استقبال في فندق ماريوت جدة

مساء السبت القادم بمناسبة

افتتاح المعرض الاقتصادي

●● يوم السبت القادم سوف

ألامج عيد المجيد بن عبد العزيز

امع منطقة تبوك احدى اكبر

مزارع الملكة النعولجية

بِشِوك .. وتشتمل المزرعة على

مصنع لانتاج العبوات الزراعية

ومصنع لانتاج العوازل ومحطات

لتنقية الخضار والقرنقل .. كما

تشتمل على خمسين بيتا زراعيا

مكيفا وثلاثمائة بيت انفاق

تعتوي على نصف مليون شتلة

والممضيات وسبعمانة ألف وردة

مرسمية اضافة الى خمسمائة

الف شيئة قرنفل .. كما تحتوي

الزرعة على ١٥٠ الف رأس من

بدعوة من نادي أبها الادبي
 بحاضر صاحب السمو الملكي

الأمير محمد الفيصل بن عبد

العزيز أل سعود رئيس مجلس

المشرقين لدار المال الأسلامي على صالة الدرسة المهنية الثانوية

بأبها اساعة الثامنة والنصف

من مساء يوم الاحد ألقايم،

ويسلط الاضوأء على دور البنوك

الأسلامية في الاقتصاد الاسلامي وقد وجه رئيس النادي الاستاذ

محمد عبدالله الحميد آلدعوة الى

رجال الفكر والانب والاعمال

للاستماع الى هذه المعاضرة

●● يتوجه اليوم الى بريطانيا

معالى الامين العام لرابطة العالم

احمد الزهراني الذي امضى نصف قرن في خدمة الدولة وقد

الفيت في الحفل عدة كلمات ثم

قدم معالي امير البلحة الهدايا

التذكارية للاستاذ الزمراني ..

٠٠ سيدة من المانيا الغربية نم

تعبينها مديرة للوكالة الدولية

للطاقة في باريس خلفا للدكتور

، اولف لانترك ، الذي ظل يرأس

الاحدى والعشرين الاعضاء في

الوكالة على اثر اجتماع قصير

للجنة الإدارية . السيدة تدعى

هيلدا ستيج (٥٧ سنة) رئشغل

منذ ١٩٧٢ منصب مدير عام ادارة السياسة الاقتصادية

الخارجية في وزارة الاقتصاد في

واعلن شرار الحكومات

الوكالة منذ تأسيسها في ١٩٧٤

القواكه والخضاء

يفتتح صاحب السعو

الجزائري

أصدر صاحب السمو الملكي الإمج سلمان بن عبد العزيز امج منطقة الرياض ورئيس الجمعية الخيرية الإسلامية بيانا أمس حول انتهاء المدادة لاستعادة التبرعات المقدمة للجمعية او ابقائها وفيما يلي نصه : ● يعلم الجميع بانه قد مدرت موافقة مولاي صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد

العزيز حفظه الله على حل الجمعية الخيرية الاسلامية وتخيير المتبرعين بين استعادة تبرعاتهم او توزيعها على الجمعيات الخيرية بالملكة وقد صدر بيان في حينه نشر في جميع الصحف المعلية وتناول هذا الموضوع بالتقصيل .. وبعد أنتهاء المدة المحددة لاستعادة النبرعات أو ابقائها انضح أن ما نبقى من التبرعات هو مبلغ تقدي قدره ٧٢,٢٤٧,٢٤٨,٨٥ ريالا و (١٢٠٣٢) سهما في شركة للنقل الجماعي و (١٦٦٧) سهما في شركة الفاز والتصنيع وتقدر قيمة الاسهم باربعة ملايين ريال بالاضافة الى ست قطع اراضي أن مئة المكرمة والرياض وبريدة . وقد تم توزيع المبلغ النقدي على الجمعيات الخيرية في مختلف مناطق المملكة والبالغ عددها سبعا وثمانين جمعية وذلك كدفعة أول وسيتم توزيع فيعة الاراضي

والاسهم على الجمعيات المذكورة بعد بيعها أن شاء الله ولي هذه المناسبة أقدم الشكر لولاي صاحب الجلالة الملك المعظم بولي عهده الامين على عنايتهم برعايتهم للاعمال الخبرية كما تقدر للمتبرعين دافعهم النبيل . سائلين المولى أن يجزي الجميع خير الجزاء .. أنه سميع مجيب

مجهوعة سعودية تفوز بهسابقة ايرلندا .. المشاريع الهندسية حول كيفية جمع الطاقة المادية والبشرية المتواجدة في البلاد الاصلامية لتقديم أفضل نماذج من الساكن للمسلمين الفتراء في هذه البلاد ، كان البحث الذي فاز به سمو الأمير عمرو محمد الفيصل ومجموعة من زملاته في

مسابقة ايرلندا للمشاريع الهندسية ..

وقد حصل هذا البحث الهندس على جائزة ايرلندا حيث شارك بالمسابقة ١٨٦ مشروعا من ٤٤ دولة تحت أشراف منظمة اليونسكو والمجموعة التي قامت بهذا البحث مع سمو الأمير عمرو الفيصل هم . حسن صالح أبو بكر ، نبيل جودة ، أشرف سلوم ، وينعيس نيغموش وكانت هذه المجموعة تعمل ثمت اشواف نخبة من الاساتاة والدكائرة المتازين في قسم العمارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وعلى راسهم معالى الدكتور عبدالله تصيف ..

علاج جديد لبرض البماق

تمكن مريق علمي من المركز القومي للبجوث وأسابلة الطب بقضم الامراش الطدية بكلية طيرعين شمس بعد ايماث استمرت تلاق سنوات من اكتشاف وعلاج جديد لرض البهاق والصديب وذلك إثر الكثيف عن تأثير طبى جديد للدة الخلين الستفرجة من الجله البلدى لعلاج مرض البهاق

وذكرت مطرمات مسطية أن الحدي شركات النواء الصرية تقرم الإن بالثماون مع الغريق البحثي باستكمال الإبحاث الطنية والصيبانية والتعلقة بهذا . الكشف تمهيدا لانتاجه وعرضه في الاسواق .. ويذكر أن الكشف النوبية يبهتول الخلين لأول مرة في منهال علاج

الستوات عديدة فأعلاج تقلصات الجهاز

اصلاح الحقريات في الطائف طيقا للمواصفات الفنية

قيتان الغامدي (الطائف): تقوم بلدية الطائف بمتابعة اعادة المغريات في الشوارع الى ماكانت عليه اعادة فورية طبقاً للشروط والمواصغات البلدية من حيث دك التربة ورصفها وتسليمها لقسم المبيانة .. وكانت البلدية قد أصدرت خلال العام

الملفى اكثر من الف وستمانة تصريح للعفريات الخامة بخدمات الكهرباء والهاتف والمياه ويقول الدكتور حسن حجره بأنه ثلافيا لانتشار الحفريات ولتسهيل متابعة العمل الميداني لها واعادتها فررأ فقد ثم وضع تنظيم لتسليم تاك الحقريات للمقاولين على دفعات كل دفعة عشر حفريات ويعد الانتهاء منها واعادة

رصفها يتم تسليم دفعة أخرى . والماف بأته سيتم ايقاف تصاريح الدفريات نهائيا مع بداية فصل الصيف حرصاً على عدم تعطيل الحركة في الشوارع وعملاً على راعة المسطافين وزوار المنطقة

السمام بفتح مخابز جديدة التميس بمكة المكرمة

عيدالله حسنين (مكة المكرمة) : أصدر صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة أمرا لعالي أمين العاصمة المقدسة .. بالسماح للراغبين في فتع - مخابز - ، التميس - معن قدموا لسموه الكريم التماسا بطلب لفتح مثل هذه المخابز

ومن جهة اخرى ابلغ معالى امين العاصمة القدسة رؤساء البلديات الفرعية وادارة صحة وحماية البيئة المركزية والجهات المعنية الاخرى بتنفيذ امر سموه.

يحيى مفرح زريقان (الرياض): كفأءات متنصصة الخبرة والمستوى العلمى الرفيع واصحاب التخصصات الدراسية لشغل الوظائف الشاغرة في

معامل ومختبرات أثنون الصعة بالرباض

معامل ومختبرات المديرية العامة للشئون الصحية بالرياض . تحدث بذلك الاستاذ عبدالله الدويسر ـ مدير المفتبر المركزي بالمديرية العامة للشئون الصحية

الذي عاد لتوه من الأردن في مهمة في هذا المصوص . وقال أن الهدف من ذلك هو الحصول على أداء جيد وتحقيق السرعة في إنجاز النتائج المختبرية والمعملية في كافة الخدمات الصحية

تم التعاقد مع عدد من الكفاءات العاملة ذات

الشروط الصمية لبسطات المأكولات الرمضانية في الرياض

يحيى زريقان (الرياض) :

وقد تضمنت هذه الشروط موافقة البلدية الفرعية على الموقع الذي سيوضع فيه الدولاب ووجود الترخيص الصحى بشكل دائم ورجود شهادة صحبة سارية المفعول وأرتداء العامل بالطو أبيض وغطاء وأس .. كما تضمنت الشروط أن يكون الدولاب من الالونيوم والزجاج مع الالتزام بالتسعيرة المعتمدة من أمانة الرياض التي يجب أن توضع في مكان بارز ، ووجود سلة للمهملات

وقال وكيل امين الرياض للشئون البلدية

رشح اسمك .. واكسب الحائزة

الثقة بالنفس احدى الدعائم الاساسية لتكوين شخصية الانسان .. وطالما انك واثق

واثقة) من تفوقك الدراسي فان عكاظ انطلاقا من رسالتها في تكريم النابهين من ذوي النبوغ

والمواهب المتفوقة يتيح لطلبة وطالبات الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي

والذين يستعدون من الأن لدخول الامتحان بعد ايام قلائل ان يتقدم من يجد في نفسه الثقة

والكفاءة بترشيح نفسه في أن يكون الأول من بين العشرة الأوائل أو العشر الأول في المراكز

الثلاث الاوسط والغربي والشرقي .. وهي المراكز التي تحددت لمرحلة الثانوية العامة لهذا

وعكاظ التَّى رصدت الجوائز الثمينة والقيمة لإصحاب المراكز الاول سوف تكافيء كل من

نقدم باسمه من الأن وحقق شرط الاولوية في نجاحه عند ظهور النتيجة .. ونحن في انتظار

اسمك واسم المنطقة ورقم الجلوس واسم الدرسة التي تنتمي اليها .. باتصالك من اليوم

وحتى نهاية أخر يوم من أيام الامتحانات وما عليك عزيزى الطالب ، عزيزتي الطالبة الا

تعبثة هذا الكوبون وارساله بالصورة الشمسية بالنسبة للبدين فقط على عنوان الجريدة

بمقرها الرئيسي بجدة (الشنون المحلية) ـ ص . ن : ٩٢١٨ ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٣ .

بالحجم المناسب بجوار الدولاب بحيث يتم تفريغها في صناديق القمامة

المهنس محمد على ال الشيخ ان الشروط

تضمنت أيضا أستعمال أواني وادوات صحبة غير قابلة للصدا وتأسن ميزان مع

بعناسبة قرب حلول شهر رمضان البارك اصدرت ادارة الخدمات العامة في أمانة مدينة الرياض ، الشروط الصحية لبسطات (دواليب) بيع الماكولات الرمضانية .. المناية بالنظافة العامة . كما تضمنت الشروط عدم تعضير المأكولات في المتازل وأن تتكون المأتكولات مشتراه من محل تصنيع مرخص له صحيا مع ضرورة الاحتفاظ بفواتير الشراء يومياً ، وعدم استخدام أوراق الصحف مع استخدام الأكياس الورقية أو البلاستيكية في التعبئة ، وتمنع النساء من البيع أو تصنيع الماكولات ، كما يجب التاكد من صلاحية اللحوم الداخلة في

تصنيع المواد الغذائية مع مراعاة تغيير الزيوث يوميا .. وبالنسبة للمحلات يجب أن تكون حاصلة على ترخيص وبكون المكان مكتمل الشروط الصحية العامة من حيث ترفر بلاط القيشاني ومعبن الى وطاولات رخام ومصدر مائى نقى ونظيف

اكثر من ٧٢ الف ساعة تدريب بالسعودية خلال رجب الماضى هزاع الهزاع (الدمام):

تواصل الادارة العامة للشريب والتنمية بالقطوط السعودية تكثيف برامجها ودوراتها المنتظمة حيث وصل مجموع ساعات التدريب المنفذة خلال شهر رجب الماضي الى ٧٧.٢٨٦ ساعة تدريب. وقد شملت هذه الساعات برامج للتدريب داخل وخارج الخطوط .. كما ثم تنظيم البرامح للموظفين في اللغة الانجليزية ضمن أأبرنامج العام للغة في كلُّ من جدة والرياض والظهران والمدينة وتراوحت مدة البرنامج من ٨ اسابيع الى ١٢ اسبوعاً وذلك خلال برامج اللغة للفنين وموظفى

أما بالنسبة للبرامج التدريبية خارج وداخل الملكة فقد تم أعداد برنامج للدراسات الاكاديمية خارج الملكة ومدته من ٢ الى ١ سنوات وبلغ عدد السجلين فيه ٧٥ متكربا هذا أضافة الى ؟ سنوآث وبلغ عدد المسجلين فيه ٧٥ متدريا هذا إضافة إلى أعداد دراسات اكاديمية معاثلة داخل المملكة ومدتها ؟ سنوات سجل فيها سبعة متدريين اضافة الى يرنامج اللغة الانجليزية فر أيراندا مدته ٤ اشهر كذلك برنامج لخريجي الجامعات والدراسات الطبية في النعسا وبريطانيا .. ومما هو جدير بالذكر أن عدد المسجلين في هذه البرامج ١٤٠ مقدرياً وعبد التخرجين ٢٨٢

أخبار تليفزيون الغليج

يحيي مفرح زريقان (الرياض) : صدر مؤخرا العدد الرابع من ، تليغزيون الخليج ، وهي مجلة فصلية بصدرها جهاز تلبغزيون الخليج . وقد حوى العدد مجموعة من الأخبار عن الاجتماعات والمشاركات والندوات واللجان وابضاً حول استعداد تليفزيون الملكة لدورة شهر رمضان المبارك بالاضافة الى مجموعة من اخبار تليفزيون الخليج .

كما شعل العدد ملف تسجيل مصور عن تليفريين دولة قطر الشقيقة وتقرير اخباري عن مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفريوني وبعض التقارير والوثائق التي تصدر عن الهيئات الإعضاء بالجهاز وكذلك فائمة بالبرامج المقدمة للنبادل من تليفزيون البحرين وكذلك العديد من الأبحاث والدراسات وضمت المجلة مفكرة رياضية عن النشاط الرياضي في منطقة الخليج ومفكرة

كابكاتير



ديلة الملة الكبروز يع تنفخها عربتك

- معاملتك خالصة .. بس راجعنا بكرة ..!

الشريف منصور العبدل (مكة المكرمة) : ضمن مجموعة الحدائق التي ستقام قربيا في مكة المكرمة ، اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى . ترسية مشروع حديثة المسطلة التي تبلغ تكاليفها 19 مليون و ٨٧٧ الف ريال .. وقال معالى أمين العاصمة المدرة الاستاذ فؤاد توفيق أن الجديقة تتكون من جزمين .. الأول يشمل مكتبة وصالة عرض تقاضي ، والثاني يشمل مكاتب الادارة والمرافق العلمة وبوقيهات ودورات مياه وحمام سباحة وقفص طبور ومسطحات خضراءوممرات وقنوات مياه ومشئل وشبكات تغذية كهربانية وملاعب رياضية وملاعب اطفال .

وأوضح الاستاذ فؤاد توفيق أن الشركة المنفذة للمشروع ستبدأ العمل بعد a فؤ اد توفيق انتهاء شهر رمضان المبارك ، حيث يستغرق التنفيذ نحو ثلاث سنوات ..

سىوف

الفترة القادمة

نشاطا مكثفا

للنهوض بالخدمات

المقدمة لمواطنيها

التعرف من خلال

التخطيط على اهم

الاحتياجات اللازمة

للنهوض يهذه

الخدمات ..

[فريق عمل وزارة

حیث یجری



مدي . الإسلامي الدكتور عب أسط لمضور افتتاح مسجد كما سيقوم زيارة للاقليات السلمة والاجتماع بعيد من الدعاة في حقيل الدعوة



وقد وجهت الرابطة الدعوة الى اعام وخطيب المسجد الحرام الشيخ محمد عبدالله السبيل







************************ انتقال عركز الثمادة الثانوية البنات بالمنطقة الغربية

تم نقل مركز الشهادة الثانوية العامة بالمنطقة الغربية من مبناه المشترك مع المكتب الرئيسي الذي كأن موقعه غرب شارع فلسطين الى مبنى مستقل اخر في مخطط المنح بجوار المرور بشارع الستين ، ويذكر أن مهام هذا المكتب الاشراف على رصد درجات الطالبات _ ومتابعة سير الامتحانات _ للطالبات بالمنطقة الغربية

للشئون المالية والادارية لرابطة

العالم الاسلامي امين عقيل عطاس للمشاركة في اجتماعات مجلس امناء منظمة الدعوة الأسلامية التي تبدأ اليوم التميس في العاصمة السودانية وسيبحث خلال هذه الاجتماعات شئون المنظمة وتاروفها وجهودها أب حائل الدعوة الاسلامية في

●● خلال اجتماعه امس الاول

مع وزير الشئون الاجتماعية

وعضو المجلس الاعلى العالى

للمساجد بسنفافورة المكتور

احمد مطر . ناقش معالى الدكتور

عبدالله عمر نصيف الامين العام

لرابطة العلم الاسلامي ، شنون

الدعوة الاسلامية وارضاع

●● رجل الأعمال العروف

السيد متمود سعيد يحثفل يوم

الاربعاء القادم بزقاف كريمتيه

على السيبين جمال احمد سالم

بن معفوظ وفهد الطيسان

الحاشدي .. وذلك في غندق

ساندس الممراء .. وقد وجه

السيد سعيد يهذه المناسية

الدعوة الى عبد كبير من

الاصدقاء ورجال الاعمال لحضور

● ثوجه ظهر امس ال

الخرطوم الامين العام المساعد

ذا المغل تهانينا ..

السلمين في سنفافورة .

●● القضايا التي تهم العللين العربي والاسلامي كانت محور الحوار بين القاضي عبد الكريم بصورة قلطعة. وهكذا تمكن من هجره الى العرش نائب رئيس الجمهورية الأبد. وهكذا اثبتت التجربة أن ماء زمزم ال العربية اليمنية والفكر الاسلامي 11 at -, m أبو الحسن الندوي رئيس نعوة العلماء في جمهورية الهند الذي

أجتماع عقد مؤخراً في مقر منظمة ، الفار ، بالعاصمة الايطالية . يؤدي أأعمرة

ويمع التحفين !! سعيد الصبحي (جدة): محاولات عبيدة نترك التدخين بذنها السيد محمد بن عبد رب النبي _ مهندس تعدين، وعضو الوفد المغربي الذي يقوم بزيارة عمل للثروة المعدنية بجدة، ولكنها لم تجد، وفشل تماما في تحقيق هذه الرغبة. وعندما إتجه إلى مكة المكرمة لأداء العمرة. ترى علبة السجائر عند باب السلام وإنجه صوب الكعبة . وما أن فرخ من الطواف وذهب الى المسعى، ثم شرب من ماء زمزم، حتى شعر بعدم رغبة في التدخين

. وعندها شعرت أن الأرض قد مادت تحت قدمى الوحيد ، وأن لساني الذي قطع جزء منه ، يلف داخل فمى ، دون أن يقول شيئا ، وحاولت أن أسمع عرق الفجل في جبيني بأصابعي فلم اجدها ، لأنها قد قطعت ق الحادث اياه . فلم يكن أمامي . الا أن سحبت الطفالي من هذا

الجمع ، ودخلت بيتى وقفلته ولزمت • وطال هذا الصمت ، بعد أن أخذت هذا الدرس القاسي .. وعندها مدا يعود الى احترام الآخرين لأن لساني اصبح اقصر من أن يطال والمدشامة

افتناخ معزض فلمحليس الس

تحت عنوان ٩٩ صورة من فلسطين تم تنظيم معرض كبير في طوكبو وذلك ممناسمة الدكرى السادسة والثلاثين لاغتصاب فلسطين وانسرف مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو بالنعاون مع البعثات العربية الدعوماسية على تنظيم المعرض حيث حضر الافتتاح حوالي ٧٠٠ شخص من مختلف قطاعات العمل البابانية والتنظيمات المؤيدة للقضية الفلسطينية وقامت عدة محطات اذاعية وتليفزيونية بتغطية ونانع

وتضمن المعرض صورا تمثل كفاح الشعب الفلسطيني من سنة ١٩٦٥ وحتى ١٩٨٤ كما تضمن بعض المستوعات اليدوية الفسطينية وكتبا ومطبوعات باللعة اليابانية لشرح القدسة

وقال مدير مكتب منطعة التحرير في طوكيو السبيد بكر عبدالمنعم في اغتتاج المعرض ان هده المعروضات تمثل نضال شعبنا وانجازاته في الأراضي المعلة وخارجها وكعاهه المنواصل تدن قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

سعود قطان (المدينة المنورة) : طلبت الرئاسة ألعامة لرعاية الشباب من مكاتبها بمناطق المملكة ترشيع خمسة من الشباب الذين أسهموا في النشاطات الاجتماعية على مستوى المكاتب أو الرئاسة وذلك لتتغيذ خطة النشاط الاجتماعي والمسكرات والرحلات الخارجية التي تنظمها الرئاسة سنويا الى بعض الدول العرب

وبداء على ذلك قام مكتب الرئاسة بالمدينة المنورة بترشيع كل من صديق بكري رهمه الله، كاطر محمد البوس ، من نادي وادي القرى ، عادل علي مناتج ، نادي الاتصار ، عطية عليان الصبحي · نادي الغزوة ببدر «، وقاسم عبدالهادي مسلم ، من الثانوية المهنية بالدينة «، للاشتراك له هـ «

وذكر الاستاذ أبراهيم بديري مدير مكتب الرئاسة بالدينة المنورة، أن الترتيبات الخاصة بعد هوَلاه سنتم قربيا، حيث تهدف مثل هذه الرحلات لإكساب الشباب للعرفة والغبرات، وإطلاعهم على المنطور الحادث في الدول التي يقومون مزيارتها، وتوثيق العلاقات والروابط الأخوية مع شما الملكة واخوانهم في الدول العربية والصديقة.

مصلة الاجابات طيلة فترة ظهوره في الصحيفة الى موضوع دراسة علمية

لدى المختصين في اقسام علوم الاجتماع .. يتم من خلالها تحليل مضامين ودلائل تلك الإجابات للاستفادة منها في تنمية المجتمع السحودي ؟"

نین وانت

● القارىء يطرح فكرة ما . وتحن ق

جائبنا أيضاً نيلورها اجياناً أملاً أن

الوصول أو الحصول على أفضل

والفكرة هذه المرة من عندياتنا وهي

مستقاة أو مستوجاة من سؤال ظل

يتعدد ل مسلمة تفكيرنا مدة طويلة ..

وقبل ان يغيب سؤال ، فيم تفكر ، عن

الانظار .. مارایکم فیما لو تحولت

● التحرير ●

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر